



聚焦“北疆”发展 畅谈传承创新

——访天津自然博物馆(北疆博物院)创建110周年国际研讨会与会专家

■ 本报记者 刘茵

日前,“交流互鉴 传承创新”天津自然博物馆(北疆博物院)创建110周年国际研讨会在津召开,两百余位专家学者齐聚一堂,以交流互鉴深化文明相处之道。记者采访了与会专家学者。

徐星:要做“大科学”“大科普”

中国科学院院士、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所所长徐星说,天津自然博物馆(北疆博物院),作为中国具有影响力的自然科学博物馆之一,百余年来在自然科学的研究、收藏、展示和科普方面成绩斐然,早已成为公众了解自然世界、提升科学素养的重要窗口。

举办这次会议,意义非常重大。徐星说:“北疆博物院是一个公众交流的平台,也是一个国际合作的典范。回顾其走过的110年历程,它不仅承担了历史的见证者与守护者的责任,还不断在科学普及的道路上引领前行。它以珍贵的藏品和独具特色的展示,连接着自然科学与大众生活,使人们在探索自然奥秘的同时,更加关注人与自然的和谐共生。”

北疆博物院的创建者桑志华,在长达

25年的探险科考过程中积累了大量素材,给天津自然博物馆(北疆博物院)奠定了丰厚的馆藏基础。徐星说:“在博物馆发展早期,北疆博物院也收藏了一些来自国外的藏品,可以看出那个时期,博物馆之间的国际文化交流已经很重要了。”

“目前自然科学发展进入一个新的发展阶段——多学科交叉融合时期。我是研究恐龙的,也需要了解基因,研究地球历史,了解生命演化……这样才会对我们生活的家园有更全面、更系统的认知。我们要做‘大科学’‘大科普’,打通不同的学科,不同的领域,这也是自然类博物馆的一大优势和特色。”徐星说。

周忠和:在科学与公众之间架桥

古生物学家、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员周忠和院士做了“博物馆与自然博物馆”的主旨报告,介绍了博物馆与自然博物馆的历史渊源,以及中外历史上一些著名的博物学家和他们对于自然博物馆建设的贡献;分析数字时代以来,博物馆与自然博物馆发展过程中遇到的挑战与机遇,以及对博物馆及自然博物馆的未来展望。

周忠和表示,博物学家需要融入更多

的科学态度,同时又不丢失对自然现象的热情,这一热情是博物学家成为最好老师的基础,他们可以在科学、公众之间架起最好的桥梁,在公众中树立权威性和威信,从而在生物多样性保护和环境政策领域等重大问题上发挥作用。

谈到北疆博物院,周忠和说:“一位法国的博物学家,对中国北方腹地进行了长达25年、行程5万多公里的野外发掘和科学考察,采集了大量的地质、动植物、古生物标本,还开启了中国最早的史前考古研究,并且他坚持所有发现的世上仅有的古生物、文物必须留在发现地,这在当时是一项壮举。”

谈到自然博物馆的使命与未来,周忠和说,拥抱数字化,但不应该成为数字化的奴隶,需要被赋予原有的激情和热爱。自然博物馆不仅需要展示标本,研究自然科学,更应该关注全球气候变化、生态环境保护等社会问题,包括运用新技术警示人们关注自然的原始状况,以及遭受破坏的现状,引领公众学习博物学的知识,增进对自然的亲近感,弘扬博物学以及学科综合与交叉的教育理念。

刘曙光:让大众敬畏与热爱自然历史

北疆博物院是国内唯一一座原址、

原建筑、原藏品、原展柜、原文献资料完好保存至今的百年博物馆。中国博物馆协会理事长刘曙光说,一座由法国博物学家桑志华在20世纪初期亲手创建的博物馆,不仅承载了他本人对于自然科学的无尽热情和探索精神,也代表了当时欧洲大陆科学界最新的理论方法和实践方法。

此次国际研讨会以“交流互鉴 传承创新”为主题。在刘曙光看来,在全球化进程不断深入的今天,文化的多样性与传承创新性的重要日益凸显。

刘曙光说:“在我们强调中国特色、中国风格的同时,也要学习借鉴国际先进经验。中国的博物馆不仅承担着向海外传播中华优秀传统文化的时代重任,也承担着展示人类社会优秀文化,展现文化多样性和独创性这样的时代重任。”

现在的自然博物馆不再仅仅是收集保存标本的地方,它更是科学研究文化教育和文化传播的重要场所。刘曙光说:“通过对自然的深入研究及传播,我们将不断丰富公共文化知识,激发大众对自然历史的敬畏与热爱,培育、传承科学精神,为推动中华文化走向世界,为构建人类命运共同体作出积极贡献。”

聚焦网络侵权盗版问题

“剑网2024”专项行动开展

本报讯(记者 仇宇浩)8月至11月,天津市版权局、市通信管理局、市公安局、市互联网信息办公室和市文化市场行政执法总队联合开展打击网络侵权盗版“剑网2024”专项行动。

“剑网2024”专项行动是我市开展的第二十次打击网络侵权盗版专项治理行动,专项行动聚焦人民群众和著作权人反映强烈的网络侵权盗版问题,持续深化重点领域网络版权专项整治,强化网站平台主体责任,规范网络传播版权秩序,持续营造良好网络生态,创造更加

公平、更有活力的版权市场环境,以版权保护激发社会内生动力和创新活力,以版权治理推进文化创新创造,护航新兴产业、新模式、新动能高质量发展。

“剑网2024”专项行动包含4项重点任务:以院线电影、短视频、微短剧专项整治为重点,规范视听作品版权秩序,重点打击未经授权对影视、综艺、体育赛事节目等视听作品进行删减、篡改、剪辑、传播、销售短视频违法行为;以网络小说、电子书、有声书专项整治为重点,规范网络文学版权秩序,重点打击通过网络爬

虫、数据抓取等手段非法获取并传播网络文学资源,通过搜索引擎、浏览器、搜书软件等侵权违法行为;以电商平台、直播平台、短视频平台专项整治为重点,规范网络销售版权秩序,重点查处网络销售侵权盗版主题出版物、中小学教科书和教辅材料、儿童绘本、考试用书、车载音乐U盘、电子书、有声书合集等案件;以浏览器、搜索引擎、网盘专项整治为重点,规范重点平台版权秩序,重点打击浏览器、搜索引擎、网盘服务商未经授权传播他人作品,教唆帮助、诱导鼓励用户侵权的违法行为。

周日津门百琴鸣



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)9月22日,天津交响乐团“周日音乐下午茶”特别推出的“百琴鸣津门——百人小提琴音乐会”在天津音乐厅上演。

音乐会上,天津交响乐团的小提琴演奏家们与天津音乐学院附中师生、百名小提琴手同台,演绎了《巴斯克随想曲》《军队进行曲》等乐曲。

女子曲棍球杭州亚运会冠军、巴黎奥运会亚军李红走进校园

冠军“李老师”带来精彩体育课

昨天,“中华体育精神大讲堂”校园宣讲活动、“冠军体育课”运动员进校园活动走进天津市第二十中学。女子曲棍球杭州亚运会冠军、巴黎奥运会亚军李红,为学生们带来了一堂生动的“冠军体育课”。她希望能够将奥运精神带进校园,激励学生们勇敢面对学习和生活中的挑战。

李红参加了学校的升旗仪式,听着国歌声响起,看着国旗升起,她仿佛又回到了领奖时刻。走下领奖台,新的征程又启幕。走进体育馆,她成了“李老师”。她耐心为同学们讲解核心力量训练的细化和要领,认真示范动作,并悉心指导和纠正同学们的动作。对于要面对中考体育考试的毕业班同学来说,这都是非常实用的。知道李红要来学校,学生们非常兴奋。据李红透露,前一天就有同学在她的



社交媒体留言,问她是真的来吗?“我能感受到同学们的期待,非常感动。能够近距离和同学们面对面进行交流,将亲身经历

分享给大家,希望能够将奥运精神带到学校,为大家带来积极向上的正能量。在学习和生活中遇到困难时,能够带给大家动

力。”李红对学生们说,练习什么运动不重要,重要的是找到自己喜欢和热爱的运动,并坚持下去,从中体会到快乐。在学习过程中遇到困难时,这份热爱和快乐会成为一种力量。

能够面对面与李红交流,并在体育课上接受她的亲自指导,同学们都非常激动,大家围着她签名、合影,并为她献上了她的卡通画像和一封信。初三学生吕宜珊说:“从李红姐姐的演讲中了解到,运动员并不只有站上领奖台的那一刻,还有很多的辛苦和平时默默地努力时光都是我们看不到的。从她的身上,我们读懂了‘冰山雪莲’精神,激励我们在初三备战中考体育考试和中考中,永不放弃、努力拼搏,不留遗憾。”

本报记者 苏娅辉 摄影 孙震

中国杯短道速滑精英联赛

天津队收获一枚银牌

本报讯(记者 李蓓)9月18日至22日,2024至2025赛季中国杯短道速滑精英联赛第一站在七台河体育中心举行,天津队的刘冠逸在男子1500米A组决赛中,以2分28秒365拿下了一枚银牌,为新赛季开了一个好头。

本站比赛共有来自全国30家单位和俱乐部的近300名运动员参加,共设男、女甲组和乙组500米、1000米、1500米,女子甲组3000米接力、男子甲组5000米接力,以及甲组混合2000米接力等项目。中国杯短道速滑精英联赛是目前国内级别最高、规模最大的短道速滑联赛。2024至2025赛季共设5站赛事,七台河站作为首站比赛,拉开了新赛季精英联赛的序幕。

在当天的1500米A组决赛中,刘冠逸开始一直在后面跟滑,最后一圈提速后,朱祚、宋嘉华摔出场外,没有完成比赛。最后一个弯道形势大变,最终上海队的张子夏以2分28秒180率先冲线,天津队的刘冠逸以2分28秒365紧随其后获得银牌。

本报讯(记者 苏娅辉)ATP250成都公开赛和ATP250杭州公开赛昨天同时展开男单半决赛争夺,兵分两路出击的商竣程和张之臻奏响“双响炮”,双双挺进决赛。两位中国男网协男子球员闯进巡回赛单打决赛,创造新历史。

成都公开赛男单半决赛,商竣程以6:4、6:4战胜德国选手汉夫曼,职业生涯首次闯进ATP巡回赛决赛,成为继吴易昺之后第2位闯进巡回赛决赛的中国男网协男子球员。他也是继米克尔斯之后,第2位在2005年或之后出生并闯进ATP巡回赛决赛的球员。决赛中,商竣程将

迎头号种子穆塞蒂,后者以6:4、6:2击败卡奇马佐夫,晋级决赛。杭州公开赛男单半决赛,6号种子张之臻对阵布云朝克特,这是公开赛时代巡回赛半决赛首场“中国德比”。张之臻以7:6(3)、6:4战胜布云朝克特,职业生涯首次闯进巡回赛决赛,成为继吴易昺、商竣程之后,第3位闯进

巡回赛决赛的中国男网协男子球员。决赛中,张之臻将对阵持外卡参赛的老将西里奇,后者以6:4、7:6(6)战胜布兰登·中岛,第37次闯进巡回赛决赛。西里奇现世界排名第777位,成为ATP巡回赛排名第2低的决赛选手,仅次于2009年斯海尔特亨博斯站排名第866位的斯鲁特。

郑钦文与萨巴伦卡同区 中网女单正赛抽签结果出炉 中网女单正赛抽签结果出炉,郑钦文与萨巴伦卡同区,袁悦首轮轮空,王欣瑜首轮对阵阿尼西莫娃,张帅首轮对阵凯斯勒。郑钦文提早开始备战中网,目标就是打出好成绩,力争入围WTA年终总决赛。目前,郑钦文与排在她之前的纳瓦罗、柯林斯的分差分别是498分和108分。她

ATP巡回赛成都站杭州站半决赛结束

商竣程张之臻双双生涯首进决赛

迎头号种子穆塞蒂,后者以6:4、6:2击败卡奇马佐夫,晋级决赛。杭州公开赛男单半决赛,6号种子张之臻对阵布云朝克特,这是公开赛时代巡回赛半决赛首场“中国德比”。张之臻以7:6(3)、6:4战胜布云朝克特,职业生涯首次闯进巡回赛决赛,成为继吴易昺、商竣程之后,第3位闯进

巡回赛决赛的中国男网协男子球员。决赛中,张之臻将对阵持外卡参赛的老将西里奇,后者以6:4、7:6(6)战胜布兰登·中岛,第37次闯进巡回赛决赛。西里奇现世界排名第777位,成为ATP巡回赛排名第2低的决赛选手,仅次于2009年斯海尔特亨博斯站排名第866位的斯鲁特。

郑钦文与萨巴伦卡同区

中网女单正赛抽签结果出炉

中网女单正赛抽签结果出炉,郑钦文与萨巴伦卡同区,袁悦首轮轮空,王欣瑜首轮对阵阿尼西莫娃,张帅首轮对阵凯斯勒。郑钦文提早开始备战中网,目标就是打出好成绩,力争入围WTA年终总决赛。目前,郑钦文与排在她之前的纳瓦罗、柯林斯的分差分别是498分和108分。她

需要在中网以及武网拿“大分”,才有机会跻身年终总决赛。

之前在ATP杭州公开赛首轮因伤退赛的吴易昺,如今宣布退出中网。他曾数次创造中国男网历史,却由于伤病困扰职业生涯屡次搁浅,世界排名已掉出前500名。与排名和成绩相比,如何尽快摆脱伤病困扰,保持健康状态,成为吴易昺需要解决的当务之急。

从《绿满津城》看城市之光

一座园,何以触动人心

杨建楠

园林是文化的载体,文化是园林的灵魂。

在天津,曾经有一座风景幽雅、如诗如画的古典园林——水西庄。它始建于1723年,是清代盐商依傍南运河畔建的园林。《天津县志》称其“水木清华,为津门园亭之冠”。至清末,园林荒芜,楼阁坍塌。虽然当年的亭台楼阁已无从寻觅,但水西庄所蕴含的人文气息与审美意趣得以传承,这座津门古典园林的巅峰之作,已经深深融入城市记忆。

一座园林的魅力在于景色,也在于文化。园林建筑与草木山石组成一幅动人的诗意画卷,在令人流连忘返的同时,也成为人们观察地域特色的一扇窗。天津地处九河下梢,运河贯穿、傍山临海,丰富的水源成就了水西庄之美,透过水西庄,人们也能感受到天津因水而兴的城市特色。既传承中国古典园林叠山理水的建造手法,又依托原有地形和水韵风光而建,这种因地制宜的建造理念,让水西庄之“形”跨越时空,深深影响了天津古典园林与现代城市公园建造。

作为一种融合自然美与人工美的艺术形式,园林所营造的景致不仅具有韵味与风情,更充满人文底蕴。造园者将精神追求与内心情感融入园林,赋予景色丰富的审美情趣、文化意味,这也是一座园林真正的吸引力所在。水西庄在鼎盛时期,“名流宴咏,殆无虚日”,来自各地的名士们被水西美景吸引,更因水西文韵流连,所著诗文、画作成为津城历史文化的一笔。如今,人们对水西庄念念不忘,正缘于其深厚的文化内涵。可以说,一座园,有了文化的浸润,得以成为人们向往的诗意空间。在天津大学建筑学院风景园林系教授刘庭凤看来,名士荟萃的水西庄,在当时已成为天津本土文化与其他地方文化交流的窗口,“用现在的话说,水西庄就是‘城市客厅’”。

如今,作为我们身边的“城市客厅”,一座座城市公园美不胜收。人们在这里亲近自然、欣赏风景,也在园内阅读、锻炼、交友,参加文化活动,在放松身心的同时陶冶情操。无论是古典的还是现代的,每座园都有属于自己的故事,每个人也都有关于公园的独特回忆。有人说,造园如作诗文。“诗文”里丰盈的审美趣味、文化内核可以代代传承,滋养城市与人。

的确,透过一座座公园,可以感受一座城的文化气息。一位热爱公园的摄影爱好者,至今已拍摄了四百多个天津公园。随着一个个街边“口袋公园”的兴建,天津公园的数字还在增加。推窗见绿、移步见景,公园的理念已融入了整个城市建设之中,绿色触手可及,城市就是公园。

津门“越友”送上清丽之风

本报讯(记者 刘莉莉)9月21日,天津天百越剧团在中华曲苑奉献越剧经典折子戏,给津门戏曲观众送上清丽之风。

越剧发源于浙江嵊州,是戏曲艺术苑中的“南花”,在地处北方的天津也有大批拥趸,且有不少能够登台演出的“越友”。天津天百越剧团的成员们虽不是戏曲科班出身,但是都凭着对越剧的热爱而坚持不懈,多年来排成了很多大戏,还走出津门演出。此次演出他们奉献了《陆文龙》《情探》等名剧片断,不仅有婉转的唱腔,还有许多繁复的身段技巧。演员们表现不俗,博得观众掌声。

做好保障避免新增伤病

津门虎队返津开练

上周六晚上客场面对上海申花队,天津津门虎队非常遗憾地先赢后输,周日下午返回天津后,球队直接按既定安排进行了恢复性训练。

开场不到3分钟就为球队攻入一球的外援阿代米,并没有参加训练。比赛第81分钟,津门虎队将阿代米替换下场,下场后他第一时间向队医反馈,自己的大腿肌肉有不适反应,当晚医疗组为他做了相应的治疗和放松。转天回天津后阿代米休息,教练组考虑让他进一步缓解,避免出现拉伤风险,接下来能够正常准备9月29日中超第27轮,津门虎队主场与沧州雄狮队的比赛。

也是在与申花队比赛结束后当晚,津门虎队教练组已围绕着汉超短时间内两个进球,与相关球员进行了细致地沟通与复盘。实际上观看了整场比赛的球迷都有体会,津门虎队针对申花队做了非常细致的研究与准备,场上球员们也集中精力打得坚决,然而除了人员配置方面的明显差距外,就是个别精力没有做到“最优解”,给了申花队机会。本赛季中超还有4轮比赛就要结束,从本周主场与沧州雄狮队的比赛开始做终极冲刺,是全队上下的共识。

上周末,沧州雄狮队在两球领先的情况下,客场2:2战平浙江队,目前积28分,尽管尚未成功保级,但比降级区多5分,处境相对安全。主教练李霄鹏中途接手,带领雄狮队打出一波高潮,大大改善了保级基本面,不过上一轮比赛对雄狮队而言,也许结果能够接受,可过程却如鲠在喉,除球队一度两球领先,最终被追平,还有一个原因是,外援前锋埃韦尔,在没上场的情况下,因在边场对主裁判出言不逊,被出示了一张黄牌,累计4张黄牌,他将自动停赛一场,无法出战和津门虎队的比赛。在奥斯卡离队的情况下,埃韦尔停赛,对雄狮队的排兵布阵,必然存在一定影响。

第26轮比赛过后,中超积分榜形势又出现了一些变化,比如继津门虎队确定提前保级后,河南队也已保级成功,比如青岛西海岸队和沧州雄狮队反弹的姿态依旧保持,青岛海牛队和深圳鹏鹏队则比较低迷,和降级区内的梅州客家队积分接近,还比梅州客家队几乎已被派发了一个降级名额的南通支云队,本轮赢球了。 本报记者 顾颖

中超联赛积分榜					
名次	球队	胜	平	负	积分
1	上海海港	22	3	1	69
2	上海申花	21	4	1	67
3	成都蓉城	16	4	6	52
4	北京国安	13	7	6	46
5	山东泰山	10	8	8	38
6	天津津门虎	10	6	10	36
7	青岛海牛	9	7	10	34
8	浙江俱乐部	10	3	13	33
9	武汉三镇	7	7	12	28
10	青岛西海岸	7	7	12	28
11	沧州雄狮	7	7	12	28
12	长春亚泰	7	6	13	27
13	青岛海牛	7	5	14	26
14	深圳新鹏城	6	6	14	24
15	梅州客家	5	8	13	23
16	南通支云	4	6	16	18

2024年京津冀民族体育交流赛开赛

本报讯(记者 杜洋洋)近日,第十二届全国少数民族传统体育运动会“同心畅享”系列活动——2024年京津冀民族体育交流赛在宝坻区周良街道举行,来自北京市、天津市、河北省三地选手齐聚一堂,切磋技艺。本次比赛作为第十二届全国少数民族传统体育运动会“同心畅享”系列活动,坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,以民族体育项目为载体,充分发挥了京津冀三地资源优势,有效加强区域民族体育交流合作,共同推动京津冀三地民族体育文化深层次融合、多领域协同、高质量发展,充分展示了各民族群众广泛交往、全面交流、深度交融的成果。既是中华传统体育文化魅力的精彩呈现,又是铸牢中华民族共同体意识的生动实践。