

文化时评

真实故事不该“沉没”

■ 本报记者 张刚

国产纪录电影《里斯本九沉没》今年9月初上映后,热度持续上升,以9.2分成为截至目前今年网络评分最高的国产片,先后获得微博网友年度期待影片奖、第十一届丝绸之路国际电影节最佳纪录影片奖、第37届中国电影金鸡奖最佳纪录科教片奖。影片的成功来自于剧组对这一历史事件的不间断追索、事件背后情感的表达以及具有悬念感和可读性的叙事,通过展现战争对人性的摧残警示后人。

该片通过翔实采访揭开了82年前发生在中国舟山东极海域“里斯本九”号沉没的真相。最终,384名战俘获救,中国渔民供给他们衣食和居所,展现出伟大的人道主义精神。在叙事结构方面,编导通过对“受害者”“施暴者”“始作俑者”的采访,将这一事件完整呈现。作为受害者,参与救援的老渔民林阿根,英国老兵丹尼斯以及西班牙菲罗德而镜头讲述了他们各自的经历,三位平均年龄95岁的老人互相佐证,确保事件还原的真实性。

“他可能淹死了”,一位英军遇难者墓碑上写着短短的几个字,家属甚至无法确认亲人去世的时间和地点;“照顾好妈妈,照顾好家”,几个字的遗书留给了年仅5岁的弟弟……片中展示了很多细节令人泪目。编导并未刻意煽情,而是通过细节的展示刻画出渔人的善良与战争的残酷。在同类战争题材纪录片中,大多以描述战况、战果以及对于世界格局的影响为主,战役中牺牲的人不过是些冰冷的数字。该片则通过诸多细节的描述,让这些数字带有温度,拉近了历史与现实、他者和自己之间的距离。

该片接连获奖证明了受到业界认可,目前依旧在上映则显示出影片的长尾效应。“80多年过去了,我要和时间赛跑,否则这段历史将永远沉没在海洋里。”年过7旬的方励表示,“这部电影还原了那段历史,让事件中众多家庭知道了他们父辈当年的遭遇,无论是救人的、遇难的还是应该遭受谴责的。这段历史能够感动观众,从片中人物的悲欢离合中有所感悟,珍惜自己的亲人和家庭,体会到和平的重要性,这是电影的现实意义。”

与该片承载的意义相比,票房和获奖并不重要。片尾字幕里留下了所有遇难者、幸存者、施救者的姓名,满幕人名如同巨大的纪念碑震撼人心,战争是残酷的,时间也是残酷的,编导用影像将这历史留存,感动观众的同时,留下了对战争与和平、生命与亲情、生存与死亡思考。

大运河文化主题书展亮相天图

本报讯(记者 仇宇浩)“江水流长 文脉永续”大运河文化主题书展,日前亮相天津图书馆文化中心馆区。

此次书展共展出图书88册,分为运河历史文化篇、运河文物遗产篇、运河人物篇、运河味道篇、运河城市篇、天津运河文化篇,将运河文化的方方面面展示给读者。此外,天津图书馆还将定期在南运河畔的天津渡遗址公园举办小型运河文化主题快闪展,让书展“走出去”,将优质文化资源送达基层,把运河历史与天津运河文化知识分享给更多人。

演出超200场 普及高雅艺术 培养音乐人才

“音乐下午茶”后味悠长

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)周日的午后时光,走进百年历史的天津音乐厅,在优雅惬意的“音乐下午茶”中享受一段艺术之旅——天津交响乐团“音乐下午茶”系列音乐会自推出以来,演出已超200场,因其独特魅力和丰富内涵成为众多音乐爱好者每周不可或缺的文化休闲新方式。

“音乐下午茶”是天津交响乐团打造的艺术品牌,区别于多在晚间进行的音乐会,“下午茶”更具日常感。天津交响乐团团长董俊杰介绍:“我们把演出时间固定在周日下午3点,希望能让观众以一种享用下午茶的心情去感受音乐,将艺术更自然地融入日常生活。同时,天津音乐厅是著名的城市文化地标,‘音乐下午茶’的常态化演出形式也能让更多外地游客通过音乐的形式了解天津、认识天津,感受这座城市多元的文化魅力。”

与晚间进行的“正式”音乐会相比,该系列演出形式更加多样,既有交响乐、室内乐、民乐,也有声乐、讲座等。演出的曲目选择也更为“亲民”,节目单上经常能看到经典电影及动漫配乐,还有不同时代的流行金曲。这些音乐作品经过重新改编,



既保留了原曲的旋律,又赋予其新的艺术生命力。“我们希望通过更接地气的演出形式,吸引更多观众走进音乐厅观看演

出,普及高雅艺术,提升市民的音乐文化素质。”董俊杰说。

天津交响乐团首席小提琴演奏家雷声多次参与“音乐下午茶”的演出,他表示:“和常规的演出模式相比,‘音乐下午茶’氛围更轻松,选曲也以流行、轻快为主。在演出中,观众与乐团之间的互动也比正式演出时更频繁,当我们演奏一些世界名曲或者经典的电影配乐时,观众会一起拍手、合唱,拉近了演奏者与观众的距离,就像是在举办一场家庭演奏会,充分体现了咱们天津人的松弛感。”

此外,培养和锻炼音乐人才也是“音乐下午茶”系列演出的重要职能。董俊杰坦言,天交有很多年轻的优秀人才,他们历经数十年的艺术锤炼,但往往只能作为乐团的普通一员出现在舞台上。“我们在‘音乐下午茶’中推出了‘天之骄子’人才培养计划系列音乐会,为优秀的青年演奏人才搭建展示才华的舞台,让他们从乐队中走出来,站上舞台中央,通过更多独奏的机会一展所长,也为乐团的未来发展做好人才储备。”

电视剧《上甘岭》创作座谈会举行

弘扬伟大抗美援朝精神



本报讯(记者 刘茜)日前,由中国电视艺术委员会、北京市广播电视局主办的电视剧《上甘岭》创作座谈会举行。

该剧通过讲述志愿军战士们可歌可泣的英雄事迹,将战斗场景与家国情怀融为一体,传播和弘扬了伟大抗美援朝精神。该剧是国家广电总局2023年电视剧

引助扶持专项资金扶持项目,也是庆祝新中国成立75周年重点展播剧目,播出后引发强烈反响,3.315%的平均收视率为自2019年12月以来的收视之冠。

会上,剧中秦基伟饰演者王雷分享了努力走入秦基伟精神世界的心路历程。段显峰饰演者黄轩认为,演员的任务是传承精神财富,段显峰身上发生的事迹是无数志愿军英雄事迹的缩影,对于段显峰的生动演绎是对志愿军英雄的铭记。

中央文史研究馆馆员、著名文艺评论家仲呈祥表示,《上甘岭》站在宏大的历史视野上,通过展现青年军人的成长历程、人性的丰富性,彰显抗美援朝精神、爱国主义精神,将历史真实与艺术真实有机统一,具有很强的艺术感染力。

内蒙古形象主题美术摄影作品展开幕

百幅作品描绘壮美北疆

本报讯(记者 仇宇浩)20日,伴随着浓郁民族风情的歌舞表演,“北疆文化神州行”——内蒙古形象主题美术、摄影作品展在天津美术馆开幕。

此展由内蒙古自治区文学艺术界联合会主办,内蒙古美术馆、天津美术馆、内蒙古美术家协会、内蒙古摄影家协会承办,围绕北疆文化主题,精选美术作品60幅、摄影作品40幅,涵盖内蒙古美术馆馆藏作品及内蒙古美术家协会、内蒙古摄影家协会特邀作品。展出作品着重以内蒙古自治区12个盟市独特的自然风光、人文景观、生态面貌为底色,描绘内蒙古草之茂、林之郁、湖之美、水之秀、田之沃、沙之魅,讲述内蒙古各族人民的时代故事,以美抒怀,以艺通心,用情用力勾勒壮美内



天津美术馆供图

蒙古,描绘美丽中国的生动实践。

展览将持续至12月8日,随后将赴广东、浙江、江苏等地展出,让更多人感受北疆文化的独特魅力。

亚洲杯预选赛第二窗口期开战

中国男篮主场大胜关岛队

本报讯(记者 李蓓)昨天,中国男篮开启2025年亚洲杯预选赛第2个窗口期的比赛,在安徽合肥主场迎战关岛男篮,最终以101:53毫无悬念地大比分胜出。

2025年亚洲杯预选赛由24支球队分成6个小组(东亚各12支球队分成3个小组),于2024年2月、11月和2025年2月的3个预选赛窗口期进行主客场比赛,小组前两名(12支球队)直接晋级亚洲杯正赛,各小组的第3名角逐最后4个亚洲杯正

赛名额。中国男篮与日本队、蒙古队和关岛队同分在C组,第一窗口期比赛中,中国队主场战胜蒙古队,客场憾负日本队,暂列小组第2。

中国男篮自11月4日起在国家体育总局训练局开展新一期集训,并于几日前来到合肥进行亚洲杯预选赛前的适应性训练。昨天的这场比赛是郭士强挂帅中国男篮的首场正式比赛,也是中国男篮进入全新奥运周期后的首场正式比赛,无论

是比赛结果还是比赛过程其重要性不言而喻。

赛前一天,亚洲杯官网更新中国男篮对阵关岛的12人大名单——后卫:高诗岩、胡明轩、廖三宁、王岚嵚、程帅澎;锋线:张宁、朱俊龙、曾凡博、付豪;内线:胡金秋、杨瀚森、余嘉豪。17人集训名单中,徐杰、杜润旺、邹雨宸、刘礼嘉、陆文博无缘昨晚首战。郭士强表示:“要发扬优良的传统作风,在场上把精神面貌以及

积极的斗志展现出来。另外,把我们攻防两端练的内容和要求的內容,在场上执行出来。”

昨天的比赛经历了首节的胶着后,中国队依靠绝对实力,在第2节就奠定了比赛的基调,以45:27领先结束上半场。此后,中国队更是逐渐找到外线手感,比分差距被持续拉开,第3节已经领先30分以上,最终大比分赢下比赛,中国队报名的所有球员都有得分。

钢架雪车亚洲杯韩国平昌站落幕

天津选手闫文港摘金夺银

本报讯(记者 谢晨)2024—2025赛季国际雪车联合会钢架雪车亚洲杯韩国平昌站日前落幕,天津选手闫文港在两次比赛中分获冠军和亚军。

在本站男子组第一次比赛中,闫文港在两轮滑行中均排名第1,最终以总成绩1分49秒49夺冠,另一名中国选手林中旭获得第4名。女子组比赛中,中国选手朱杨

琪以总成绩1分52秒03摘金,另一位中国选手王关硕获得铜牌。

在本站的第二次比赛中,闫文港以两轮总成绩1分46秒75收获男子组银牌,金牌归属东道主选手杨赫林,林中旭再次名列第4;女子组比赛中,王关硕以两轮总成绩1分50秒24获得季军,朱杨琪排名第4,韩国选手包揽了前两名。

足协杯明上演冠军之争

本报讯(记者 顾颖)明天18:30,2024赛季足协杯决赛,将在浙江温州奥体中心上演,交战双方是山东泰山队和上海海港队。最近两天,温州当地都在做关于这场决赛的整体流程彩排,就是希望届时能将比赛,以及承办比赛所做的方方面面工作,有一个好的展示。

相比3级职业联赛,足协杯赛有更广泛的参与度,作为淘汰赛制,前面的轮次有业余球队参赛。尽管大多数职业俱乐部,会选择将赛程穿插于联赛中间的足协杯赛,作为锻炼队伍的比赛,但是按照规则,足协杯冠军将获得下赛季亚冠联赛的参赛资格,这一点,对几家投入和人员储备,都能够支撑参与洲际赛事的俱乐部而言,还是有诱惑力的。

了中超联赛第5名,下赛季要想继续参与亚冠联赛,就只有争取足协杯冠军这一个路径,另外他们已经连续7年进入足协杯决赛,拥有丰富的杯赛经验。最近这两天,在到底是泰山队如愿登顶,还是上海海港队继续联赛冠军后,荣膺“双冠王”的问题上,外界一直存在相当大的争论。

据了解,山东泰山队11月17日已抵达温州备战,提前6天到赛区,也从侧面证明了他们对比赛的重视。王大雷、李源一、黄政宇、谢文能4名国脚,在完成了国足与日本队的比赛后,直接从厦门赶到温州与队伍会合。上海海港队也于昨天抵达温州,因伤缺席两场国足比赛的武磊,正常随队出发。海港队目前的舆论焦点,与赛事相关的,就是武磊是否会登场的问题,与赛事无关的,则是奥斯卡能否续约的问题。

WTT福冈总决赛

孙颖莎复出遭遇双线“一轮游”



新华社发

本报讯(记者 苏娅辉)WTT(世界乒乓球职业大联盟)福冈总决赛昨天继续在日本北九州市立综合体育馆进行,世界排名第一、头号种子孙颖莎2:3负于队友陈幸同,无缘女单8强,在女双和女单赛场均遭遇“一轮游”。亚锦赛女团决赛,孙颖莎在第4盘负于张本美和,中国队最终获得亚军。随后,她宣布因伤退出之后的所有比赛。经过调整和恢复后,孙颖莎选择在福冈总决赛复出。继首日女双首轮出局后,昨天她又在女单首轮输给了陈幸同。显然,重新回到赛场的孙颖莎,尚未达到巅峰状态。获胜的陈幸同表示,自己赢在没有心理包袱,比较享受在场上的一分每一秒。王曼昱

3:1战胜韩国选手申裕斌,晋级女单8强。女单1/4决赛中,王曼昱对阵钱天一,王艺迪迎战张本美和,陈幸同对阵平野美宇。陈幸同昨天双线奏凯,她携手钱天一3:0战胜中国台北组合郑怡静/李昱谆,晋级女双4强,成为国乒女双夺冠的唯一希望。女双半决赛中,陈幸同/钱天一将对阵日本组合佐藤瞳/桥本帆乃香。男单1/8决赛中,林诗栋3:1战胜法国选手艾利克斯·勒布伦,王楚钦3:1击败德国选手弗朗西斯,携手挺进男单8强,共同肩负着捍卫中国男乒荣誉的重任。男单1/4决赛中,林诗栋将迎战德国选手邱党,王楚钦对阵瑞典新锐莫雷加德。

首届全国青少年三大球运动会

天津青年男女排双双告捷

本报讯(记者 谢晨)首届全国青少年三大球运动会排球项目决赛阶段的争夺昨天继续在湖南进行,天津青年女排取得小组赛3连胜,天津青年男排赢得“开门红”。

昨天在女排A组小组赛末轮中,已提前晋级八强的天津队和福建队迎来了一场关键战,天津队继续派出队长李雪与单茜琳搭档副攻线,韩婉硕、陈鹤心联手主攻线,朱航霆担任二传,李荣钰出任接应二传,自由人为贾明莹。

此役,天津队一传环节出现波动,拦防环节也没能抑制住对手,很快便丢掉首局。经过及时调整,天津队在随后3局比赛中展现出更强的主动性,网口的攻拦环节也随之占据上风,最终3:1(12:25、25:19、25:18、25:19)逆转夺得小组赛3连胜,以A组头名身份晋级8强复赛,同时带入8强复赛E组一个胜场和3积分的有效战绩。

接下来在E组的比赛中,天津队还将与从C组晋级的两队分别交手,目前C组中的上海队已锁定8强席位,广东队和内蒙古队今天直接交手争夺另一个E组席位。

男排小组赛于昨天打响,位于D组的天津队小组赛首战遭遇北京队,天津队首发派出队长林俊男与杨柳搭档主攻线,崔赞哲、金冬晨联手副攻线,徐锦辰出任二传,接应二传是张金甫,自由人为焦叙登。凭借出色的关键分把握能力,天津队最终3:0(25:23、25:23、25:16)横扫对手,顺利赢得决赛阶段“开门红”。今日的小组赛次轮,天津队将对阵上海队。

中国羽毛球大师赛止步男双1/8决赛

梁伟铿/王昶无缘年终总决赛

本报讯(记者 苏娅辉)2024中国羽毛球大师赛昨天在深圳展开男双1/8决赛争夺,梁伟铿/王昶以10:21、16:21负于印尼组合伽塔曼/伊斯法哈尼,就此无缘年底在杭州举行的世界羽联巡回赛年终总决赛。

根据世界羽联巡回赛年终总决赛规则,每个单项的前8名获得参赛资格,其中1个名额由奥运冠军(非奥运年世锦赛冠军)直通。中国羽毛球大师赛之前,梁伟铿/王昶总决赛积分排名第10,本站比赛成为二人抢分的最后机会。闯过首轮关后,二人的实时积分排名升至第8位。伽塔曼/伊斯法哈尼是梁伟铿/王昶晋级总决赛的直接竞争对手,输掉这场“直接对话”,意味着梁伟铿/王昶将无缘总决赛。

蒋振邦/魏雅欣以21:16、14:21、19:21遭马来西亚组合许邦荣/钟舒韵逆转,程星/张驰以20:22、20:22惜败于中国台北组合陈政宽/许尹雄,双双无缘混双8强。郭新娃/陈芳卉以21:12、21:9轻取波多黎各/田口真彩,晋级混双8强。

石宇奇以2:0战胜兹科·雷兰曦以2:0击败林俊易,晋级男单8强。翁泓阳以0:2不敌安赛龙,陆光祖以0:2负于乔纳坦,无缘男单8强。张艺曼2:1力克李文珊,高昉洁2:0战胜王祉怡,晋级女单8强。刘圣书/谭子、贾一凡/张殊贤晋级女双8强,何济霆/任翔宇晋级男双8强。