



上津云客户端 看往期电子报

# 天津戏剧节“戏剧之城”活动在金街大铜钱广场、张园等7个点位开展 美景变舞台 津城处处有戏

■ 本报记者 刘莉莉

“太阳升起来了,黑暗留在后面……”昨日下午,在历史悠久的滨江道与和平路交口,一段实景演出的曹禺名剧《日出》让来自宁夏的“00后”刘思睿十分激动。这场“天津银行·2024天津戏剧节”在国庆假期推出的“无处不沉浸 打卡CITY SHOW——戏剧之城国庆文旅活动”,让观众身临其境,细细品味。活动还将在我市多个景区持续举办,让津城风景化身戏剧舞台,令游人感受津沽底蕴,为旅行增添文化色彩。

## 沉浸式感受城市文化魅力

天津是戏剧重镇,有“戏曲大码头”“中国话剧的摇篮”等美誉。这里不仅舞台上繁星璀璨,生活中处处有戏。据介绍,此次“戏剧之城”活动包括“城市展演”“戏剧互动”“线上直播”“打卡留念”等板块,从10月1日至7日,在金街大铜钱广场、和平印象城一胜利广场、睦南公园、张园、世纪都会前广场、大理道86号、官银号等点位,分别上演与所在点位背景、氛围相呼应的演出,通过话剧、木偶剧、戏曲、曲艺等多种艺术的演绎,和观众一起沉浸式感受天津城市文化魅力。

昨日下午,在拥有百年历史的张园里,随着一阵响亮的铜锣声,游人与身着长袍马褂的讲解员一同走入“津门往事”。在这场突破传统讲解模式的演绎展中,游人随讲解员扮演的小人物走入鲜活历史画卷,边走边演,感受时代浪潮,追寻红色记忆。

山西游客张宇航全程看得津津有味,在演绎展的尾声,她和爱人还被选中扮演



昨日,在和平路与滨江道交口的金街大铜钱广场,一段实景演出的曹禺名剧《日出》引得游人驻足。 本报记者 姚文生 摄

一对儿上世纪50年代的新婚夫妇。“这种形式很新颖,沉浸感、体验感都很强。我感觉自己真的走入历史当中,回到那个为民族呐喊的年代、那个深感光荣的年代。这也给我们的天津之旅增添了意义。”张宇航感叹。

这边厢,沉浸式演绎展在小洋楼里生动展现天津历史文化独特魅力;那边厢,评剧、河北梆子、鼓曲、相声、木偶戏等表演在多个活动点位同时上演,青年演员展现传统艺术的勃勃生机,点燃观众的热情。

## 《日出》剧中人走上街头

在和平路与滨江道交口的金街大铜钱

广场,一辆极具年代感的黄包车吸引了人们的眼光。百年前,这个津门著名的十字路口,劝业场、惠中饭店、交通饭店、浙江兴业银行各踞一角,让这里成为近代天津繁华的见证。从天津走出来的戏剧大师曹禺,正是在这里收获创作灵感——以惠中饭店及此地各色人等为创作背景和人物原型,于上世纪30年代创作出广为人知的经典之作《日出》。

“待会儿我们就要在这里实景演出《日出》。”人群中,天津人民艺术剧院院长李阳向记者“剧透”。不多时,只见“陈白露”“方达生”“潘月亭”“小东西”等剧中人出现在他们的“诞生地”,与当代观众对话。游人身临其境领略曹禺笔下故事,跨越百年回

味天津往事与风土人情。

一对儿山东姐妹围过来“凑热闹”,热情的天津市民向她们介绍个中缘由。她们恍然大悟:“没想到这个话剧和天津还有这样的渊源,而且这种实地演出太好了,这里的建筑风格和演员的服装给人一种‘穿越’的感觉。”

当“陈白露”走上与惠中饭店咫尺相望的原浙江兴业银行露台,说出那句经典台词——“太阳升起来了,黑暗留在后面。但太阳不是我们的,我们要睡了。”本就喜爱戏剧的刘思睿说:“在故事发源地演出这段故事,气场的吻合给人以巨大的震撼!虽然剧中人看不到太阳,但剧中也预示着黑暗即将过去、黎明即将到来。而我们如今享受的‘黎明’,是无数先辈前仆后继换来的。”

## 参与戏剧节解锁惊喜

此次“戏剧之城”活动,传统与现代兼具。傍晚时分,北方演艺集团“艺播计划”的主播在和平印象城一胜利广场带来一场动感的国潮演出。汉服也时尚,民乐亦潮流,路过的游人纷纷驻足欣赏。

相关负责人介绍,此次活动不仅有好戏可看,还有礼品可拿。活动期间,游人可前往活动指定的7个点位,集齐与活动主题装置的合影并发送到社交媒体,即可到指定地点领取天津戏剧节礼品一份。礼品包括天津文艺网50元通用代金券、冰箱贴、票夹、纪念徽章等,任选其一,先到先得。此外还有线上抽奖环节。游人可在活动7个点位使用天津银行手机银行App扫描专属二维码,解锁抽奖机会。奖品包括微信立减金、戏剧变脸娃娃、天津戏剧节相关演出票等。

到乐队,原汁原味传承此戏。经过几十年的潜心钻研,《秦香莲》已经成为该团常演常新的保留剧目。

此次演出,该团团长、梅花奖获得者赵秀君饰演秦香莲,梅花奖获得者张克饰演王延龄,优秀青年演员马立饰演包拯。

据悉,该团还将演出《玉堂春》《珠帘寨》《红鬃烈马》。

## 从《绿满津城》看城市之光

生态人文纪录片《绿满津城》于今日18:20在天津卫视播出第9集《睦南公园》。

## 写下人文经济蓬勃发展新注脚

闫丽

一座城市有自己的独有韵味,一座公园也有自己的“个性”,而这种个性,正为人文经济发展带来更多可能。

打开天津的“文化地图”,五大道是底蕴深厚的目的地。其中,睦南公园是镶嵌在这片纵横交错区域中的一颗明珠。这里“四季常青、三季有花、两季有果”,这里是天津市花月季的“家园”,粉的娇艳、白的纯洁、红的热烈,一株株月季花仿佛正在“诉说”悠久的历史、“演绎”浪漫的风情。睦南公园之美,美在自然,如梦似幻、如诗如画的风光为生活添了更多色彩;美在人文,厚重历史、特色风貌让旅游有了更多打开方式。多元的城市之美,让“诗与远方”走在一起,也写下人文经济蓬勃发展的新注脚。

无论是一个公园,还是一座城市,有了“辨识度”,也就有了令人驻足的理由。与其他山水园林不同,睦南公园的鲜明特色是植物,是植物背后的文化内涵。五大道“万国建筑博览会”的别样风情与鲜花烂漫的园林景致相映成趣,文化的味道更“浓郁”,旅游的“附加值”更高,人们沉浸在自然之美、人文之美中,心灵与脚步共舞。公园与游客双向奔赴,以文化赋予旅游品质和温度,以旅游彰显文化价值和活力,可以促进人文与经济相互交融、相互促进、相得益彰。在公园之中,可见人见人,更见城市发展日新月异之美。

当逛公园成为新的风潮,我们逛的是公园,又不只是公园。近年来,随着人们休闲游憩需求的变化,游客对城市公园在“自然生态”之外产生了新的期待。融入地域特色的睦南公园正悄然发生着变化,从单一的休闲空间,向功能多元、品质更优的“绿色会客厅”转变。在这里,一场创意市集涌动青春的气息,链接更多年轻人;一场小型音乐会余音绕梁,唱出城市韵味;一场巡游表演展现国潮浪漫,游出互动性、体验感,它们共同组成了一个“立体”的睦南公园,也构成了文旅融合的多元场景、丰富画面。深挖“文”资源,做足“旅”文章,积极探索“公园+”模式,让公园和节庆、文化艺术、科普教育相结合,这样的旅游目的地怎能不令人向往?

汤显祖在《牡丹亭》中写道:“不到园林,怎知春色如许?”置身于睦南公园,车水马龙在外,草木幽深在内,在自然风光里休憩,在人文历史中穿梭,在浪漫气息中漫步,身心在心灵仿佛都得到了“一次充电”。让文化与旅游更好走到一起,让公园之美更加绚丽动人,城市公园将走入更多人的心里。

## 小说集《沽上纪闻》首发

本报讯(记者 仇宇浩)9月30日,作为第四届百花文艺周系列活动之一,“津派文学”的灵动与魅力暨林希小说集《沽上纪闻》首发式在南开大学举行。

《沽上纪闻》由百花文艺出版社出版,以近代天津的历史和现实为背景,通过一个个生动的故事,展现天津人的生活百态和精神风貌,便于更多读者了解天津、感受天津文化。作家林希通过视频表示,《沽上纪闻》是为天津读者所作,刻画的是市井社会小人物的生存状态。

## 青年团名家新秀演绎《秦香莲》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津市青年京剧团在中华剧院演出传统名剧《秦香莲》,为该剧国庆系列演出拉开帷幔。

秦香莲的故事家喻户晓,很多戏曲剧中

都有演绎。京剧《秦香莲》凝聚了众多老艺术家的心血和艺术精华,当年会聚了诸多前辈艺术家的京剧《秦香莲》,至今都为戏迷津津乐道。上世纪80年代,天津市青年京剧团经张君秋等艺术家辅导排演了此剧,从演员

# 小布创历史 天津师父也自豪

昨晚,布云朝克特以3:6、6(3):7负于卫冕冠军、头号种子辛纳,无缘中网男单决赛。而就在前一晚,持外卡出战的布云朝克特以7:5、6:4战胜4号种子、俄罗斯名将卢布列夫,成为中网历史首位闯入男单4强的中国网球选手,也是2008年以来进入中网男单半决赛世界排名最低的4强球员。这是他职业生涯首次晋级ATP500赛4强,也是首次击败世界前10,即时世界排名升至第69位。如今,他已经将下一个目标锁定“世界前50”。

从低级别赛事一路打上来,小布体验过太多艰辛,更加珍惜每一次机会,也终于迎来了近期的一系列爆发。小布说:“之前我的进步速度确实不算快,但一直在努力走稳每一步,这就是我的优势。我知道打到现在有多不容易,所以每次比赛前,我都跟自己说要比前一场更努力,要调整好心态去拼,打出自己的特色。”

从7月到9月,小布进入了“连轴转”模式,展现了“铁人”般的意志。温网、美网前5站ATP挑战赛、美网、ATP上海挑战赛、随国家队前往罗马尼亚参加戴维斯杯、杭州公开赛、中网……体能、心理和精神都经历了严峻考验的小布,还因此推掉了与阿尔卡拉斯、张之臻一同训练的邀约,他说:“即便身体不是最佳状态也还可以打球,对于我来说这就是积极的方面。之前有时不



太自信,这两周开始相信自己可以做到,从而更专注地投入比赛。

在小布的团队中,人们看到了一个熟

悉的身影——李喆。这位刚刚退役的天津老将,成立了泰格国际网球学校。8月初,李喆接到了小布请他陪同征战中国赛季的

邀约,从9月1日的上海挑战赛开始,二人正式合作。李喆说,最打动他、让他下定决心陪着辛纳拼一把的就是“逐梦”。“他当时的世界排名是第120位左右,目标是进前100位。这也是我曾经的梦想,我愿意陪着他一起奋斗,去实现我们共同的梦想。”在小布的心中,李喆是值得尊敬的兄长,他们身上有很多共同点——打法风格相似,为人谦逊、朴实、低调,也都非常有韧劲。用李喆的话说就是,他们都是穷苦孩子,一步步努力打出来,更懂得珍惜。之前在杭州实现进入前100位的目标时,小布和教练团队紧紧拥抱落泪,李喆的那句“他太不容易了”包含了一切。战胜卢布列夫后,小布在中网再度实现突破,回到更衣室,他和李喆再次紧紧相拥,那一抱的深情和信任彼此都懂。短暂的磨合,他们已经擦出耀眼的火花,李喆说,带小布是双向奔赴、相互成就。与头号种子辛纳的半决赛之前,他对小布说:“现在,你与1、2、3号种子3位大满贯冠军在同一起跑线上,已经是中国网球最牛的男人,去享受比赛吧。”

中网女单第4轮,持外卡出战的张帅以6:4、6:2击败23号种子弗莱彻,以不失一盘的强势表现第3次闯入中网8强,也是她第5次跻身WTA1000赛8强,将与巴多萨争夺半决赛席位。

本报记者 苏娅辉

## 两场0:3 沪上双雄亚冠疲软

本报讯(记者 顾颖)亚冠联赛精英赛昨天进行了第2轮的多场比赛,上海海港队客场0:3负于韩国浦项铁人队,上海申花队客场0:3不敌马来西亚柔佛新山队。

海港队在上半场与浦项铁人队平局收场后,下半场从第52分钟到第71分钟连丢3球,被对手打出了大比分。亚冠开赛两轮,中超领头羊海港队1平1负。

申花队客场挑战柔佛新山队的比赛,柔佛新山队上半场就4次将球送入申花队大门,其中两次被判越位无效。下半场柔佛新山队利用任意球直接破门,将比分扩大为3:0。

## 天津体育历史图片书画展开幕

本报讯(记者 张璐璐 摄影 孙震)在庆祝新中国成立75周年之际,天津市体育局举办了“庆祝新中国成立75周年”天津体育历史图片书画展。这次展览不仅展示了天津体育发展的辉煌历程,还特别设立了“雅典记忆”展区,纪念中国女排在2004年雅典奥运会上夺冠的辉煌时刻,为新中国成立75周年献礼。展览将在和平区成都道118号持续展出至10月12日,欢迎广大市民和体育爱好者参观,共同感受天津体育的辉煌历史和中国女排的传奇精神。



## 企业简讯 沪渝蓉高铁迁改I标项目 首条500kV重要线路迁改按期完成

由中铁十二局集团电气化工程有限公司承建的沪渝蓉高铁迁改I标成功完成500kV(改DK41+213.90)浏太/浏仓线迁改任务,该条线路迁改要求必需的停电期为十天,停电期的最后一天为国庆节当天。该条线路停电期如期落地为本标段自项目上场后首条500kV重要线路迁改如期完成提供了重要保障,为管段后期其他更加复杂线路迁改任务的有序推进奠定了坚实基础,也掀起了“十一”之后新一轮的施工热潮。

沪渝蓉高铁是国家“八纵八横”高铁骨干通道之一,线路总长约2100公里,全线设计时速为350公里。沪渝蓉高铁途经沪、苏、皖、鄂、渝、川等六省市。项目建成后将为长江沿线多个城市的发展提供便利,进一步服务长江经济带高质量发展。 文/赵宁 图/李飞



## 国足阵容依然存在变数

本报讯(记者 申伟)中国男足计划于明日在上海展开新一期的集训工作,考虑到武磊、朱辰杰等伤员对球队的重要性,医疗团队在集训中会对他们的伤情进行全面评估。一旦武磊等人的伤情不乐观,将不排除递补球员入队。

在中国男足新一期集训名单中,并没有出现朱辰杰的名字,这主要是考虑到他将近一个月都没有参加比赛,状态无法得到保障。阿兰和武磊虽然出现在名单中,但他们出现伤情也是不争的事实。中国男足教练组之所以将他们征调入队,也是希望通过医疗团队的检查后,来确认他们能否参加比赛。哪怕只能参加主场与印尼队

一场比赛,也要争取一下。按照计划,中国男足教练团队和工作人员将于今天抵达上海,除医疗团队对受伤球员的伤情进行全面评估外,主教练伊万科维奇也将与武磊、朱辰杰见面,了解他们的身体状况。一旦武磊等人的伤情恢复不容乐观,中国男足将火速征调其他球员入队。也就是说,中国男足出征澳大利亚客场的阵容仍存在变数。

中国男足将于10月5日奔赴澳大利亚,伊万科维奇计划在出发前进行3堂训练课,考虑到大部分球员的身体比较疲劳,针对性的训练只能抵达澳大利亚后再展开。

## 津门虎看重联赛最后3轮

中超27轮比赛过后,津门虎队积分榜第6位,与排在第5名的山东泰山队相差2分,领先第7名的河南队5分。津门虎队重组后的4个赛季,头一个赛季艰苦保级,后两个赛季都排在第8名,假如本赛季能够进入前6名,不仅是自身的突破,也是球队历史上,自2010赛季之后的最好成绩。最后3轮,津门虎队客场挑战山东泰山队,主场迎战青岛海牛队,最后一轮客场对阵上海海港队,教练、队员们对这3场比赛抱有很大的期待。

主教练于根伟表示:“我们10月18日的对手山东泰山队,是大家非常希望能战胜的对手。我们最希望战胜的对手还有成

都蓉队,不过今年已经没有机会了,来年再努力。这种发自内心的愿望,正是球队前进的动力。再回到主场与青岛海牛队比赛,对手还在为保级而战,一定会非常积极,而津门虎队也有以联赛主场6连胜结束赛季的目标,必然会百分之百投入;至于最后客场挑战的上海海港队,是中超各队中整体战斗力都最强的队伍,在队伍状态相对好的时候与这样的对手竞争,是对自己最好的检验。”

解读津门虎队的状态,于根伟提到了这两个赛季足协杯一直用轮换阵容的问题,表示球队目前还没有多线作战的储备,提升自己需要过程。 本报记者 顾颖