

### 费城交响乐团音乐家天津音乐会精彩上演

# 音乐结成纽带 艺术见证友谊



被称作“为13件管乐器而创作的小夜曲”。13位演奏家在指挥的带领下,将作品7个乐章不同的音乐风格精彩呈现。它们或朴实自然、纯净深情,或灵动跳跃、浪漫欢快。在众多管弦乐器的华丽合奏中,观众也得以领略这部作品的精髓所在。

的首席或副首席,他们在舞台上展现出精湛的演奏技巧和高度默契,将作品中蕴含的深厚情感和独特音乐语言演绎得酣畅淋漓,令现场观众沉醉于充满深情与诗意的经典乐章中。

本次费城交响乐团中国巡演,于10月31日至11月10日在北京、天津、成都和海口举办9场音乐会。值得一提的是,去年11月,费城交响乐团还与天津茱莉亚学院、天津音乐学院和天津交响乐团的音乐家们合作举办了“音乐联结文化——费城交响乐团访津”联合音乐会。

费城交响乐团总裁兼首席执行官马思艺表示,今年是乐团第14次来到中国,这次巡演开启了乐团与中国友好关系的第二个50年。天津与费城是友好城市,去年在天津茱莉亚学院的演出记忆犹新,音乐把两座城市团结在一起,期待未来在文化艺术等方面有更广泛的交流与合作。

此次音乐会由天津荣程集团、天津荣程氢动力科技有限公司、中国文学艺术基金会等单位特别支持。

### 天津戏剧节开启公众开放日

本报(记者 刘莉莉)天津银行·2024天津戏剧节“拉大幕欢迎您”公众开放日于上周未开启。

据介绍,开放日活动于11月2日至30日举行,举办演员见面会、彩排观摩、交流座谈等活动,以此搭建观众与剧场、演员之间的桥梁,让观众感到文艺就在身边。上周末,观众走进张园、天津泥人张彩塑工作室,欣赏沉浸式演绎展《津门往事》,参与“看精彩大戏,赏百年非遗”活动。

此后,天津河北梆子剧院《苏武》探班、天津市儿童艺术剧团《木偶奇遇记》之“奇遇·木偶”剧目导赏、天津市杂技团“深入幕后,体验台前”彩排观摩、中国大戏院参观及讲座、天津评剧院“与评剧艺术亲密相拥”响排观摩、天津市曲艺团《海河·故影》艺术分享会、天津青年友好使者艺术团“邀您一起来”彩排观摩、天津市评剧白派剧团评剧经典折子戏专场观摩、天津人民艺术剧院表演学员班等丰富活动将陆续开展。据悉,具体活动详情和报名方式在微信公众号“天津文化惠民卡”发布。

### “蓝色多瑙河”上旋律迷人



本报(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,由国家一级指挥、天津交响乐团团长董俊杰执棒,天津交响乐团演奏的“蓝色多瑙河”世界经典名曲交响音乐会在天津大礼堂上演。

本场音乐会以“蓝色多瑙河”为主题,为观众奉上经典乐曲《蓝色多瑙河圆舞曲》,同时也演绎了众多经典名曲,如施特劳斯家族的多部圆舞曲、波尔卡等传世作品,莫扎特《费加罗的婚礼》序曲,比才《卡门序曲》,以及具有浪漫色彩的抒情诗篇芭蕾舞剧《天鹅湖》选曲等。

### 《天津戏曲史》出版

本报(记者 仇宇浩)被誉为“天津戏曲百科全书”的《天津戏曲史》,近日由天津古籍出版社出版。

天津见证了京剧的发扬光大,评剧和河北梆子的成熟,以及越剧、豫剧、昆曲等剧种的发展与创新。天津戏曲以丰富的艺术内涵和深厚的文化底蕴,吸引着无数戏曲爱好者的目光。

该书由天津市艺术研究所研究员夏冬,副研究员苏坦、齐会英、郝天石联合创作,系统梳理了天津戏曲的发展历程,详述了京剧、评剧、河北梆子及越剧等剧种的流派形成,探讨了其在不同时期的演变和影响,并辅以戏曲名家的逸闻趣事、历代经典剧目的详细介绍。作者们通过查阅大量文献和实地调查,在书中探讨了戏曲在天津的发展变化规律,全景式呈现了天津戏曲的独特魅力和价值,为戏曲的创作、研究提供理论依据。

本报(记者 张帆 摄影 通讯员 程超)昨天,费城交响乐团音乐家天津音乐会在天津大剧院上演。该乐团于1973年作为“乐队大使”首次访问中国,此次演出也再次见证费城与天津成为友好城市45年来结下的深厚友谊。

担任本场音乐会指挥的娜奥米·吴是一位炙手可热的交响乐与歌剧指挥家和教育家。她曾参与加拿大国家青年交响乐团的巡演及录制,并与蒙特利尔都会交响乐团、多伦多交响乐团等众多乐团合作指挥。在2024至2025演出季中,她还与费城交响乐团、伦敦爱乐乐团、埃德蒙顿交响乐团、卢森堡室内乐团等合作演出。

音乐会上半场,演奏家们带来的是德沃夏克《d小调管乐小夜曲》,该作是作曲家创作的两首小夜曲之一。作品既展现了演奏者整体的技术控制,又在细节处流露出充沛的情感表达,低音弦乐的加入更为作品在曲调的厚度和色彩的丰富上起到点睛之笔。

音乐会下半场带来的莫扎特《降B大调小夜曲》,由13件乐器共同演奏,因此也

#### 本报记者 仇宇浩

“读《爹》《娘》懂孝悌 知家国”——彭学明作品分享会日前在内山书店和平大悦城店举行。在接受记者采访时,“中国好书”获得者、中国作协创作联络部主任彭学明表示,自己虽是湖南人,却是天津培养出来的作家。

彭学明和天津的缘分始于1986年,那时他在湖南读大二,百花文艺出版社的文学月刊《散文》发表了她的第一篇散文,“文章前面附上了我的简介,后来我就收到了几麻袋来自全国各地读者的信。这极大地鼓舞了我,促使我走上文学创作之路。”

彭学明曾多次担任茅盾文学奖、鲁迅文学奖、“五个一工程”奖等奖项评委,他的代表作品——长篇纪实散文《娘》和长篇纪实小说《爹》出版后,在国内引起强烈反响。

被誉为当代散文高峰的现象级作品《娘》,以儿子的视角,深情记录了一位湘西大山深处的母亲如何以血泪和生命养育儿女,支持高考落榜三次的儿子走出大山。这是彭学明献给天下母亲的赞美诗,也是

## “中国好书”获得者彭学明分享作品《爹》《娘》 立足故土小家 饱含家国情怀

启迪天下儿女的孝悌经,累计销量超过200万册,引发无数读者共鸣。

“我工作后将娘接到身边生活,别人都觉得我孝顺,但我后来反思,她在世的时候,我并没有好好珍惜她,觉得她想做泡菜去卖,捡纸箱是给我丢脸,就不让她干这干那,口口声声是为她好,让她好好享福,完全没有在意过她的想法,把她关进了精神的牢笼。”彭学明介绍,之所以会写《娘》,是因为自己深切感受到“子欲养而亲不待”的痛苦,“娘去世之后,种种往事就像一道道刻在我心上的伤口。我想把自己的忏悔写出来,希望读者能引以为戒,更多地去理解父母,与父母成为朋友,与孩子成为朋友。”

书中,母亲熬尽所有苦难岁月的坚韧和牺牲、特殊年代的人间冷暖、作者椎心泣

血的忏悔,让人肃然动容、悲愤难忘。这部作品也被翻译成英文、日文、哈萨克文等多国文字,在国内外出版发行。彭学明说:“一位日本译者联系我,希望把《娘》翻译成日语。他说,如果每个人都能善待自己的娘,那这个家就和谐了;如果每个人都能善待他人,这个社会就和谐。一位美国译者跟我说,他在书中看到了中国的孝道文化,他觉得全世界都应该向中国学习,子女要善待、理解、孝顺父母,他想把这本书翻译成英语,让它传遍世界。”

在《娘》这部震撼人心的母爱经典出版后,很多朋友以及读者都催促彭学明写《爹》。可他当时并不愿意写《爹》,“因为那时我还没有放下对爹的怨恨。我还在娘肚子里的时候,爹和娘就离婚了,我没见过爹。因为没有爹,小时候总受欺负,所以曾

经十分怨恨爹。直到偶然看到家谱上对父亲的点滴记录,我逐渐在亲人的回忆中走近爹,在心底与爹彻底和解。”

# 两支中超新军来势汹汹

中甲联赛昨天落幕,大连英博主场2:1战胜上海嘉定汇龙,以57分排名积分榜第2位,与已提前实现中超的榜首球队云南玉昆一起,升入下赛季中超联赛。

上赛季大连人从中超降级,俱乐部因债务问题宣告解散,大连这座“足球城”又一次失去了征战顶级联赛的球队。不过之前两年迅速崛起,实现了中乙、中甲“两级跳”的大连英博,又将大连球迷带来了希望。

球队以一批经验丰富的老将搭配年轻球员,组成国内球员班底,再加上外援作为补充,尽管赛季中经历过一次严重的人员处罚波折,但最终仍然实现了“三连跳”进军中超,他们的主场梭鱼湾体育场几乎场场爆满,充分展现了大连球迷对足球的热爱。

根据中国足协规定,中超、中甲、中乙俱乐部,需要在11月25日之前,通过专门

的网上申报系统,提交新赛季准入材料。梅州客家、南通支云降级后,他们的俱乐部如何面对中甲资格,是否能继续留在职业联赛,还要看准入申报过程中,他们展现出的态度。云南玉昆和大连英博升入中超,多年没有顶级联赛队伍的云南足球,以及颇有“失而复得感”的大连足球,将带着怎样的投资规模和赛季目标,扮演中超新军的角色,又会带给中超竞争格局怎样的变

化,也需要进一步观察。另外,中国足坛历时近两年的反腐、反赌,还没有真正画上句号,涉及俱乐部层面的处罚尚未涉及,待下一步这方面的问题尘埃落定,又会给明年的中超联赛带来怎样的影响与变化,不仅足球业内关注,球迷关注,甚至全社会都在关注。

本报记者 顾颖

### 天津先行者男篮 客场逆转险胜

本报(记者 李菡)昨天,2024—2025赛季CBA进行了常规赛第一阶段最后一轮比赛,天津荣钢先行者男篮客场上演大逆转,以108:102力克吉林男篮,终结此前的3连败。赛后,天津队主教练张庆鹏肯定了年轻队员的表现:“队里最近有很多困难,让我们跟强队对垒时落后成为常态,但有困难并不可怕,攻克它的只有自信,胜利需要每一个上场球员的努力。”

本场比赛之前,吉林队5胜4负排名第12,天津队3胜5负排名第16,双方实力差距不大。但客场作战的天津男篮开局就被打了一个7:0,在很长一段时间里,全队的命中率都没有起色,比分差距最大曾被拉开到14分。关键时刻天津队又站出一位奇兵——郑昊然,正是他在篮板、抢断以及上篮方面的全面开花,帮助天津队打了一波12:0,将比分差距追到只有2分。首节结束,天津队以18:25落后。第二节,因病休息了两场的天津队外援哈姆雷特重新回到场上,且状态不错。不过本节后半程天津队再度哑火,以43:54结束上半场。

下半场,天津男篮终于找到准星,在以61:60反超比分后,双方进入拉锯战。第三节结束时,双方打成78平。末节开始不久,本场表现出色的郑昊然“犯满”离场。决胜时刻,李宗霖连中2记三分球帮助天津队拿下比赛。

25岁的郑昊然成为本场比赛天津队获胜的功臣,他在本赛季前8场比赛出战5场,加在一起才拿到10分。然而昨天出场24分钟,他就拿到21分,其中三分球9投5中,无疑是天津队的一大惊喜发现。

### 津门虎如何突破“天花板”

“总有人在悄悄关心你”,这句话用在最近的天津津门虎身上很贴切。不仅是广大天津球迷的炽热情感一直鼓舞着球队,在中超联赛尾声之际,相关部门曾专门就俱乐部的工作,进行了专题调研和慰问,对球队取得的成绩给予了肯定。市体育局也一直在跟进俱乐部一些具体工作的推进。

2024中超赛季,天津津门虎获联赛第6名。进入前6名,曾是教练组和球员们今年冬训期间内部交流的集体心愿,如今心愿达成,是付出了一番努力的结果,也是这个赛季最大的收获,但回首整个赛季却是起伏跌宕,难言顺畅。

刚刚过去的2024赛季,“投入带来效

津门虎的不顺畅在本赛季几乎贯穿始终。从赛季开始前引援不畅,沟通了两个月,与想要重点引进的外援未能达成一致;到赛季过程中外援意外伤病,由此触发被动二次引援;再到某些场次因为各种原因完成得不够好;甚至到联赛第30轮最后一场比赛,客场出现大比分失利,在告别赛季之际令球迷们的情绪有些小小的失落……于是,本赛季外界对球队的印象,普遍变成了,结果令人欣喜,触碰到了过去14年的联赛排名高点,可过程有些曲折,一路观战的舒适感不足,用当下流行的话说“不够松弛”。

刚刚过去的2024赛季,“投入带来效

### 天津男排联赛两连胜



本报(记者 梁斌 摄影 孙震)昨天下午,2024—2025赛季中国男排超级联赛A级常规赛第3轮,天津食品集团男排主场3:1战胜老牌劲旅山东男排,4局比分为25:16、25:16、23:25和25:21,赢得两连胜,这也是天津男排本赛季联赛主场首胜。

此役,天津队3人得分上双,接应罗德里斯得到全场最高的27分,主攻埃斯凡迪亚尔得到22分,陈龙海得到13分。

赛后,天津队主教练刘浩非常满意球队的整体表现,他认为球队前两局在发球环节上发挥得尤为出色。“两名外援前两局发球很有冲击力。第4局,全队顶住压力,在比分落后的不利局面下逆转对手,获得比赛胜利。”刘浩说。

11月7日19时,天津男排将在A级联赛常规赛第四轮继续坐镇主场迎战江苏男排。

本报记者 孙震 摄

### WTA年终总决赛 郑钦文无缘开门红

### 郑钦文无缘开门红



本报(记者 苏娅辉)2024年WTA年终总决赛昨天在沙特首都利雅得揭幕,郑钦文首秀以3:6、4:6负于老对手萨巴伦卡。

这是郑钦文职业生涯首次入围WTA年终总决赛,成为继李娜之后第二位入围WTA年终总决赛的中国球员。萨巴伦卡凭借首盘第6局和次盘第9局的关键破发战胜郑钦文,取得小组赛首胜。全场比赛,郑钦文一发进球率51%,一发得分率82%,8记Ace球、4次双误,而萨巴伦卡的一发得分率高达94%。这是郑钦文连续第5次负于萨巴伦卡,她表示,和萨巴伦卡的比赛让她看到了自身需要改进的地方。

### “科学健身大讲堂”走进梅江街道

本报(记者 李菡)日前,由天津市体育竞赛和社会体育事务中心主办,天视体育承办的“科学健身大讲堂”活动走进了河西区梅江街道,天穆小学花毽队教练穆丹带领全国花毽冠军再烁、花毽单项吉尼斯世界纪录保持者沙泽闻、张紫涵等花毽队队员,为现场的观众带来精彩的花毽表演,并与现场观众及线上网友,就居家锻炼方法、初级爱好者入门等问题进行了互动。

“科学健身大讲堂”2013年开始创办,立足于引导市民树立科学健身理念、传播健身知识、助力“运动之都”“排球之城”建设,深入社区组织健身讲座和开展运动体验等公益性活动。本次活动走进河西区梅江街道,天穆小学花毽队的教练和小队员们,现场向花毽爱好者传授了基础训练技巧,鼓励大家平时坚持科学健身,现场活动气氛热烈。



#### 图片新闻

2024 YONEX 王者之志羽毛球巡回赛天津站昨日圆满落幕。

本报记者 孙震 摄