



经济周刊·深读



当夜幕降临，津城开始切换至另外一种状态中。相较于白天，很多餐饮从业者十分看重夜间经营。在全天的收入里，夜间占比超过七成已是常态。除了夜食外，独特的氛围感也让夜游、夜购、夜娱等夜间消费越发活跃。由此，这些丰富多元、跨界融合的“夜”态共同绘就了“夜津城”的“醉”美画卷。

有别于其他城市，天津“夜经济”别具一格，时尚范、文艺范、活力范、国际范充盈其中，且相互交织。海河是天津的母亲河。夜幕下，穿城而过的海河犹如一条璀璨的项链，散发着迷人的光芒。无论是在海河两岸漫步，还是骑行，均是体味“夜津城”独特魅力的上佳选择。

河边音乐会、大剧院演出、小洋楼

沉浸式剧目、古文化街相声表演……天津人不乏文艺细胞，并不断从中获得滋养。同时，各类文艺表演也让外地游客沉醉其中，感受着这座城市深厚的文化底蕴。

近些年，“运动之都”建设让天津活力满满。夜间的运动场所里，诸如匹克球、腰旗橄榄球、陆冲等运动成为年轻人的新宠。在激情碰撞中，“体育+”催生更多夜间消费新业态。

因水而生，依海而兴。开放一直是天津这座港口城市重要的城市底色，不仅体现在建筑上，还厚植于文化中。在意式风情区、解放北路……人们都能看到这种印记。传承百年商埠底蕴，打造国际消费中心城市，国际化也是天津“夜经济”的鲜明特征之一。

眼下，“夜津城”真迷人，“夜经济”正蓬勃。

醉美夜津城



时尚范

文艺范

活力范

国际范

City Walk 乐趣多 夜生活“玩”出松弛感

■本报记者 宁广靖

夜晚的赤峰道比白天多了些许韵味。勾勒了时代年轮的故居与穿搭时尚的年轻人构成了一种反差美——不管是City Walk(城市漫步)还是City Ride(城市骑行)，漫无目的的松弛感让这种美呈现得毫不费力。

当铺、药铺、照相馆、歌舞厅、裁缝铺、理发馆……位于赤峰道的“津沽旧事”沉浸式街区，百年前天津城的“微缩版”被还原在眼前。“7月、8月每晚晚上有‘津夜百乐门’，每场观众都有100多人。”该沉浸式街区负责人纪昕告诉记者，目前他们正在排练10月18日要上演的沉浸式剧目。

眼下，赤峰道“玩”“拍”“逛”等为主题的场景吸引了众多年轻人驻足。“津沽旧事”沉浸式街区、众多潮牌店、网红拍照“打卡”地……时尚元素深度植入的街区活力十足。

对于夜间好玩的地方，23岁的瑶瑶如数家珍：“滨江道附近不仅有沉浸式演出、相声茶馆、密室逃脱，还有24小时营业的商店。”

瑶瑶说的是“焕新”后的吉利大厦。自从吉利大厦24小时营业后，这里就成了年轻人的潮玩中心。打扮时尚的女孩在谷子店流连忘返；活力四射的舞蹈爱好者在跳舞俱乐部门前等待相约的朋友……滨江道的夜生活“潮”起来了。

日前，记者来到吉利大厦，晚上11时多，部分商铺已经打烊，但4层的风云再起游乐汇蹦床游戏机前却站满了人。“这个游戏现在很流行，我们每次过来都会玩上几局。”玩家王鑫说。

如果你City Walk正好来到了海河边，就顺便听一场“野生演唱会”吧。随意的大合唱，超绝的松弛感，海河边是个巨大的Live House(现场音乐演出场所)。

王旗每周在这里演出两三次，他唱的大多是抒情歌曲，平日每场观众有60多人，周末的时候有上百人。“我一般从晚上7点多唱到晚上10点半，一晚唱30多首歌。”据他介绍，演出很随意，观众经常听着听着有了兴致，上来自己唱。

位于五大道附近的山海club一到晚上就人头攒动。“每天都有100多人，几乎天天满座。”山海club创始人陈洋告诉记者，店里的曲目和装修风格吸引了不少外地游客前来“打卡”，在旅游季，每天的外地游客占比近30%。去年，该店的销售额超千万元。

除了休闲游玩，越来越多的年轻人晚上奔赴夜校，“白天上班，晚上学艺”成为年轻人的夜间新时尚。

夜幕降临，天津津晚青春夜校的茶道课堂火热开讲。“我一直喜欢茶道，以前下班后常和朋友逛街、约饭，现在在夜校不仅重拾了爱好，还结识了不少新朋友。”在该夜校学习茶道的琳琳告诉记者，10节课是一个学习周期，学费500元至600元，算下来一节课五六元，比较划算，她身边的不少朋友都在上夜校。

奏响“越夜越美丽”乐章 浪漫按下“播放键”

■本报记者 张兆瑞

在游船穿梭如织的海河畔，偶遇一场桥边音乐会；坐在天津大剧院里，听艺术家们一展歌喉；走进百年历史的小洋楼，“沉浸式”体验民国的风情……在秋天的微风中，漫步津城的大街小巷，丰富多彩的文艺活动充盈着人们的精神生活。

9月6日晚，香港歌剧院“《狮子山下》”香港和天津在一起”音乐会于天津大剧院音乐厅成功演出。从北京特地赶到现场的张哲兴奋不已，《狮子山下》《东方之珠》等一首首经典老歌，不仅展现了香港独有的文化，也唤醒了他的青春记忆。

“去年‘狮子山下’在北京首演，我没抢到票。这次音乐会来到天津，我当然不能错过。”张哲笑着对记者说，他原计划听完音乐会就打车回津，但在高铁上不断刷到天津的游玩好去处，一场音乐会“跨城之旅”变成了津城周末游，逛五大道、乘海河游船、探访天津博物馆，两天时间下来，他对天津这座城市有了一个全新的认知。

相较于在大剧院欣赏艺术，当代年轻人更渴望参与感，也带火了小洋楼里的“沉浸式”剧场演出。

9月7日晚上6时，位于和平区鞍山道的天津张园纪念馆(以下简称张园)结束了白天的营业，但天津北方演艺集团的演员李凯正忙着化妆，为当晚在这里上演的“沉浸式”夜游体验项目《宋美龄的耳环丢了》作准备。“我们这个夜游体验项目的背景是民国时期，张园就是我们舞台，二层的西式建筑、红砖白墙、假山和喷泉，小洋楼的历史底蕴让观众‘一秒入戏’。”他说。

“我是在小红书上被种的‘草’，不少博主都推荐坐到前排，不仅能与演员有眼神接触，甚至能看到他们鼻尖冒出的汗珠。”观众刘女士说，为了能成为“剧中人”，她还特意穿上了旗袍。

参与《宋美龄的耳环丢了》演员服装设计的尹小萱表示：“我们演了50场，每场游客上限为90人，几乎是场场爆满。今年暑期，部分场次的门票甚至提前一个月就售罄了。对于无流量明星、无大IP的文旅项目来说，这个‘上座率’来之不易。”

步入李叔同故居开启“叔同之夜”，走进曹禺故居“寻找话剧家”，站在梁启超故居欣赏一场别开生面的灯光秀……随着越来越多的小洋楼奏响“夜之乐章”，人们在“越夜越美丽”的氛围中感受着文化与艺术的共生。

与小洋楼相比，天津这座城市是一座更加宏大的舞台。秋色凉如水，蜿蜒流淌的海河穿城而过。有河必有桥，海河上不仅桥多，桥畔的休闲娱乐活动也风格迥异。北安桥旁的音乐公园或因毗邻意式风情区，西洋乐表演居多。金钢桥或许是因为更靠近老城区，成群的老年人伴随着音乐舞出幸福。

今年以来，来自我市戏曲、歌舞等不同领域的专业院团走出剧场，来到桥边，用交响乐、民乐等不同风格的高水平公益演出圈粉无数。市民孙磊表示：“下班后来海河边散步，偶遇一场桥边音乐会，无疑是一种生活的美好。”

有获得感的不只是观众。国家一级指挥、天津交响乐团常任指挥易娟子今年以来已经参与了多场桥边演出。她告诉记者：“在音乐厅内，指挥是面对乐手、背对听众，但在桥边，大家将乐队围在中央，我能与听众有眼神对视，这种互动与交流让我惊喜。”

动感都市让生活跃动 运动流量变消费能量

■本报记者 刘畅

傍晚时分，从白天紧张的工作学习中“出逃”，来一场酣畅淋漓的运动，正在成为更多市民的选择。运动彰显出自信的气质和向上的精神是这座城市永不停歇的律动，让津城的夜晚活力满满。

遍布城市的体育馆内，大球小球跳跃旋转，攻防转换间你来我往；绿茵场上，系着彩色腰旗的队员手持橄榄球灵活地腾、挪、闪、躲、追；健身步道上，夜跑者乘着自由的风纵情奔跑……

9月22日晚上7时刚过，天色渐暗，凉风习习。位于滨海新区麦穗体育室外运动场上，一场七人制足球赛正在举行，十几个年轻人在球场上奔跑、过人、传球、射门，场外不时有市民驻足观望。走进室内，乒乓球馆、羽毛球馆都爆满，白色小球来回飞舞，旁边还有人排在排队等候。

“年收入约1000万元，晚上6点半到晚上10点是黄金时段，客流量和营收占比约七成。”场馆负责人建军介绍。体育活动不仅能增强群众运动健身的获得感和幸福感，还助力运动流量汇聚成消费能量。与麦穗体育百米之隔的一家湘菜馆内，接近晚上9时，店内仍然满座。该店负责人介绍，通常晚上9点左右会迎来一波客流小高峰，“都是运动完补充能量的，周五到周日三天晚上基本客满”。

中秋假期期间，国际篮联三人篮球天津挑战赛每晚在东疆亲海公园云帆广场开打，来自八个国家和地区共计14支球队参赛。争抢、控球、外线远投，精彩瞬间让人目不暇接，四处洋溢着运动的活力，吸引了众多国内外观众现场观战。同期举办的涂鸦艺术节、街头文化派对等让体育赛事和街头潮流文化激情碰撞，打造体育旅游消费新场景。

今年以来，我市在夜间各商圈、景区举办排球娱乐赛、篮球业余联赛、轮滑比赛等丰富体育活动，推动体育与商业深度融合。与此同时，“村BA”“村超”等乡村体育赛事也轮番登场，带动乡村主题体育消费新场景。

人们耳熟能详的运动之外，在社交媒体的助推下，越来越多的人开始尝试匹克球、腰旗橄榄球、气排球、陆冲等网红运动。

9月19日晚上8时，旭博体育俱乐部匹克球馆内，马先生正和同伴们进行双打比赛，反手击球、截击球、网前吊球、攻守兼备，紧密配合，激战正酣。中场休息，马先生和记者说，他此前并不爱运动，直到年初被朋友拉着体验了一次，就一发而不可收了。“对体能要求不高，没有特别激烈的动作，既能锻炼身体结交朋友，还显得自己新潮。”他说，以前每周来一次，现在至少三次。该场馆工作人员表示，特别是匹克球作为巴黎奥运会表演项目之后，订场率明显上升。

95后女生秦程文宏，几乎会玩儿所有网红运动。“和原有‘正统’运动相比，很多网红运动在技术、动作、规则等方面的要求是‘降级’的，普通人更容易上手，尤其是年轻人敢于尝试，还能发社交媒体上炫一下，所以迅速走红。”说完，她踏上陆冲板给记者展示，原地Dropin(下斜面)、左右落板、肩跨带转、拐弯、原路返回、下板刹车。一串动作完成后，回到记者面前，略显得意地说，“这个陆冲，我和教练学了俩小时，再自己练就到这个程度了”。

运动，让人们在繁华喧嚣的城市中尽情释放自我，感受自己心跳和脉搏的同时，也不断激发着城市的新活力。

在今年天津市20项民心工程中，新建40处足篮排多功能运动场，40处社区户外微场地，16处室外智能“健身房”……所有建设任务预计在11月全部完成并投入使用。同时，天津还鼓励举办街头篮球赛、街头田径、体育夜市等活动，打造体育潮流消费新场景。

异域风情涌动夜场 过境免签聚外国游客

■本报记者 郝一萍

9月21日晚上7时许，在位于河北区的意式风情区里，一幢幢欧式风格的小洋楼吸引了许多游客驻足，有些游客在店里购买工艺品、明信片，有些游客在建筑前“打卡”拍照。记者注意到，不少外国游客坐在小洋楼门前的户外餐厅，一边欣赏现场乐队演出，一边举杯畅饮。

记者走进巴伐利亚德餐啤酒坊时，门店经理姜建正忙着接待顾客。“店里主打德国啤酒和特色西餐，二位先看一下菜单。”说完，他抽空和记者聊了一会儿。

“这家店已经经营了15年，每年4月到10月是店里最忙的时候。在这期间，营业时间是从上午11点到次日凌晨2点，相比之下，晚上11月到次年3月没那么忙，会早闭店1小时。”姜建告诉记者，晚上店内顾客更多，为此，他们安排了乐队演出，从傍晚5时30分一直到晚上11时。

“这家店建筑面积2000平方米左右，大概能容纳150桌。从周一到周四，店内客流量在350人次至400人次，周五到周末，能达到600人次以上。”据姜建介绍，今年6月至8月，欧洲杯和奥运会相继举行，在此期间，店里每天座无虚席，“店里有大屏幕，顾客可以聚在一起，一边看比赛，一边喝啤酒，一到激动的时候，大家都站起来欢呼，气氛特别好。”

威尼斯餐厅是一家正宗意式餐厅，也是老板雷纳多(Renato)2008年从意大利来津后，开办的第一家餐厅。灯光、砖墙、玻璃、挂画……各类元素的巧妙搭配，让人仿佛置身于地中海小镇。

“中午，大家到店主要是吃一些简餐；晚上，顾客更多，他们会点一些酒水饮品，坐在店里听音乐、聊天。”雷纳多告诉记者，该店每天从中午11时营业至晚上11时30分，顾客较多时，会延长至凌晨。

采访时，记者发现，店里有3桌顾客都是外国人。雷纳多对此习以为常：“我儿子手机里有1000多位外国顾客的联系方式，店里几乎每天都会接待几桌。他们都是回头客，通常会提前一天预约。”

为了接待这些外国顾客，雷纳多希望招聘更多精通英语的服务员。不久前，化勇在这一契机下入职了这家餐厅。“我在这几工作了十几天，已经接待过德国、意大利、俄罗斯、西班牙等至少十余个国家的顾客了。”化勇说。

据了解，自国家移民管理局成功推行144小时过境免签政策，并不断优化政策覆盖范围以来，“China Travel”(中国旅游)成了国际社交媒体上的热门话题。其热潮不断升温，不仅释放了文旅发展的潜力，也为消费市场注入了新活力。

国家移民管理局发布的2024年上半年移民管理工作主要数据显示，今年上半年，全国各口岸入境外国人1463.5万人次，同比增长152.7%。其中通过免签入境854.2万人次，占比52%，同比增长190.1%。

外国人来华热度持续到了下半年。今年暑期(7月至8月)全国边检机关共计保障1.1亿人次中外人员出入境，日均177.9万人次，较去年同期增长30.0%，环比5月、6月增长13.0%。其中，外国人入境1089万人次，较去年同期增长52.8%，免签入境来华外国人(不含边民)195.7万人次，较去年同期增长117%。

作为实施144小时过境免签政策的口岸城市之一，我市受到了越来越多外国游客的欢迎。这些游客只需持有有效国际旅行证件及144小时内确定的联程客票，即可免签入境并在中国特定区域内停留不超过144小时。

天津口岸是国际贸易“单一窗口”邮轮旅客信息申报系统先行先试地区之一，今年上半年已累计查验邮轮出入境(港)人员近23万人次、邮轮近100艘次，共有来自法国、俄罗斯、美国等近80个国家的8000余名外籍游客到访天津，多数游客以京津两地为观光游玩目的地。

本版摄影 本报记者 刘欣 郝一萍