



上津云客户端
看往期电子报

天津戏剧节“戏剧之城”活动在金街大铜钱广场、张园等7个点位开展 美景变舞台 津城处处有戏

■ 本报记者 刘莉莉

“太阳升起来了，黑暗留在后面……”昨日下午，在历史悠久的滨江道与和平路交口，一段实景演出的曹禺名剧《日出》让来自宁夏的“00后”刘思睿十分激动。这场“天津银行·2024天津戏剧节”在国庆假期推出的“无处不沉浸 打卡CITY SHOW——戏剧之城国庆文旅活动”，让现场众多游人置身戏剧，细品津沽。活动还将在我市多个景区持续举办，让津城风景化身戏剧舞台，令游人感受津沽底蕴，为旅行增添文化色彩。

沉浸式感受城市文化魅力

天津是戏剧重镇，有“戏曲大码头”“中国话剧的摇篮”等美誉。这里不仅舞台上繁星璀璨，生活中也处处有戏。据介绍，此次“戏剧之城”活动包括“城市展演”“戏剧互动”“线上直播”“打卡留念”等板块，从10月1日至7日，在金街大铜钱广场、和平印象城一胜利广场、睦南公园、张园、世纪都会前广场、大理道86号、官银号等点位，分别上演与所在点位背景、氛围相呼应的演出，通过话剧、木偶剧、戏曲、曲艺等多种艺术的演绎，和观众一起沉浸式感受天津城市文化魅力。

昨日下午，在拥有百年历史的张园里，随着一阵响亮的铜锣声，游人与身着长袍马褂的讲解员一同走入“津门往事”。在这场突破传统讲解模式的演绎展中，游人随讲解员扮演的小人物走入鲜活历史画卷，边走边演，感受时代浪潮，追寻红色记忆。

山西游客张宇航全程看得津津有味，在演绎展的尾声，她和爱人还被选中扮演



昨日，在和平路与滨江道交口的金街大铜钱广场，一段实景演出的曹禺名剧《日出》引得游人驻足。
本报记者 姚文生 摄

一对儿上世纪50年代的新婚夫妇。“这种形式很新颖，沉浸感、体验感都很强。我感觉自己真的走入历史当中，回到那个为民族呐喊的年代、那个深感光荣的年代。这也给我们的天津之旅增添了意义。”张宇航感叹。

这边厢，沉浸式演绎展在小洋楼里生动展现天津历史文化独特魅力；那边厢，评剧、河北梆子、鼓曲、相声、木偶戏等表演在多个活动点位同时上演，青年演员展现传统艺术的勃勃生机，点燃观众的热情。

《日出》剧中人走上街头

在和平路与滨江道交口的金街大铜钱

广场，一辆极具年代感的黄包车吸引了人们的眼光。百年前，这个津门著名的十字路口，劝业场、惠中饭店、交通饭店、浙江兴业银行各踞一角，让这里成为近代天津繁华的见证。从天津走出来的戏剧大师曹禺，正是在这里收获创作灵感——以惠中饭店及此地各色人等为创作背景和人物原型，于上世纪30年代创作出广为人知的经典之作《日出》。

“待会儿我们就要在这里实景演出《日出》。”人群中，天津人民艺术剧院院长李阳向记者“剧透”。不多时，只见“陈白露”“方达生”“潘月亭”“小东西”等剧中人出现在他们的“诞生地”，与当代观众对话。游人身临其境领略曹禺笔下故事，跨越百年回

味天津往事与风土人情。

一对儿山东姐妹围过来“凑热闹”，热情的天津市民向她们介绍个中缘由。她们恍然大悟：“没想到这个话剧和天津还有这样的渊源，而且这种实地演出太好了，这里的建筑风格和演员的服装给人一种‘穿越’的感觉。”

当“陈白露”走上与惠中饭店咫尺相望的原浙江兴业银行露台，说出那句经典台词——“太阳升起来了，黑暗留在后面。但太阳不是我们的，我们要睡了。”本就喜爱戏剧的刘思睿说：“在故事发源地演出这段故事，气场的吻合给人以巨大的震撼！虽然剧中人看不到太阳，但剧中也预示出黑暗即将过去、黎明即将到来。而我们如今享受的‘黎明’，是无数先辈前仆后继换来的。”

参与戏剧节解锁惊喜

此次“戏剧之城”活动，传统与现代兼具。傍晚时分，北方演艺集团“艺播计划”的主播在和平印象城一胜利广场带来一场动感的国潮演出。汉服也时尚，民乐亦潮流，路过的游人纷纷驻足欣赏。

相关负责人介绍，此次活动不仅有好戏可看，还有礼品可拿。活动期间，游人可前往活动指定的7个点位，集齐与活动主题装置的合影并发送到社交媒体，即可到指定地点领取天津戏剧节礼品一份。礼品包括天津演艺网50元通用代金券、冰箱贴、票夹、纪念徽章等，任选其一，先到先得。此外还有线上抽奖环节。游人在活动7个点位使用天津银行手机银行App扫描专属二维码，解锁抽奖机会。奖品包括微信立减金、戏剧变脸娃娃、天津戏剧节相关演出票等。

到乐队，原汁原味传承此戏。经过几十年的潜心钻研，演出实践，《秦香莲》已经成为该团常演常新的保留剧目。

此次演出，该团团长、梅花奖获得者赵秀君饰演秦香莲，梅花奖获得者张克饰演王延龄，优秀青年演员马立饰演包拯。

据悉，该团还将演出《玉堂春》《珠帘寨》《红鬃烈马》。

青年团名家新秀演绎《秦香莲》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生) 昨晚，天津市青年京剧团在中华剧院演出传统名剧《秦香莲》，为该团国庆系列演出拉开帷帘。

秦香莲的故事家喻户晓，很多戏曲剧种

都有演绎。京剧《秦香莲》凝聚了众多老艺术家的心血和艺术精华，当年会聚了诸多前辈艺术家的京剧《秦香莲》，至今都为戏迷津津乐道。上世纪80年代，天津市青年京剧团经张君秋等艺术家辅导排演了此剧，从演员



从《绿满津城》看城市之光

生态人文纪录片《绿满津城》于今日18:20在天津卫视播出第9集《睦南公园》。

写下人文经济蓬勃发展新注脚

闫丽

一座城市有自己的独有韵味，一座公园也有自己的“个性”，而这种个性，正为人文经济发展带来更多可能。

打开天津的“文化地图”，五大道是底蕴深厚的目的地。其中，睦南公园是镶嵌在这片纵横交错区域中的一颗明珠。这里“四季常青、三季有花、两季有果”，这里是天津市花月季的“家园”，粉的娇艳、白的纯洁、红的热烈，一株株月季花仿佛正在“诉说”悠久的历史、“演绎”浪漫的风情。睦南公园之美，美在自然，如梦似幻、如诗如画的风光为生活添了更多色彩；美在人文，厚重历史、特色风貌让旅游有了更多打开方式。多元的城市之美，让“诗与远方”走在一起，也写下人文经济蓬勃发展的新注脚。

无论是一个公园，还是一座城市，有了“辨识度”，也就有了令人驻足的理由。与其他山水园林不同，睦南公园的鲜明特色是植物，是植物背后的文化内涵。五大道“万国建筑博览会”的别样风情与鲜花烂漫的园林景致相映成趣，文化的味道更“浓郁”，旅游的“附加值”更高，人们沉浸在自然之美、人文之美中，心灵与脚步共舞。公园与游客双向奔赴，以文化赋予旅游品质和温度，以旅游彰显文化价值和活力，可以促进人文与经济相互交融、相互促进、相得益彰。在公园之中，可见人见人，更见城市发展日新月异之美。

当逛公园成为新的风潮，我们逛的是公园，又不只是公园。近年来，随着人们休闲游憩需求的变化，游客对城市公园在“自然生态”之外产生了新的期待。融入地域特色的睦南公园正悄然发生着变化，从单一的休闲空间，向功能多元、品质更优的“绿色会客厅”转变。在这里，一场创意市集涌动青春的气息，链接更多年轻人；一场小型音乐会余音绕梁，唱出城市韵味；一场巡游表演展现国潮浪漫，游出互动性、体验感，它们共同组成了一个“立体”的睦南公园，也构成了文旅融合的多元场景、丰富画面。深挖“文”资源，做足“旅”文章，积极探索“公园+”模式，让公园和节庆、文化艺术、科普教育相结合，这样的旅游目的地怎能不令人向往？

汤显祖在《牡丹亭》中写道：“不到园林，怎知春色如许？”置身于睦南公园，车水马龙在外，草木幽深在内，在自然风光里休憩，在人文历史中穿梭，在浪漫气息中漫步，身体和心灵仿佛都得到了“一次充电”。让文化与旅游更好走到一起，让公园之美更加绚丽动人，城市公园将走入更多人的心里。

小说集《沽上纪闻》首发

本报讯(记者 仇宇浩)9月30日，作为第四届百花文艺周系列活动之一，“津派文学”的灵韵与魅力暨林希小说集《沽上纪闻》首发式在南开大学举行。

《沽上纪闻》由百花文艺出版社出版，以近代天津的历史和现实为背景，通过一个个生动的故事，展现天津人的生活百态和精神风貌，便于更多读者了解天津、感受天津文化。作家林希通过视频表示，《沽上纪闻》是为天津读者所作，刻画的是市井社会小人物的生存状态。

两场0:3 沪上双雄亚冠疲软

本报讯(记者 顾颖)亚冠联赛精英赛昨天进行了第2轮的多场比赛，上海海港队客场0:3负于韩国浦项铁人队，上海申花队客场0:3不敌马来西亚柔佛新山队。

海港队在上半场与浦项铁人队平局收场后，下半场从第52分钟到第71分钟连丢3球，被对手打出了大比分。亚冠开赛两轮，中超领头羊海港队1平1负。

申花队客场挑战柔佛新山队的比赛，柔佛新山队上半场就4次将球送入申花队大门，其中两次被判越位无效。下半场柔佛新山队利用任意球直接破门，将比分扩大为3:0。

天津体育历史图片书画展开幕

本报讯(记者 张璐璐 摄影 孙震)在庆祝新中国成立75周年之际，天津市体育局举办了“庆祝新中国成立75周年”天津体育历史图片书画展。这次展览不仅展示了天津体育发展的辉煌历程，还特别设立了“雅典记忆”展区，纪念中国女排在2004年雅典奥运会上夺冠的辉煌时刻，为新中国成立75周年献礼。

展览将在和平区成都道118号持续展出至10月12日，欢迎广大市民和体育爱好者参观，共同感受天津体育的辉煌历史和中国女排的传奇精神。

企业简讯

沪渝蓉高铁迁改I标项目首条500kV重要线路迁改按期完成

由中铁十二局集团电气化工程有限公司承建的沪渝蓉高铁迁改I标成功完成500kV(改DK41+213.90)浏太/浏仓线迁改任务，该条线路迁改要求必需的停电期为十天，停电期的最后一天为国庆节当天。该条线路停电如期落地为本标段自项目上场后首条500kV重要线路迁改如期完成提供了重要保障，为管段内后期其他更加复杂线路迁改任务的有序推进奠定了坚实基础，也掀起了“十一”之后新一轮的施工热潮。

沪渝蓉高铁是国家“八纵八横”高铁骨干通道之一，线路总长约2100公里，全线设计时速为350公里。沪渝蓉高铁途经沪、苏、皖、鄂、渝、川等六省市。项目建成后将为长江沿线多个城市的发展提供便利，进一步服务长江经济带高质量发展。
文/赵宁 图/李飞



小布创历史 天津师父也自豪

昨晚，布云朝克特以3:6、6(3):7负于卫冕冠军、头号种子辛纳，无缘中网男单决赛。而就在前一晚，持外卡出战的布云朝克特以7:5、6:4战胜4号种子、俄罗斯名将卢布列夫，成为中网历史首位闯入男单4强的中国网球选手，也是2008年以来进入中网男单半决赛世界排名最低的4强球员。这是他职业生涯首次晋级ATP500赛4强，也是首次击败世界前10，即时世界排名升至第69位。如今，他已经将下一个目标锁定“世界前50”。

从低级别赛事一路打上来，小布体验过太多艰辛，更加珍惜每一次机会，也终于迎来了近期的一系列爆发。小布说：“之前的进步速度确实不算快，但一直在努力走稳每一步，这就是我的优势。我知道打到现在有多不容易，所以每次比赛前，我都跟自己说要比前一场更努力，要调整好心态去拼，打出自己的特色。”

从7月到9月，小布进入了“连轴转”模式，展现了“铁人”般的意志。温网、美网前5站ATP挑战赛、美网、ATP上海挑战赛、随国家队前往罗马尼亚参加戴维斯杯、杭州公开赛、中网……体能、心理和精神都经历了严峻考验的小布，还因此推掉了与阿尔卡拉斯、张之臻一同训练的邀约，他说：“即便身体不是最佳状态也还可以打球，对于我来说这就是积极的方面。之前有时不



太自信，这两周开始相信自己可以做到，从而更专注地投入比赛。”

在小布的团队中，人们看到了一个熟

悉的身影——李喆。这位刚刚退役的天津老将，成立了泰格国际网球学校。8月初，李喆接到了小布请他陪同征战中国赛季的

邀约，从9月1日的上海挑战赛开始，二人正式合作。李喆说，最打动他、让他下定决心陪着布云朝克特拼一把的就是“逐梦”。“他当时的世界排名是第120位左右，目标是进前100位。这也是我曾经的梦想，我愿意陪着他一起奋斗，去实现我们共同的梦想。”在小布的心中，李喆是值得尊敬的兄长，他们身上有很多共同点——打法风格相似，为人谦逊、朴实、低调，也都非常有韧劲。用李喆的话说就是，他们都是穷苦孩子，一步步努力打出来，更懂得珍惜。之前在杭州实现进入前100位的目标时，小布和教练团队紧紧拥抱落泪，李喆的那句“他太不容易了”包含了一切。战胜卢布列夫后，小布在中网再度实现突破，回到更衣室，他和李喆再次紧紧相拥，那一抱的深情和信任彼此都懂。短暂的磨合，他们已经擦出耀眼的火花，李喆说，带小布是双向奔赴、相互成就。与头号种子辛纳的半决赛之前，他对小布说：“现在，你与1、2、3号种子3位大满贯冠军在同一起跑线上，已经是中国网球最牛的男人，去享受比赛吧。”

中网女单第4轮，持外卡出战的张帅以6:4、6:2击败23号种子弗莱彻，以不失一盘的强势表现第3次闯入中网8强，也是她第5次跻身WTA1000赛8强，将与巴多萨争夺半决赛席位。

本报记者 苏娅辉

国足阵容依然存在变数

本报讯(记者 申伟)中国男足计划于明日在上海展开新一期的集训工作，考虑到武磊、朱辰杰等伤员对球队的重要性，医疗团队在全队集中后会对其伤情进行全面评估。一旦武磊等人的伤情不乐观，将不排除递补球员入队。

在中国男足新一期集训名单中，并没有出现朱辰杰的名字，这主要是考虑到他将近一个月都没有参加比赛，状态无法得到保障。阿兰和武磊虽然出现在名单中，但他们出现伤情也是不争的事实。中国男足教练组之所以将他们征调入队，也是希望通过医疗团队的检查后，来确认他们能否参加比赛。哪怕只能参加主场与印尼队

一场比赛，也要争取一下。按照计划，中国男足教练团队和工作人员将于今天抵达上海，除医疗团队对受伤球员的伤情进行全面评估外，主教练伊万科维奇也将与武磊、朱辰杰见面，了解他们的身体状况。一旦武磊等人的伤情恢复不容乐观，中国男足将火速征调其他球员入队。也就是说，中国男足出征澳大利亚客场的阵容仍存在变数。

中国男足将于10月5日奔赴澳大利亚，伊万科维奇计划在出发前进行3堂训练课，考虑到大部分球员的身体比较疲劳，针对性的训练只能抵达澳大利亚后再展开。

津门虎看重联赛最后3轮

中超27轮比赛过后，津门虎队积分榜第6位，与排在第5名的山东泰山队相差2分，领先第7名的河南队5分。津门虎队重组后的4个赛季，头一个赛季艰苦保级，后两个赛季都排在第8名，假如本赛季能够进入前6名，不仅是自身的突破，也是球队历史上，自2010赛季之后的最好成绩。最后3轮，津门虎队客场挑战山东泰山队、主场迎战青岛海牛队，最后一轮客场对阵上海海港队，教练、队员们对这3场比赛抱有很大的期待。

主教练于根伟表示：“我们10月18日的对手山东泰山队，是大家非常希望能战胜的对手。我们最希望战胜的对手还有成

都蓉队，不过今年已经没有机会了，来年再努力。这种发自内心的愿望，正是球队前进的动力。再回到主场与青岛海牛队比赛，对手还在为保级而战，一定会非常积极，而津门虎队也有以联赛主场6连胜结束赛季的目标，必然会百分之百投入；至于最后客场挑战的上海海港队，是中超各队中整体战斗力都最强的队伍，在队伍状态相对好的时候与这样的对手竞争，是对自己最好的检校。”

解读津门虎队的状态，于根伟提到了这两个赛季足协杯一直用轮换阵容的问题，表示球队目前还没有多线作战的储备，提升自己需要过程。
本报记者 顾颖