

# 中国非遗学科建设开山之作《非遗学原理》出版 为非遗学立言立论

■ 本报记者 仇宇浩

中国非物质文化遗产(简称非遗)保护事业领军人物、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长冯骥才,近日在人民文学出版社推出了他关于非遗学元理论探索的首部著作《非遗学原理》。该书不仅是冯骥才二十多年非遗保护思考与实践的结晶,更是中国非遗学科建设的开山之作、奠基之作。

2021年全国首个非物质文化遗产学交叉学科硕士学位授权点落户天津大学,3年来,冯骥才文学艺术研究院从非遗学理论的原点出发,在非遗学理论建构、教研方法建设、学科交叉融合等方面不断探索。冯骥才说:“我们依照非遗学教研特有的性质、方式和方法,建立了一整套教学规划、方法、机制,并组建了相应的科研与教师团队。经过全体教研人员的努力,我们的新

学科正在一步一步走向成熟。”

《非遗学原理》正是对非遗学元理论探索的重磅成果。书中收录了冯骥才为非遗学立论与立言的理论文章,从元理论层面勾勒出非遗学独特的学科样貌,为这一新学科的研究、实践方法提供了指导思想和原则,为非遗保护、传承工作提供了坚实的理论支撑,也为全世界的非遗事业提供了宝贵的中国智慧和世界经验。

何为立言与立论?冯骥才说:“非遗是我对中华文化的关切点;为它立言立论,也是我必须承担的一种使命。立言是阐发学科的重要性、独立性和必不可少,呼吁更多学人的关切和加入;立论则是阐明学科的使命、立场、特征、核心内容与内在逻辑,树立起它的框架。”

在冯骥才看来,非遗学不同于民俗学、民艺学、民间文化等相关学科,“民俗学注重民俗现象的过去,非遗学注重非

遗活生生的现在;民俗学的工作是总结历史与描述现在,而非遗学则要通过对现存的非遗的研究,来探索它们通往明天的合理的道路……不是所有的民间文化都是非遗。非遗是其中历史文化的代表作,是当代遴选与认定的必须传承的文化经典。”

作为新兴学科的非遗学,冯骥才认为,须面对两项巨大的工作:一是一切都从头开始。从每一个专用名词的确立、每一个概念标准的阐释,每一项学术内容的确定,直到整体的知识体系和理论体系的搭建。这项工作全是由无到有,十分庞大。二是中华民族的非遗体量、规模、复杂性,在世界上绝无仅有。由于非遗具有强烈的地域特征,每一项非遗都各具特色,对其传承和保护的方式也必然千差万别,极其复杂。同时,作为国家重要的文化遗产,非遗还需要系统化、档案化和整体的科学管理。科

学管理更需要非遗学提供学理。

非遗学的立场是遗产,核心工作是立档、保护、传承,关注点是地域性、审美个性、传承人、技艺、活态……冯骥才在书中阐释了非遗的地域代表性、美学价值等关键命题,对非遗的视觉调查记录方法、非遗博物馆的建设等问题进行了理论层面的思索与论述,也对非遗学的学术空白、人才培养等问题提出了相应的研究论述。

我国的非遗规模宏大,列入国家、省、市、县四级非遗名录项目10万余项;有43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,居世界首位。依托于我国极为丰富庞大的非遗资源,非遗学具有明显的中国和东方特色。非遗是一个全球性的命题,非遗保护也是全人类面临的共同挑战。《非遗学原理》代表了中国在非遗保护领域的智慧和努力,也展现了中国对非遗保护的深刻理解和坚定承诺。

## 天津青年作家创作和培养工作座谈会举办 以青春书写“津派”文学

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,天津市作家协会举办了“以青春书写‘津派’文学”——纪念习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》发表十周年暨天津青年作家创作和培养工作座谈会。

会上,青年作家代表分享了学习体会和创作心得;专家代表就天津青年作家的创作和培养提出建议,希望青年作家提高思想境界,提升观察生活、概括生活的能力,创作出反映伟大时代精神、描绘美好生活的优秀作品。

会上还总结了十年来天津市作家协会所取得的成绩。天津市作家协会注重旗帜引领,筑牢思想之基,建立了11个“深入生活、扎根人民”新时代文学实践基地和职业道德教育与文学社会服务示范基地;以19支基层文学志愿服务队伍为纽带,促使全市各基层文学组织掀起开展文学志愿服务活动的热潮;出台《天津市作家协会关于开展文艺原创力提升工程的工作方案》,加大对原创作品作品的支持力度;围绕重大主题和时间节点开展一系列特色文学活动,其中采风创作培训活动70余场,作品研讨会及座谈会100余场,推动主题创作,不断激发创作活力。近年来,天津市作家协会文学院签约合同制作家在全国报纸、期刊发表出版小说、报告文学297篇(部),散文、诗歌、随笔2159篇,评论、论文282篇(部),剧本112部,彰显了天津作家实力,提升了天津文学在全国的影响力。

## 新长篇《太和》写给天下母亲

本报讯(记者 仇宇浩)日前,鲁迅文学奖得主、市作协主席尹学芸推出全新长篇小说《太和》,书写一位平凡坚韧的乡村女性的成长史。

小说主人公潘美荣在8岁那年被母亲送去农村做童养媳,从抗日战争、解放战争到改革开放,再到当下,她历经种种磨难,却坚信没有过不去的坎儿,从童养媳熬成家庭主妇,直至成为近百岁的老人。她的艰辛人生中蕴含着朴实的中式哲学——“白头万事都经遍,莫为悲伤损太和”,她的人生也启迪读者:如果无法选择自己的生活,那至少可以选择用什么样的态度面对人生。

小说通过乡村女性的命运写实,呈现人生百态,折射社会变迁,揭示人生与社会、家庭与国家的紧密依存关系。尹学芸说:“长篇小说《太和》,以蓟州区内一座大洼的名字命名,用一个女人的百年人生,探讨女性在社会生活中的属性、角色、地位及价值,这是写给天下母亲的一本书。”

## 《与你相遇的日子》感动港澳同胞

本报讯(记者 张钢)日前,澳门天津联谊会举办“同心筑梦 青春启航”观影活动,组织在津港澳同胞观看电影《与你相遇的日子》。观影结束后,影片导演陈尚实,总编剧方唱与观众互动交流。

电影《与你相遇的日子》讲述了发生在珠海横琴与澳门间一对情侣的隔海跨域之恋,展现了澳门青年在粤港澳大湾区奋斗、成长的故事,刻画了他们的选择与坚持,深刻反映了澳门居民融入国家发展大局的积极态度和实际成果。影片在横琴和澳门取景拍摄,体现粤澳深度融合的美好前景。

来自天津各高校的港澳学生表示,影片以粤港澳大湾区发展建设为背景,讲述青年成长、奋斗历程,深受感动和启发,将努力读书学习,未来也将积极投身粤港澳大湾区建设,把青春梦想放飞在祖国发展的广阔天地。

## “布达拉宫”特展 吸引近25万名观众

本报讯(记者 仇宇浩)“布达拉宫——来自雪域的世界文化遗产”特展日前在天津美术馆开展。两个多月时间里,近25万名观众走进展厅,身临其境地领略了世界文化遗产的魅力。

此次“布达拉宫——来自雪域的世界文化遗产”特展展出了87套共149件精美文物,许多在布达拉宫中都难得一见的雪域珍宝及其背后动人的雪域故事,在津门揭开神秘面纱。天津美术馆精选44名志愿者组成“雪域使者”讲解团,开展志愿讲解537场,讲解时长1663小时。天津美术馆推出“云端美术馆”,邀请优秀志愿者直播导览,两场直播活动吸引1万余名观众线上观看。展览还增设智慧导览,观众通过手机扫码进入主题页面,实现展览介绍等众多功能,做到一体化畅游布达拉宫。

天津美术馆策划推出了非遗酥油花、八吉祥纹样、藏戏面具等26场体验活动,服务观众1.5万余人。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)记者昨日举行的新闻发布会获悉,由多位戏曲曲艺名家跨界合作的评剧骨子老戏《保龙山》将于12月27日至28日在天津上演。

《保龙山》是由评剧创始人成兆才根据皮影连台本戏《五峰会》编写,是早期评剧亦文亦武、行当齐全、角色众多的一出大戏。剧中表现了古代良臣义士的家国情怀,彰显了正义必然战胜邪恶的主题。即将上演的《保龙山》由曹绍娟、郭德纲、奚中路、石晓亮、王少华、王大兴等联袂奉献,给观众带来一场超3小时、传统与新意兼具的戏曲演出。

此版《保龙山》保留剧中经典内容,将文戏武戏精髓呈现舞台。同时,借助原作中本就有即兴表演环节,将相声“现挂”融入戏曲演出,通过多位名家的二度创作,让戏曲的程式与相声的特点碰撞出新的艺术火花,让观众特别是年轻观众感受传统艺术的魅力。

据介绍,此剧人物众多,仅有有名有姓的

## 戏曲程式与相声特点碰撞出新的艺术火花

# 戏曲曲艺名家跨界合作《保龙山》



角色就多达29个,剧中还有许多龙套演员,所以十分考验演出院团的综合艺术实力。天津评剧院发挥青年人才储备优势,展示年轻人舞台风采。

本报讯(记者 申炜)昨晚,中国男足在青岛迎来了18强赛的第4轮比赛,对手是印尼队。凭借着拜合拉木和张玉宁的进球,中国男足2:1击败对手,取得了18强赛的首场胜利。

主场对阵印尼队,对于此前3连败的中国男足来说是必须取胜的比赛。比赛开始后,中国男足凭借积极的奔跑和前场压迫,给对手制造了不小的威胁。第21分钟,中国男足获得了前场任意球机会,将圣龙在底线将球勾回中路,拜合拉木凌空扫射破门。半场结束前,高准翼的妙传为张玉宁创造了单刀球机会,后者冷静推射破门,中国男足2:0领先。

下半场,印尼队一口气换上了3名生力军,开始掌控比赛的主动权。面对对手的传中球,中国男足后防线没有给对手太好的射门机会。比赛最后阶段,中国男足队员体能出现问题。第86分钟,汪海健解围不远,哈耶迎球推射扳回一球。好在中国男足全队众志成城,在经历了长达9分钟的补时之后,最终2:1艰难战胜对手,拿到了18强赛的首场胜利。

从比赛过程看,中国男足踢了半场好球,下半场则陷入了被动。印尼队在控球率、射门次数和传球次数上,都遥遥领先于中国男足,如果不是由于进攻方式过于单调,比赛的胜负很难预料。本轮结束后,中国男足的积分虽然追上了印尼队,但排名依然处于小组垫底位置。

在这场事关帅位的比赛中,中国男足主教练伊万科维奇笑到了最后,这也意味着他将大概率继续执教。本场比赛,伊万科维奇的针对性布置起到了很好的效果,上半场基本上遏制住了印尼队的发挥,不过他在比赛中的换人和临场调整都存在不小问题,仍需引起中国足协的重视。

赛后,本场比赛打入一球的张玉宁表示:“进球之后确实很激动,球队每个人都像斗士一样,这场比赛体现了我们的精神。”

## 拜合拉木、张玉宁建功

# 国足18强赛首胜



新华社发

## 全民健身成为天津市民假日新民俗

全民健身身庆“十一”,共创天津体育强市、运动之都。国庆期间,我市群众体育活动丰富多彩。从体育场馆到公园广场,从繁华的商业圈到乡镇街区,从水上竞逐到陆地运动,随处可见市民健身的身影。

### “排球之城”联动球类运动

在有着深厚排球底蕴的“排球之城”,天津市大众排球欢乐季排球街头挑战赛(静海站)在团泊健康城乐动港激情上演。来自我市的8支队伍参赛,进行了2天16场比赛的争夺,最终决出冠亚军。浓厚的排球文化氛围让群众更加沉浸在这项运动中。

与此同时,羽毛球、乒乓球比赛也在我市陆续展开。宁河区“国庆健身新民俗”主题系列活动暨宁河区第四届社区运动会羽毛球比赛别开生面。

“庆祝中华人民共和国成立75周年暨‘麒麟杯’乒乓球友谊赛”也在节日期

间展开。选手们每一次扣杀、每一滴水都凝聚着对祖国母亲的热爱。

“乔氏杯”2024中式台球大师赛(天津站)为台球爱好者奉献了一场台球视觉盛宴。

### 水上、陆地感受“速度与激情”

水上竞速,激情飞扬。“海博杯”浆板皮划艇赛暨2024环中国海风桨板皮划艇赛·海博站在滨海新区中新天津生态城的国家海洋博物馆周边水域拉开帷幕。随着启航鸣笛声响起,选手们向终点冲刺。

在团泊健康城,第14届环团泊湖公路自行车赛鸣笛开赛。骑手们骑行的赛道正是入选2024年国庆假期户外运动精品线路的静海区环团泊湖户外运动休闲

线路。团体定向赛、亲子趣味赛、儿童骑游赛、趣味挑战赛、泵道争霸赛等各项自行车赛事让爱好者过足了瘾。

“新日杯”2024年宁河区第4届社区运动会生态骑行活动在宁河区绿屏驿站举行。借助本次生态骑行活动,宁河区绿屏生态驿站自行车骑行道正式落成启用,为周边居民再添运动休闲好去处。

在武清区京津产业新城,武清半马的全新赛季将“人、产、城、乡、景”创新融合。

### 打造新民俗 非遗项目别开生面

滨海新区全民健身运动会飞镖项目也火热展开。参赛选手进行了传统套路、自由套路、集体套路、个人自选套路等8个项目的比拼。只见选手们手中的

飞镖上下翻飞,脚下的动作灵动有力,展现着国家级非遗项目——飞镖技艺独特的艺术魅力和别样风采。

“津秋体育嘉年华”开幕式上,来自河北区武术协会的武术爱好者为观众呈现精彩的太极表演,充分展现了太极刚柔相济、舒展大方、绵绵不断的特点。

### 棋盘如织 智力运动刮起头脑风暴

节日期间,一场场别开生面的棋类车轮战在河北区博爱道市规划展览馆广场举行。棋手们的对弈吸引了众多市民和游客驻足。象棋、国际象棋车轮挑战赛等赛事全程在网络直播。各路棋手齐聚一堂,在这里找到属于自己的舞台。

本报记者 张璐璐

## 线上线下尽享“天马”乐趣

本报讯(记者 苏娅辉)天津银行·2024天津马拉松开赛在即,组委会精心筹划的赛事配套活动全方位为赛事“预热”,让大家尽享“天马”乐趣。

为了让“天马”更具普惠性、科技感,以及践行绿色办赛理念,本届赛事组委会将去年杭州亚运会期间的三大数字科技与“天马”结合,助力实现“数字天马”。本届赛事与蚂蚁集团展开合作,从9月6日起开展了为期15天的“人人1千克,助力天马碳中和”线上活动。截至9月24日,共有超过240万用户参与,助力“天马”超过292吨绿色能量。本月20日比赛当天,支付宝App“运动”板块将同步开启主题为“跑遍津门不设限天马线上赛”活动。赛事还将联合蚂蚁集团旗下“鲸探”,共同推出“天马”定制数字藏品。

除线上活动外,今年的“天马”博览会将于17日至19日在天津梅江国际会展中心举办。今年博览会场地面积达到10000平方米,将新增美食集市。在市公安局大力支持下,今年博览会将在每日活动中增加4000个群众入场名额,进一步扩大“天马”博览会知名度,让大家全方位尽享“天马”乐趣。

## 2024年全国乒乓球锦标赛

### 天津选手刘炜珊女单夺冠



在2024年全国乒乓球锦标赛女单决赛中,天津729女队选手刘炜珊夺得冠军。新华社发

本报讯(记者 苏娅辉)2024年全国乒乓球锦标赛在内蒙古鄂尔多斯市激战正酣,天津选手刘炜珊在女单决赛中4:1战胜上海选手杨屹韵,夺得冠军。这是天津女子乒乓球队建队以来首次夺得全国锦标赛单打冠军,也是继1999年李梅搭档刘国正夺得混双冠军后,天津选手时隔25年再夺全国锦标赛单项冠军。

女单比赛中,刘炜珊在前3轮中一局未丢,先后战胜吕文轩、赵尚和闫禹橦,晋级8强。1/4决赛中,刘炜珊以4:0横扫陈熠。半决赛中,刘炜珊以4:1击败削球手刘斐,闯入决赛。决赛中,刘炜珊以4:1战胜削球手杨屹韵,夺得女单冠军,创造了天津乒乓球队在全国锦标赛的历史。

组委会官方宣布,王楚钦、孙颖莎、王曼昱退出全锦赛团体赛事。男团方面,由孙杨替代王楚钦代表北京八喜队参赛。女团方面,葛晨替代王曼昱代表黑龙江河队参赛,姚睿轩替代孙颖莎代表河北队参赛。