

河北区与天津城建大学合作开展“四普”工作

注入高校力量 文保人更青春

文化中国行 四普津行时

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

秋冬末初的一个午后,在满是历史风貌建筑的河北区意风区,一群年轻人手中科技感满满的设备引人注目。原来,这是河北区第四次全国文物普查(以下简称“四普”)工作队正在进行文物建筑实地调查。队伍中,无论河北区文物管理所工作人员还是来自天津城建大学的师生,无不在与历史建筑的触碰交流中得到知识与经验的哺育,更在心中悄然种下对文化遗产的深沉之爱。

自今年春季起,河北区作为我市试点,率先开启“四普”第二阶段实地调查工作。工作队中,除了河北区文物管理所所长徐燕卿是经历过第三次全国文物普查的“老将”,其余人员都是首次参与全国文物普查工作的新一代文保人。

“四普”实地调查需要进行拍照、测量坐标信息、绘制本体边界等工作。得益于科技的发展,普查员利用无人机航拍建筑俯视图,用RTK(实时差分定位)设备测量经纬度坐标,年轻的文保人在实践中逐步掌握勘测新技术。“90后”陈天然坦言:“用我们徐所长的话说,‘四普’是个挺好的机会,是一次‘文物系统大练兵’。”

自2023年底“四普”工作开展至今,陈天然和伙伴们陪伴这些矗立在时光长廊中的“老者”走过了四季。以“四普”为名的一次



次对话,让年轻人在潜移默化中有了更多收获。陈天然直言,河北区有百余处不可移动文物,除了一些重要点位,此前她对大部分点位的认知是“哪条路、几号楼”,日常工作关注点也只是有无安全隐患、违法施工等。然而通过“四普”,每走过一个点位,每整理一次资料,她都会惊喜发现新的美。“比如我们办公地点隔壁的一栋楼,它连接梯扶手都带有精细雕花。还有的建筑从镜子到石膏线、柱头,都是细节满满,这种富含历史底蕴的精美与精致直击内心。”

陈天然觉得,普查的过程是与文物增进感情的过程。“当这个地方对你内心产生冲击的时候,你对它们的感情自然就加深了。就像人与人之间,相互交流可以让大家越发熟悉、默契。当文保人与文物不断

交流,我们也在无形中增强了对历史的敬畏之心,历史也在滋养我们自身。”

河北区通过“四普”工作培养锻炼专业人员,加强文物保护队伍建设,同时通过与高校的合作,由专业人才与设备为文保工作提供技术支持,增强高校师生实践经验,将文物保护意识传递给更多人。

前不久,河北区文物管理所工作人员与天津城建大学建筑学院师生兵分多路,对曾氏祠堂旧址(福楼)、马可波罗广场角楼、张鸣岐旧居、易兆云旧居等4个点位进行了文物建筑打点、测绘工作。在勘测现场,有同学手持高速旋转的三维激光扫描仪绕建筑而行,伴随身旁,与仪器相连的手机上便显示出建筑及其周边环境的数字影像。“随着测绘技术的发展,三维激光扫描

技术可以高分辨率地快速获取测绘对象的三维坐标和影像数据。我们借助三维激光扫描仪,对文物建筑本体的立面进行点云数据采集,再通过软件把这些数据合成为三维影像模型,展现测绘对象的全景、立面、平面或局部影像。”天津城建大学建筑学院教师杨悦介绍。

与三维扫描仪“一扫成图”的现代感相比,有同学以尺量、用笔画的测绘方式则显得相对传统。“虽然现在的测绘手段越来越先进,但传统测绘方式依然重要。”杨悦表示,“一方面能对建筑细部数据进行更准确的采集,另一方面也是学生体会实体空间以及体验测绘原理、方法和过程的重要实践环节。把现代和传统的测绘手段结合起来,能获取更全面的数据。通过测绘,为文物建立详细完善的电子档案,为文物的价值评估、保护利用形成数据支撑。”

对于师生们来说,“四普”工作也是一堂生动的实践课。同学们在实际测绘中遇到的问题,杨悦都在现场一一指导,比如要先观察建筑特点再决定从哪里入手测绘,尽量贴墙测量或以砖缝为参照进而得到更标准的数据。杨悦说:“学生们通过参与‘四普’工作,可以将专业知识用于实操、实践,提高实践能力,并在参与文物保护基础工作的同时,建立责任心、自信心,收获成就感和自我价值的认同。”

人多力量大,一下午,4个点位勘测完毕。该校建筑学专业学生王奕旭高兴地说:“天津有这么多历史建筑,我为家乡的文化底蕴感到骄傲。而且我能把从课本上学到的知识用到实践中,为文物保护尽一份绵薄之力,感觉更自豪了。”

实验剧场门前开辟“戏剧街角”

转角有戏剧 城市皆舞台



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)“红酥手,黄滕酒,满城春色宫墙柳……”昨日,天津人民艺术剧院经典话剧《钗头凤》片段在实验剧场门前街角上演,首次开辟“邂逅·天津·街角系列”之戏剧街角,也为第二届国际独角戏剧节天津场拉开序幕。

话剧《钗头凤》以诗人陆游的一段人生经历为创作背景,讲述他与表妹唐婉的凄美爱情故事。一首诗词《钗头凤》,是陆游对唐婉的凄楚痴情;一部话剧《钗头凤》,是天津人民艺术剧院几代演员对艺术的不懈追求。从1957年至今,该院共排演了5个版本的《钗头凤》,成为剧院久演不衰的保留剧目。

位于平山道的实验剧场于1997年建成,是天津话剧迷熟悉且喜爱的一方戏剧阵地。此次选择在戏剧氛围浓郁的实验剧场门前开启“戏剧街角”活动可谓相得益彰。当“戏中人”走出剧场,戏剧走向更多观众,彰显出天津深厚且独特的戏剧底蕴。

第二届国际独角戏剧节天津场也同期启幕。中央戏剧学院副院长罗锦鳞来到现场,以“天津”“戏剧”“独角戏”为关键词为观众带来一场生动讲座。独角戏是一种特色独具的戏剧方式,虽是一人在舞台上,但却能令观众看千变万化、听千言万语、叹千回百转。此次第二届国际独角戏剧节天津场举办期间,《四则恐惧故事》《象棋的故事》《一个女演员最后的瞬间》《孟小冬——寻皇之路》等多部独角戏将于11月19日至30日在实验剧场上演,展现独角戏的别具一格。

此次活动相关负责人表示,转角有戏剧,城市皆舞台。从“戏曲街角”到“戏剧街角”,“邂逅·天津”创意城市艺术计划开办的“最美街角”系列,意在用艺术探索表达津城多重面貌,为城市风景注入优雅与浪漫。

平津战役纪念馆与天津师范大学联合推出

“中国革命战争史”高校开讲

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,平津战役纪念馆与天津师范大学联合举办“中国革命战争史”首课开讲活动。

据介绍,此课程意在推动青年学生对“中国革命战争史”“学而时习之”,实现知识内容体系向信仰践行体系的有效转化。活

动中,平津战役纪念馆馆长姚剑波以“学习百年党史 汲取精神伟力”为主题,为学子带来“中国革命战争史”的首课,回顾在中华民族面临生死存亡的关键时刻,中国共产党肩负起挽救民族危亡的历史重任,领导中国人民历经重重磨难,最终铸就了举

世瞩目的辉煌成就。学子们被中国共产党艰辛创业、守业的光辉历程深深触动。

据悉,双方将继续合作共建党员教育基地、革命文物协同研究中心、“大思政课”建设共同体,弘扬红色文化,传承革命精神。



昨天,天津交响乐团“周日音乐下午茶”特别推出“宫廷联动主题”弦乐重奏视听音乐会。本报记者 张帆 姚文生 摄影报道

再战日本队 国足抢分非奢望

本报讯(记者 申伟)面对来势汹汹的日本队,气势正盛的中国男足能否在主场抢分,成为外界关注的焦点。国脚张玉宁表示:“再跟日本队踢多少场比赛都不会再踢出0:7的比分了。”

在18强赛首回合比赛中,中国男足客场0:7不敌日本队,这也是双方交手历史上分差最大的一场失利。尽管两队实力存在差距,但中国男足这样的输球还是遭到了外界的批评。在拿到两连胜后,中国男足在主场又迎来了本组实力最强的对手,拒绝再度出现惨败已成为国脚们的共识。

张玉宁在接受采访时表示:“我们客场打日本队之前对困难有准备,但也有一些客观原因,赛前坐了两个小时大巴,到场地后只做了15分钟热身就上场比赛,丢球过早对信心也有很大打击。现在我们

们回到主场,客观因素可以撇开不谈,再跟日本队踢多少场比赛都不会再踢出0:7的比分了。”

中、日比赛的热度之高也令人惊讶。16日晚,组委会调整部分客队球迷区座位数量后,向中国球迷开放销售部分球票,结果两分钟内就被抢购一空。目前,某二手平台显示,本场比赛的门票已经被炒高至票面价格的6倍。队员颜骏凌昨天表示:“我们在主场还是有优势的,球迷都能给出最大的支持,我们最大的动力就是在主场为球迷而战。”

中国男足想要在日本队身上抢到分数,并非没有可能,但前提是必须做好防守。目前,除了还需要观察伤情的张玉宁之外,其他球员都可以登场,包括了主力中卫蒋光太。



11月17日,中国国家男子足球队在福建厦门训练,备战19日与日本队的比赛。新华社发

中国女足海外拉练静悄悄

米利西奇执教出战的正式比赛,就是上个月的永川国际女足锦标赛。连续战胜乌兹别克斯坦女足、越南女足,中国女足两连胜夺冠固然收获了一些信心,可对手实力偏弱也是事实。

本次欧洲拉练,中国女足将在北京时间11月30日,与荷兰女足进行一场热身赛,这是球队此番出行最重要的“大事件”。荷兰女足目前世界排名第11位,在去年的女足世界杯上,她们在4强争夺战中,负于最终夺冠的西班牙女足。中国女足上一次与荷兰女足交锋,是2021年的东京奥运会女足小组赛,当时中国女足

2:8惨败。

友谊赛性质的比赛,与正式大赛有区别,但与强手过招的本质不会变,更何况空窗期内的每次比赛机会,对中国女足都是宝贵的。从米利西奇安排几次集训、比赛的操作看,像王霜、李梦雯、吴澄舒等留洋球员,一直是他重点征调的。反而是国内联赛的球员,每次都有一定的调整,考察意图非常明显。实际上在没有正式大赛用成绩衡量执教业绩的过程中,各方只能相信或者说希望米利西奇能给中国女足带来提升。

本报记者 顾颖

CBA 俱乐部杯

天津男篮晋级8强

本报讯(记者 李蓓)昨天,CBA俱乐部杯进行了小组赛最后一轮比赛,天津荣钢先行者男篮虽然以69:89不敌广州队,但凭借胜负关系的优势,以小组第2名晋级8强。

天津队在周六晚场全力拼下对广东队的关键战后,昨天下午又迎来了对广州队的比赛。面对在小组赛中一场未胜的广州队,天津队全场比赛疲态明显,一直被对手压着打,比分差距始终

客场3:1力克浙江队

天津食品集团男排两连胜

本报讯(记者 梁斌)在昨晚进行的男排超级联赛A级常规赛第7轮比赛中,天津食品集团男排在主力二传毛天一的一出色组织下,边攻手把握住关键分,客场3:1战胜老牌劲旅浙江男排,赢得两连胜,4局比分为25:23、17:25、29:27和25:20。11月24日15时30分,天津队将客场挑战河北队。

首局双方一度战至23平,天津队关键时刻下手果断连得2分,25:23先赢一局。第2局,浙江队用颇具攻击性的发球冲击天津队一传,拦防上抑制天津队外援接应罗德里格斯的发挥,频频抓防反得分,以25:17扳回一局。此后两局,天津队用罗杜替换状态有起伏的罗德里格斯。第3局局末阶段,天津队把握住关键分,以29:27险胜,这也成为本场比赛的转折点。天津队在第4局越打越顺,以25:20获胜。赛后,天津队主教练刘浩认为此战球队顶住了压力,赢下了这场艰苦的较量。尤其是接应罗杜最后两局替补出战,发挥得不错。

威海市商业银行 天津分行 WEIHAI CITY COMMERCIAL BANK TIANJIN BRANCH

梦想之路 威银同行

·普惠消费贷款产品·

科技易贷
适用客户: 适用于科技型小微企业、制造业企业、专精特新企业等。
贷款额度: 原则上单户额度最高不超过1000万元(含)。
贷款期限: 授信期限最长可达3年。

房e贷
适用客户: 产品服务有营业执照、经营稳定、信誉良好的小微企业主和个体工商户。
产品优势:
 ●放款更快速:手机评房,在线申请,系统审批,快速放款。
 ●用款更方便:手机用款,随借随还,按日计息,节省成本。
 ●期限更灵活:授信期限最长可达10年,期限灵活,任您选择。
 ●可贷额度高:最高可贷房产评估价值的70%放款。

经营贷
贷款额度: 额度最高300万元
适用客户: 针对小微企业主及个体工商户人群
产品优势:
 ●放款更快速:在线申请,系统审批,最快当天放款。
 ●用款更方便:一次授信,循环使用,随借随还。
 ●费用更划算:免费评估,按日计息,节省成本。
 ●期限更灵活:最高可贷十年,期限灵活搭配,任您选择。

消费贷
贷款额度: 额度最高200万元
适用客户: 面向各类受薪人群
产品优势:
 ●申请便捷:线上申请额度循环使用。
 ●借还灵活:四种分期方式,最长可分60期。

具体以威海市商业银行解释为准。

营业网点分布

序号	网点名称	地址	网点电话
1	分行营业部	和平区福安大街150号	23195081
2	南开支行	南开区滨水西路12号新城市花园1号	58089082
3	三潭支行	南开区孤山路与灵隐道交口星澜湾6号楼101	87472203
4	河东支行	河东区大直沽中路108号	58853982
5	河西支行	河西区围堤道118号	28275125
6	河北支行	河北区狮子林大街121号	58837672
7	北辰支行	北辰区双新大道7号	86969201
8	东丽支行	东丽区城港路32-8、9号	58666702
9	滨海支行	滨海新区运通广场1-2-河北路2446号	66216722
10	蓟州支行	蓟州区渔阳镇兴华大街19号	60785961

(广告)

通告

坐落在天津市河西区越秀路街七建大楼9号、10号楼,经房屋产权单位委托鉴定属于危险房屋,需进行加固修复。房屋承租人(使用人)需在解危排除进行前腾空迁出。经多方核查,现有9号楼5门312室冯国芳、9号楼7门103室白丽霞、10号楼9门211室、212室、303室张锡来(已故)、10号楼9门207室王金秋、10号楼9门106室陈芷庭(已故)、10号楼11门306-307室岳子恒、10号楼11门305室王政等房屋承租人(使用人),仍未及时迁出。为保证居民的人身财产安全和解危排除工作顺利,依据《天津市危险房屋管理办法》第十条第一款第二项、第十四条和《天津市房屋安全使用管理条例》第二十八条的规定,请承租人及相关权利人(已故人员的相关亲属),在看到本公告后三日内腾空迁出,本公告自发布之日起三十日视为送达。逾期不迁出的将采取应急处置措施,进行紧急避险排除。

联系人:怀瑜 联系电话:13752637213
 天津市河西区人民政府越秀路街道办事处