



7个月呈现100场活动 吸引现场和直播平台400余万人次观看 “桥边音乐汇”天津文旅新名片

本报讯(记者 张帆 廖晨霞)今年4月,市文化和旅游局联合市、区各部门策划推出了“‘桥’见海河,邂逅浪漫”——桥边音乐汇系列活动,7个月以来呈现了100场丰富多彩的活动。在海河边、桥边,不同形式的文艺演出轮番登场,为市民和游客带来了一场场精彩绝伦的艺术盛宴。昨天,该系列活动媒体座谈会在市文化和旅游局举行,各相关演出单位及专家学者分享了收获与体会。

此次桥边音乐汇系列活动累计吸引现场和直播平台400余万人次观看,全网相关内容浏览量超1亿。在沿海河6个城区桥边水畔的16处场地上,来自全市专业艺术团、艺术院校、各高校、群众艺术馆、各区文化馆、艺术机构、法国圣马可童声合唱团以及在津留学生等众多演出团体参与演出,璀璨群星汇聚天津海河两岸,以城市为底色,以美桥为背景,以音乐为载体,让海河夜景成为城市最美的风景线。

海河是天津的“母亲河”,在海河两岸常态化开展的桥边音乐汇,将沿线打造成文化景观聚集地,让市民参与其中,有效推动了优质文化资源直达基层,丰富群众精神文化生活,提升其获得感与幸福感。这种文化供给不仅让市民在欣赏音乐时加深了对本土文化的理解与认同,也拉近了艺术家与群众距离,让艺术真正扎根于人民。

专业院团走出剧场,走出排练厅,来到群众身边,深深激发了演员们作为文艺工作者的使命与责任。天津交响乐团党总支副书记、副团长张洪鲲介绍:“为了更加贴近观众,乐团在演出曲目编排方面进行了深入研究和细致考量,精心遴选出多首广受喜爱的经典乐曲,如《多瑙河之波圆舞曲》《拉德斯基进行曲》等作品,特别编排了一些适合年轻观众的曲目,如《孤勇者》《天空之城》等,意在为广大家庭,尤其是少年儿童带来温馨而亲切的音乐享受。通过此项活动,实现了音乐艺术对城市文化建设的助力,这也是观众首次有机会以如此近距离的方式体验交响乐演奏,真正感受到了交响乐的独特魅力。”



“桥边音乐汇”在天石舫码头演出。

本报记者 姚文生 摄

正感受到了交响乐的独特魅力。”

近距离与群众接触,演员们能真切感受到民众对艺术的热爱与渴望,同时能感受到艺术对不同个体产生的影响,从中汲取灵感,这种接触对提升艺术人才水平、促进艺术行业发展均有促进作用。天津市青年京剧团党总支书记崔玉杰表示:“我们秉持‘要派就派最好的演员,要演就演最好的节目’原则,由梅花奖得主领衔,以老带新,精彩纷呈。同时,为了适应室外广场演出的特殊性,我们对每一个节目,特别是折子戏、武戏均进行了大量的提前排练,对高难度动作进行重新编排,保证演出效果。天津‘曲艺之乡’的称号深入人心,希望通过此次活动,吸引在津游客、青年观众近距离接触直至爱上京剧这样的传统文化艺术瑰宝,最终走进剧场,真正让游客‘跟着演出去旅行’。”

天津音乐学院副院长包洋说:“我们充分发挥学校专业优势、学科优势、人才优势,结合场地特点、时间节点、服务群体特点精心组织策划多场演出,精心打磨每一个节目,力求展现天津城市深厚文化底蕴与积淀,以及天津音乐学院师生的良好精神风貌。希望通过这些艺术实践活动,构建‘专业舞台+社会平台’相融合的育人模式,使学生真正从课堂走向舞台,服务社会、服务区域文化战略发展,为文化强国建设贡献天音力量。”

此次系列活动演出形式多样,涵盖古典、流行、民族等多种音乐类型,观众能领略跨文化韵味,提升对不同文化的认知。国际音乐团体的参与,搭建了对外文化交流桥梁,不同文化背景的音乐元素交织融

撞融合,为天津文化注入新活力,助力天津成为多元文化汇聚地。天津歌舞剧院副院长李建军表示:“天歌在此次活动中推出了主题多元、形式多样的演出,既有红色经典,也有世界名曲;既有交响、合唱,也有民乐、戏曲。丰富的演出形式和种类覆盖了不同年龄、不同职业、不同艺术水平的观众需求,能够尽可能地吸引广泛受众。今天,人民群众对于文化艺术的需求愈发高涨,我们也坚持输出高水平的、有益的文化资源,让人民群众真正享受美的浸润,不断提升艺术欣赏水平。”

在南开大学旅游与服务学院副教授于海波看来,音乐与曲艺是中西交融的天津城市底色之一,天津人也一直有海河两岸、桥边月下歌舞玩音乐的传统,她说:“桥边音乐汇系列活动为海河这道靓丽的城市风景注入了优雅与浪漫的都市情感,有助于打造城市名片,也有利于推动‘沉浸式’文旅融合业态。近年来,各地游客的行为偏好发生了巨大变化,从看山看水看风景逐渐向寻感寻知寻体验转变。说走就走的Citywalk(城市漫步)追求具有沉浸式的地方性文化体验,桥边音乐汇符合当代游客行为特点和文旅市场规律,具有安抚、疗愈与激发功能的音符律动与天津海河两岸的景观风貌相得益彰,串联起我市各主城区的中心城市商业和各类文旅业态,为我市中心城区场景注入活力。当代文旅节事活动不是一蹴而就,重在久久为功,驰而不息。桥边音乐汇的系列活动可以联动社会资源,挖掘河海津韵,讲述天津文化,形成持续的城市叙事。”

2024传承足球明星赛揭幕

天津老甲A队赢得“开门红”

本报讯(记者 顾颖 摄影 刘欣)昨天,2024传承足球明星赛在江西定南的国家青少年足球训练基地正式拉开帷幕,天津老甲A队在首轮比赛中1:0战胜北京老男孩队,赢得“开门红”。今天16点,天津老甲A队迎战上海老甲A明星队。

今年升入超级组的天津老甲A队,为了能在赛事中有更好的表现,从夏天开始就在做组队、训练的一系列工作。由于赛事规则对登场球员的年龄结构配置有明确的要求,再加上赛程非常密集,包括报名参加的球员目前多从事教练工作,有



各自不同的带队任务,在个人时间调配方面,很难从头到尾保证参赛,因而昨天的首战,天津老甲A队能够登场的球员,只有二十多人,只占报名人数

的六成左右。

在昨天天津老甲A队的阵容中,天津津门虎队教练组多名教练披挂上阵,佐里奇、路易斯两名外援发挥出色,守门员杨君有几次精彩扑救,张效瑞受伤下场后,由于年龄配置需要,又再次登场……几乎每名球员都发挥到极致,充分展现了天津足球的“硬朗”风格。最终凭借路易斯头球被扑出后,冯仁亮敏锐的抢点补射破门,天津老甲A队赢得了这场“京津德比”大战的胜利。冯仁亮赛后说,自己职业生涯中,没有为天津效力过,如今通过这项赛事,也弥补了一个遗憾。

国足抵达迪拜开练

本报讯(记者 申伟)当地时间昨天凌晨,正在备战世预赛亚洲区18强赛的中国男足抵达阿联酋迪拜。对于球队来说,当务之急是克服人员伤病带来的困难,主教练伊万科维奇对于主力阵容将被迫进行调整。

在经过9个多小时的飞行后,中国男足于当地时间昨天凌晨抵达迪拜。按照计划,球队在昨天傍晚时分进行了抵达后的首堂训练课,安排这个时候训练也是为了对应客战巴林队的时间。

中国男足提前抵达迪拜的目的,就是为了让球员们尽快适应时差和当地的气候。

在大部队之前,效力于上海申花队的5名国脚已抵达迪拜,不过效力于浙江队比赛的队员,由于需要参加亚冠二级联赛比赛,只能昨天启程。当然,目前中国男足的当务之急,还是要克服人员伤病带来的困难。尤其是边后卫位置随着高准翼的受伤而出现较大问题,中国男足在补招球员时也没有针对性的补强,边路的进攻将会受到一定影响。

国际象棋“进校园” 全民健身志愿服务举行

本报讯(记者 张璐璐)“奋进新征程 运动促健康”。昨天,国际象棋“进校园”全民健身志愿服务(天津站)分别走进河东区中心东道小学、西青区梅江富力小学、西青区蔡台中心小学、西青区王兰庄中心小学,带动了天津市国际象棋在青少年中发展的新高潮。

本次活动由国家体育总局棋牌运动管理中心、中国国际象棋协会主办,支持单位是天津市体育竞赛和社会体育事务中心,承办单位是天津市国际象棋协会。近年来,我市青少年国际象棋发展迅速,多所小学被中国国际象棋协会授予“国际象棋之乡”称号。

此次活动,中国国际象棋协会主席叶江川亲临现场,鼓励孩子们不断精进棋艺水平。同学们展现了经典的“意大利开局”技战术。在各小学的棋室里,出席本次活动的嘉宾对同学们进行了指导。签名、赠书、赠棋环等让现场气氛更加热烈。

WTT法兰克福冠军赛 林诗栋王艺迪挺进4强

本报讯(记者 苏娅辉)WTT(世界乒乓球职业大联盟)法兰克福冠军赛昨天展开1/4决赛争夺,王艺迪3:0战胜韩国选手申裕斌,林诗栋3:1击败日本选手松岛辉空,分别挺进女单和男单4强。持外卡参赛的何卓佳1:3负于世界排名第6的16岁日本小将张本美和,无缘与王艺迪会师。

在王楚钦过早出局的情况下,捍卫中国男乒荣誉的重任全部落在了林诗栋的肩上。此番的男单1/4决赛,在被松岛辉空步步紧逼的情况下,林诗栋顶住压力稳定心神,不断提升状态,

最终以11:2,8:11,11:7,11:9淘汰对手。

本站比赛,王艺迪与王曼昱、陈幸同、钱天一、何卓佳共同扛起中国女乒大旗的同时,也是关于主力资格竞争的“暗战”。女单1/4决赛中,王艺迪以11:8,11:7,11:8战胜韩国选手申裕斌,晋级半决赛。半决赛中,王艺迪将迎战张本美和。

上个月的中国大满贯赛中,何卓佳3:0淘汰张本美和。此番再度相遇,有备而来的张本美和以11:6,11:9,6:11,11:6战胜何卓佳,挺进女单4强。这是国乒女单在本次赛事遭遇的首败,也因此无缘包揽4强。

天津海河传媒广告有限公司
Tianjin Haihe Media Advertising Co., Ltd

天津海河传媒广告有限公司

11月8日正式成立

天津海河传媒中心成立六周年之际

深化改革的进一步举措

全国首家报纸 广播 电视 新媒体融合的广告运营中心