



“琴”动津城 艺韵飞扬

天津国际手风琴艺术节落幕

本报讯(记者 张帆)近日,第五届“中国·天津国际手风琴艺术节”在天津音乐学院圆满落幕。为期3天的艺术节学术活动充实丰富,留下了无数感人瞬间,也为手风琴专业建设和人才培养注入了新动能。

艺术节期间,俄罗斯格涅辛音乐学院教授利普斯,著名手风琴教育家、演奏者莫泽尔,波兰手风琴演奏家斯托潘,天津音乐学院特聘教授、中央音乐学院博士生导师曹晓青,奥地利格拉茨音乐与表演艺术大学手风琴专业教授宋娜等业内知名人士开展大师班授课,为艺术节增添浓厚的学术氛围。利普斯在授课过程中,着重就音符时值、变音器的使用提出建议。他强调,复调作品要将演奏者的奏法统一,将多声部同旋律的材料相互对比。莫泽尔在讲授巴赫作品时,为学生们明确连贯的标准、作品情绪的把控、指法编配的重要性以及乐句划分准确性等细节要

求。斯托潘让学生们通过身体律动找到音乐演奏的气口,明晰演奏近现代作品对于想象力的要求,讲授巴洛克作品的句法和演奏法。曹晓青通过讲解埃尔莫萨《易碎》,强调作曲家写出休止符、强弱等音乐术语标记是在传递创作意图,并指出成熟的演奏一定是将指法科学性、风箱设计合理性、情感表现等融为一体,演奏出音乐本体内涵,而非简单模仿。宋娜提示学生,在演奏一首作品之前先找出可能出现的问题,明确大致的解决方向。对于重复性内容,可以尝试在练习过程中以分散注意力的方式干扰自己,这会让自己对最终呈现的内容更有把握。

作为本次艺术节的重要活动之一,王树生教授从教50周年个人作品音乐会暨艺术节闭幕式在天津音乐学院北校区演奏厅举行。王树生是著名的手风琴演奏家、教育家,中国手风琴界领军者之一。他半

个世纪的教学生涯如同一幅绚丽画卷,在音乐会上徐徐展开。

黑龙江省文联副主席、哈尔滨师范大学音乐学院教授王宏宇代表王树生的学生,向恩师表达敬意与感激。他表示,王树生教授半个世纪的教学生涯,见证了无数学子从青涩走向成熟,从迷茫走向坚定。在恩师的谆谆教诲下,众多学子懂得了音乐不仅是悦耳的声音,更是情感的寄托与表达。

音乐会上,王树生的原创作品《京剧映像》《远山》,改编作品《帕米尔的春天》依次奏响,每一首作品都流露出独特的艺术魅力。《京剧映像》以浓郁的中国传统文化韵味,将京剧的经典元素与手风琴的音色巧妙融合;《远山》创作于2023年,用淳朴的自然和声,变现出齐鲁大地的人文风貌;《帕米尔的春天》改编自1975年,描绘了帕米尔高原的壮丽风光。

音乐会尾声,王树生来到舞台中央,深情回忆了自己在天津音乐学院54年学习、工作的点点滴滴。他表示,天津音乐学院为他提供了广阔的舞台和发展的机遇,让他能够在手风琴教育的道路上不断前行。他感恩恩师的教导,那些宝贵的知识和人生经验,如明灯照亮了他的前行之路。他感谢同事们的合作,在共同的追求中,大家携手并肩,为手风琴事业的发展贡献自己的力量。

天津音乐学院副院长包洋表示,本场音乐会意义深远,这不仅是对王树生教授教学成果的肯定,更是对天津音乐学院手风琴团队的极大鼓舞。本次艺术节的权威性、学术性,离不开每一位专家、学者以及协办单位天津鹤鸣乐器有限公司的鼎力支持。未来,天津音乐学院将继续与各方携手,致力于打造高质量、高水平的艺术实践平台。

“时光青春跃幕计划”启动

■ 本报记者 张钢

灯塔研究院发布的《2023中国电影市场年度盘点报告》显示,20到24岁的观影群体,2019年占比30%,2023年下降至19%。年轻的观影群体正在流失,电影陷入“老龄化”危机的话题引发业界关注。从市场表现看,很多影片的创作意识跟不上观众的成长。优质内容的供给是否具有稳定性,保持高品质与商业性的共进?类型化的多元创新怎样吸引年轻观众的注意力?日前,万达电影与时光网联手推出“时光青春跃幕计划”,旨在为电影行业培养新生力量,让年轻导演为电影市场带来新创意。

该计划邀请了陈思诚、董润年、大鹏、路阳等10位经验丰富的导演,10位导演与新锐导演配对,通过“1+1”创作模式,让新导演在短片创作中积累经验,为未来拍摄长片打下基础。随着观众审美不断提升和市场竞争的日益激烈,单纯依靠明星效应或营销炒作,难以支撑电影的长期发展。这种“师徒制”计划有助于新导演在短时间内快速成长,避免创作风险。着眼创意源头,培养新一代电影创作人才,不仅是对行业未来的投资,更是确保企业在变革中保持竞争力的关键举措。

应对创作者“老龄化”是该计划的亮点,从短片到长片都进入到商业化孵化机制,通过市场反馈选择优质短片进行长片开发,不仅降低了长片投资风险,还为新导演提供了一条清晰的职业发展路径。这种机制有望激励更多年轻人投身电影创作,为行业持续输送新鲜血液。计划中的短片创作环节,为新导演提供了一个相对低风险的试错平台。从长远来看,持续的人才培养和创新孵化,有望推动整个行业向更加多元化、创新性的方向发展。随着更多新锐导演的崛起,电影市场可能会出现更多元的题材选择,更丰富的艺术表现形式,最终为观众带来更加丰富多彩的观影体验。

市曲艺团别开生面唱“红楼”



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,天津市曲艺团在中华剧院上演别开生面的《芙蓉·晴雯》曲艺专场演出。此次演出是该团“艺苑芬芳”品牌系列演出之一。

此次演出以《红楼梦》人物晴雯为主线,通过评书、河南坠子、铁片大鼓、梅花大鼓、天津时调、京韵大鼓等多种曲艺形式讲述“红楼”故事。评书娓娓道来,将《晴雯撕扇》《晴雯补裘》《晴雯病榻》《晴雯辞世》等情节

衔接起来。演出由市曲艺团团长冯欣蕊领衔,名家新秀联袂献艺,精湛的演技和饱满的情感使晴雯的形象跃然舞台,将晴雯的悲欢离合、爱恨情仇演绎得淋漓尽致,主题串联节目的新颖形式受到观众欢迎。观众表示,这场演出不仅让他们领略了传统曲艺的魅力,还为了《红楼梦》的传播提供了新的视角和思路。



感受西班牙四重奏浪漫热情

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨日,西班牙科斯莫斯弦乐四重奏首次来津,在天津大剧院为观众带来海顿、莫扎特、贝多芬、勃拉姆斯等多位音乐大师的经典之作。

基于对古典精神的崇尚和对浪漫表达的追求,西班牙科斯莫斯弦

乐四重奏成为了当今欧洲最受欢迎的室内乐演出团体之一。他们的演奏既典雅复古,又有现代活力,完美地衔接着过去与现在。海外乐评家盛赞:“科斯莫斯四重奏总是以严谨的演奏态度,来诠释音乐艺术之瑰丽。”

《风流一代》圣保罗国际电影节获奖

本报讯(记者 张钢)日前,贾樟柯导演、赵涛主演的影片《风流一代》获第48届圣保罗国际电影节最佳国际影片奖。该奖项由影评人在本届电影节“国际视野单元”中评出,获奖评语为:“贾樟柯为女主角的浪漫命运提供了一个独特的视角,透过人物起伏的情感折射出社会变迁,呈现出观察个体命运的全新手法。”

该片讲述了女主人公巧巧跨越21年的情感历程,通过其个人生活经历的缩影,讲述中国社会的变迁,展现人与人之间情感的流动与错位。本片将于11月22日在国内上映。

在河北区观影 用联合惠民卡享优惠

本报讯(记者 张钢)日前,河北区推出影院联合惠民卡优惠活动,通过开展融合线上线下、贯通多元场景的促销惠及观众。

本次活动启动仪式在河北区铁建广场中影泰合影城举行。仪式上,北方电影集团负责人以“人民的女儿 天津的骄傲”为题,围绕邓颖超生平讲党课,在场观众共同观看影片《青年邓颖超》。

据悉,联合惠民卡涵盖了位于河北区的吉影晋达、中影泰合、万达、上影、红星5家影城,给予观众购票立减、套餐特惠、礼品赠送等多项优惠措施。中影泰合影城经理齐华表示:“目前实体卡已发放近3000张,观众也可以通过关注‘海河之北’在网上领取电子卡。本次活动降低了观众的观影门槛,也传递出提振电影市场的决心。”

中超联赛收官战 客场负于上海海港

津门虎第6 创最好排名

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,天津津门虎在上海浦东足球场,以0:5负于上海海港,以12胜6平12负的成绩,排在积分榜的第6位。这是津门虎俱乐部重组起步获得突破的赛季,留下的遗憾,下赛季再努力完善。

本场比赛,天津津门虎首发阵容相比外界认知中的“全主力”,只做出了一处人员变动,就是由谢维军顶替孔帕尼奥担纲前锋。包括之前伤停了两个多月,上一场刚刚替补登场的明天,也回到首发阵容守门守右路。面对实力强劲的海上海港,天津津门虎打反击、求速度的意图非常明显。

不过面对球员整体身价数倍于自己,而且为了争冠主力尽出、全力拼杀的海上海港,天津津门虎处于下风。开场第4分钟,上海海港就抓住角球机会,武磊头球摆渡,助攻奇塔迪尼抢点破门,取得领先。第34分钟,武磊助攻巴尔加斯再入一球,上海海港2:0领先结束上半场。

整体实力的差距,导致天津津门虎在下半场,未能扭转局面,奥斯卡点球破门和武磊梅开二度,最终将上海海港的胜场比分定格在5:0。

赛后,于根伟说,上海海港的实力和发挥,值得这场大比分胜利,“我们的球员也拼尽了全力,但是双方的比拼,最终对比的还是实力,球队本赛季的问题,通过冬训还是尽量弥补,每支球队的生存状况都不一样,我们一定会尽最大努力,争取最高的投入产出比。”于根伟说。

另外在发布会上,于根伟也再次提到了外界关注的球员续约问题,表示这件事最终还是回到俱乐部预算的问题,有些球员在津门虎队效力的过程中得到了成长,身价、在联赛中的被需求程度都有提高,津门虎队要想续约留下他们,也是需要付出一定代价的,俱乐部会尽量争取合理平衡,同时也不想用情感来做所谓的道德绑架。

昨天赛后,天津津门虎球员已经开始放假,12月中旬集结冬训。



中超联赛落幕

海港夺冠 梅州南通降级

本报讯(记者 顾颖)2024赛季中超联赛,昨天下午结束了最后一轮的8场比赛。上海海港在主场战胜天津津门虎之后,如愿登顶,这是他们队史上第3次夺得联赛冠军。梅州客家在客场负于山东泰山之后,排名全部16支队伍的倒数第15位,与之前已经确定降级的南通支云队一起丢掉了中超席位。

事关夺冠,上海海港全主力出击战胜天津津门虎并不意外,这就使得逆转战胜成都蓉城的上海申花只能以一分之差屈居亚军。冠军78分、亚军77分,上海的两支球队,本赛季打破和追平了过往联赛16支球队双循环赛制下,冠军球队的最高积分纪录,排在第3名的成都蓉城队59分,已经被甩开了19分和18分的差距,这就是本赛季中超竞争格局中最突出的特点之一。

至于降级,在南通支云队提前一轮降

级的情况下,青岛海牛、深圳新鹏城、梅州客家这3支有降级风险的球队,最后一轮比赛的形势就显得错综复杂。最终在两支之前26分球队青岛海牛、深圳新鹏城都取胜的情况下,之前27分的梅州客家1:2客场不敌山东泰山,与南通支云一起降级。

令人感到意外的是,南通支云客场面对深圳新鹏城,完全不是大势已去听之任之的态度,直到比赛的最后时刻,还在拼尽全力想要扳平比分。假如真的被南通支云如愿,那么深圳新鹏城将和梅州客家同分,根据排序规则,降级的就是深圳新鹏城。

尽管中超大幕已落,但考虑到赛季更迭一些俱乐部可能存在的变数,再加上中甲联赛尚未结束,升级队伍还没最后确定,下赛季16支中超球队到底是怎么组成的,还需要一些时间才能见分晓。

中超联赛积分榜

名次	球队	胜	平	负	积分
1	上海海港	25	3	2	78
2	上海申花	24	5	1	77
3	成都蓉城	18	5	7	59
4	北京国安	16	8	6	56
5	山东泰山	13	9	8	48
6	天津津门虎	12	6	12	42
7	浙江俱乐部	11	5	14	38
8	深圳新鹏城	9	9	12	36
9	长春亚泰	8	8	14	32
10	青岛西海岸	8	8	14	32
11	武汉三镇	8	7	15	31
12	青岛海牛	8	5	17	29
13	沧州雄狮	7	8	15	29
14	深圳新鹏城	7	8	15	29
15	梅州客家	6	9	15	27
16	南通支云	5	7	18	22

截至第三十轮

天津市外商投资企业运动会 健步行活动举行

本报讯(记者 张璐璐)昨天上午,“中国银行杯”2024年天津市外商投资企业运动会健步行活动在滨海新区中新友好公园举行。47家驻津外商投资企业的约1200人报名参加了此次健步行活动。

本届外商投资企业运动会由体育局、市商务局、中国国际贸易促进委员会天津分会、滨海新区人民政府共同主办。运动会设置了足球、篮球、气排球、乒乓球、羽毛球、健步行、拔河以及龙舟等8项群众喜闻乐见的体育项目,自报名通知正式发布后,已有60多家外资企业、3000余名员工报名参加。运动会后续比赛将持续至11月17日。

联赛客场2:3憾负江苏女排

天津渤海银行女排两连败

本报讯(记者 梁斌)昨天,2024—2025赛季中国女排超级联赛A级常规赛第3轮,天津渤海银行女排客场2:3憾负老对手江苏女排,遭遇两连败。赛后,天津队主教练王宝泉认为球队在发球、一传、进攻环节上的发挥不如江苏队,尤其是多米尼加外援接应塔皮亚场上起伏较大,进攻很难突破对手的重点拦防。

此战是天津队与江苏队本赛季首次对决,双方均尽遣主力出战。天津队首发阵容为主攻李盈莹、陈博雅,副攻俄罗斯外援费蒂索娃、王媛媛,接应多米尼加外援塔皮亚,二传孟豆,自由人孟子旋。

前两局,江苏队用颇具攻击性的发球有效冲击天津队的一传,频频抓防反机会得分,连胜两局。尽管天津队及时用王艺竹替换发挥欠佳的外援接应塔皮亚,但在发球、一传、拦防上的整体发挥不如江苏队。第3局,天津队变阵,让陈博雅改打接应,刘美君替补出战与李盈莹组成主攻线。敢打敢拼的刘美君即使进攻被拦,仍旧按照自身的进攻节奏、特点去发挥,扣球下手果断,一传、防守也有不错的表现;从主攻改打接应,陈博雅整体发挥尚可,尤其是面对对手多人拦网时,其进攻手法和进攻线路有变化;队长李盈莹起到核心作用,频频拿下关键分;副攻王媛媛关键时刻的拦网得分提升士气。客场作战的天津队以27:25的相同比分连扳两局,顽强地将比赛拖入决胜局。决胜局,天津队一传出现波动,一攻受阻,自身失误偏多,以9:15负于江苏队。

第四届RUN UP天塔垂直马拉松圆满举行

本报讯(记者 高洪志)由天津广播电视台城市体育传媒有限责任公司和天津天塔湖文化旅游有限公司主办的浩物机电·第四届RUN UP天塔垂直马拉松昨天上午在天津天塔湖风景区举行。经过激烈的角逐,宋春春、艾儒瀚和黄鹏飞分别以11分13秒、11分19秒和11分32秒的成绩获得男子个人竞速赛冠军、亚军和季军;伍维佳、钟泽菲、张学超分别以13分2秒、13分14秒、13分45秒的成绩获得女子个人竞速赛冠军、亚军和季军。

本次垂直马拉松的起点位于天塔院内前广场,终点位于塔楼瞭望厅;赛道为绕塔基及塔内环廊奔跑350米后进入垂直塔体楼梯,攀登至终点瞭望厅,总垂直登高距离253米;1340级的台阶和陡峭的坡度,对参赛者的耐力和意志力都是极大的考验。比赛共设男子个人竞速、女子个人竞速2个组别,共有156名选手参赛。

天津市第一届乒乓球混合团体邀请赛落幕

本报讯(记者 苏娅娅)经过一天的激烈角逐,2024天津市第一届“梦之蓝杯”乒乓球混合团体邀请赛在奥体体育馆落幕。梦之蓝一队、中建设计队、艾博乒乓球俱乐部一队和梦之蓝二队包揽前4名。

本次比赛是天津市乒乓球运动协会与苏酒集团贸易股份有限公司、嘉澜山房文化艺术传播(天津)有限公司达成了战略合作关系后的一次重要赛事。两个阶段的比赛,吸引了我市36支团体、近200名运动员参加。

市乒协主席孙秀林表示,合作三方将通力合作,在提高企业美誉度,促进我市乒乓球事业发展的同时,通过举办形式多样、球友喜欢、高质量、富有特色的系列赛事活动,以实际行动落实“三进”战略部署,助力天津建设“运动之都”。