

### 2024年度天津市重点出版扶持项目名单发布

# 42个项目入选 打造出版精品

本报讯(记者 仇宇浩)近日,2024年度天津市重点出版扶持项目名单出炉,共42个项目入选,其中图书30个、期刊栏目10个、网络出版物1个、出版智库1个。

此次入选项目中有不少创新形式的通俗理论读物,对党的创新理论进行研究阐释、宣传普及,让党的创新理论深入人心、落地生根,如天津人民出版社的《话说:新时代思政课》、天津教育出版社的《腾飞的羽翼——教育促进乡村振兴的机理与路径》。

此次入选项目中有一批以小切口反映大主题、生动展现新时代新气象的现实主义题材文学作品和纪实文学作品。百花文艺出版社的《草木志》聚焦新时代东北乡村全面振兴;《浙里风——共同富裕浙江纪

实》全景式记录了浙江省为中国实现共同富裕先行探路的实践过程;天津科学技术出版社的《田间逐梦:科技小院15年助农实践》和天津人民出版社的《“八百壮士”今何在:我们时代的哈工大》分别讲述不同群体的奋斗、奉献故事;新蕾出版社的《我的世界》用孩子的视角致敬每一个奋斗在新时代的追梦人。

一批入选项目植根中华文化沃土,赓续中华文脉,增强中华文明传播力、影响力。新蕾出版社的《一词一世界》结合考古发掘、文物知识和历史典故,讲述汉字词语背后的历史传承;天津教育出版社的《点缀年华——大运河上的年画故事》、天津杨柳青画社的《最美中国年画》精选珍贵年画,讲

述运河历史文化变迁,展示中国年画之美;天津古籍出版社的《域外汉籍音乐舞蹈古图集》收录了散佚域外的中国古代乐舞图谱、文字资料等,展现中华乐舞文化的域外影响;天津掌阅文化传播有限公司的网络文学作品《非遗传奇:彩灯缘未央》运用古今双线叙事的手法,描绘自贡彩灯的千年传承和中国传统文化的不朽魅力;天津科学技术出版社的《匠心筑梦——走向世界的鲁班工坊》、天津人民美术出版社的《小楼春秋 天津百栋建筑 百年风云》、天津教育出版社的《天津饮食文化史》,从不同角度挖掘天津城市文化特色,讲好天津故事。

此次获得扶持的还有不少“双效”俱佳

的普图书《黑水:无尽深渊的未知世界》,以黑水摄影方式呈现海洋神奇生物,科学性、趣味性和艺术性俱佳;百花文艺出版社的“百花中篇小说丛书”收录当代经典中篇小说,展示现实主义的书写力度;新蕾出版社的《茶乡少年》是著名儿童文学作家王一梅以非遗茶文化为主题创作的少年成长小说;天津科学技术出版社的《中国肿瘤整合诊治技术指南(CACA)》(CACA即中国抗癌协会)和天津科技翻译出版有限公司的《传染性相关肺炎预防与康复》,由权威医学专家编写而成,守护人民生命健康。

作为我市唯一一家国家级出版智库,南开大学出版研究院获得2024年度天津市重点出版扶持。

### 2024智慧图书馆建设与推广优秀案例亮相 天津图书馆、中新友好图书馆上榜

本报讯(记者 仇宇浩)近日,由中国图书馆学会公共图书馆分会、浙江图书馆主办的2024智慧图书馆建设与推广学术研讨会召开。天津图书馆报送的“天津图书馆报刊数字资源阅读推广”、中新友好图书馆报送的“‘云悦读’纸电一体化移动服务平台”,分别入选2024智慧图书馆建设与推广优秀案例。

“天津图书馆报刊数字资源阅读推广”展现了天津图书馆在推广报刊数字化阅读过程中的特色做法。天津图书馆现藏3000余种期刊和400种报纸实体资源,配有多电子报刊数据库。为满足读者多元化的阅读需求,围绕天津旅游资源、风土人情、民俗特色及传统节日、节气等主题分支,天津图书馆综合运用扫描、剪辑、重排等技术,对纸版和电子资源进行整理、判断、分析、重组与再打包,创新推出“掌上阅报”和“我们的二十四节气”报刊品读两个线上阅读推广品牌,通过线上集成展示优质报刊图文的方式,展现天津文化的深厚底蕴,解锁数字化时代阅读新体验,受到读者广泛关注。

“‘云悦读’纸电一体化移动服务平台”,是中新友好图书馆2023年基于微信小程序搭建的微门户,实现了移动端的一站式服务。该平台高度集成了移动端全部业务功能,汇聚20余个馆藏及外购资源数据库,1000余万种馆藏电子资源,打通了各系统应用、第三方电子资源库,实现了馆藏纸质文献与电子资源一站检索、一站式利用。该平台上线以来,截至目前累计用户超过6万人,访问量超过20万次。

### 走进广东会馆“观·裳”

本报讯(记者 刘莉莉)“观·裳”——马面裙服饰艺术展正在天津戏剧博物馆(广东会馆)展出。近日,与展览相得益彰的马面裙主题沉浸式游园会举行,观众们走进百年古建,开启一场传统与现代的浪漫交融。

此次展览展出了清末及民国时期的马面裙。马面裙起源于宋,盛行于明清,作为中国传统服饰文化的瑰宝,承载着丰富的文化内涵和审美价值。随着时代变迁,马面裙在当代又焕发出新的生机,以其独特的形制、精致的刺绣和美观的设计收获了众人喜爱。

配合展览举行的马面裙主题沉浸式游园会包括走秀、讲座、京剧演出等丰富且有趣的活动,以活泼的方式传递文化知识。活动当天,有不少传统服饰爱好者以古典装扮来到现场,当他们在广东会馆这座风格显著的清代院落中款款而行,不禁让观者深感浓浓中华气韵。观众表示,此次展览与活动给传统文化爱好者搭建了交流展示的平台,让人更深入地了解马面裙背后的文化故事和制作工艺,感受传统文化的魅力和力量。

据悉,该展览将展出至11月15日。



日前,ECM欧洲之声室内乐团亮相天津大剧院,他们用乐声引领听众穿越时空,重温《狮子王》《闻香识女人》《加勒比海盗》等多部电影的配乐。  
本报记者 张帆 姚文生 摄影报道

### 天津音乐学院歌剧学院歌唱家唱响经典作品 聆听“光荣绽放” 感受声乐魅力

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,天津音乐学院歌剧学院“光荣绽放”Gala音乐会在天津音乐厅举行。男高音歌唱家王泽南、肖玛、苑璐生动演绎了18首中外声乐作品。

此次音乐会所选曲目既有中国古诗词、民歌作品,也有中外歌剧咏叹调选段,多种风格的作品与钢琴伴奏相辅相成,刚柔并济。王泽南以极富激情的《乌苏里船歌》拉开演出序幕,高亢嘹亮的嗓音将船工劳动号子生动呈现。随后一曲《雁南飞》,他深情的歌声表达出离别时的哀愁与不舍。肖玛带来了两首古诗词艺术歌曲《卖花声·题岳阳楼》和《幽兰操》,独树一帜的嗓音细腻展现了诗词中的悠远意境。苑璐精心挑选了两首经典的外国艺术歌曲,李斯特的《当我入梦》引领听众进入温柔而略带哀愁的梦境;理查德·施特劳斯的《悉西莉》则深刻展现了爱与渴望交织的复杂情感。

王泽南还为观众带来了天津音乐学院近期排演的两部民族歌剧《同心结》与《二泉》中的经典选段《抬头仰望夜黑的天》



和《再看一看》;肖玛演唱了室内声乐套曲《元曲小唱》之一的《折桂令·春情》和《在水一方》;苑璐动情演绎了《定风波·莫听穿林打叶声》与《燕子》,在动听旋律中唱出了豁达无畏与坚韧不拔。

音乐会尾声,三位歌唱家接力唱响三首外国歌剧中的经典咏叹调,每一曲终了,都以其独特的情感韵味,深深触动了在场每一位观众的心弦。《共和国之恋》《今夜无人入睡》和《我爱你,中国》三首经典曲目将整场音乐会推向高潮,歌唱家们将对祖国的热爱与祝福、对未来美好生活的憧憬与向往,化作动听曼妙的歌声,在观众耳边久久萦绕。

### 线上线下相结合 40名学员参与 曲艺表演培训班

本报讯(记者 刘莉莉)记者从天津艺术职业学院获悉,昨日,“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”2024年曲艺表演专业培训班在津开班。该培训班由文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部组织实施,天津艺术职业学院主办。

本期培训班共有来自天津、河北、江苏、陕西等地的40名学员。培训班采用线上线下相结合的方式,包括基础课程、拓展课程和实践课程。相关负责人表示,天津艺术职业学院将依托专业特色和优势,紧密结合传承人学员的实际需求合理设置课程,通过多种形式的教学、交流与实践,提升传承人学员的艺术根基、表演能力和文化自信,激发创作热情。

## 争做文明有礼天津人

**社会主义核心价值观**  
富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

# 垃圾不落地 城市更美丽

