

每集8分钟,带领观众感受津城公园的四季之美——

# 20集纪录片《绿满津城》今开播



图为剧照中的睦南公园

本报讯(记者 张帆)由天津海河传媒中心出品,天津海河传媒中心都市频道制作的20集人文生态纪录片《绿满津城》今日起在天津卫视播出。该片用每集8分钟的时间,带领观众感受津城公园的一年四季,从明代1436年修建的文庙,到2023年刚刚完成的绿道公园,时间跨度近600年。

在漫长的历史河流中,天津出现的一个个园林和公园,如同时间之链上的一颗颗明珠,点缀了津派园林风景。

天津地处九河下梢,历史上溪流纵横,坑塘密布。明清以来,天津城市繁荣,私家园林盛极一时。宛平查氏所建的水西庄,景观之佳、收藏之富,可与扬州马氏的小玲珑山馆、杭州赵氏的小山堂和吴氏的瓶花斋相媲美。天津开埠后,租界林立,街道两旁,多植树木,楼宇间布置起极具各国特色的花园,“城市公共绿地”的概念,由此进入天津。

之后,天津的私家园林和公共园林不断发展兴盛。新中国成立后,修建了天津市规模最大的公共园林——水上公园。改革开放以后,为赋予广大群众休闲生活新时尚,相继修建了数十座大型公园。著名的南翠屏公园是中心城区最富特色的自然山水公园,采建筑渣土和淤泥堆积山体,绿化造景,宛若天成,充分发挥出公园的健身休闲和生态环保功能。滨海新区泰丰公园建于“绿色植物禁区”的

盐碱滩上,以此惊艳了业界内外。天津的自然生态之美,人居环境之美,人文行为之美,走在全国前列。

古典园林是中华优秀传统文化,折射了中国人的精神追求,是人们亲近自然的精神家园。天津园林的历史更是隐含了天津城市的发展,天津城市品格的脉络,以及天津人包容开放的特质。《绿满津城》总导演王言玲介绍,该片于2023年9月正式启动拍摄,一年中,摄制团队去风景园林学会做前期调研,与园林专家、教授请教,实地走访了每一个公园,采取多种拍摄形式,跨越春夏秋冬,将公园的四季变化,收入镜头之中,充分展示每一座公园美不胜收的景色。

文史学者罗澍伟看过该片后表示:“历史上,天津溪流纵横,坑塘密布,花草树木,应时而生,一直享有‘小江南’的美誉。改革开放以后,为赋予广大群众休闲生活新时尚,相关部门在全市相继修建了数十座大型公园,充分发挥出公园的健身休闲和生态环保功能,凸显了造园的环境效益与社会效益。历史迈向21世纪,天津已进入建设绿色发展目标全面实施的新阶段,社会绿化全面开展,景观绿化日新月异。经过绿化艺术‘烘焙’之后完成的《绿满津城》开始播映,必将对天津的园林建设,天津的城市绿化,起到温馨而有力的助推作用,让天津的城市之绿,成为一条流动于一年四季的独特风景线。”



城市生活,公园是点睛之笔。类型不同、功能多样的一座座公园,有历史与文化的浓缩,有我们熟悉的风景,有记忆中的童年。今日起在天津卫视播出的人文生态纪录片《绿满津城》,回眸过去,凝视当下,讲述天津公园的故事。本报今起开设“从《绿满津城》看城市之光”专栏,评公园之美、生态之美、人文之美、人居环境之美,看时光流转刻画城市发展脉络,看一颗颗明珠串起津派园林的风光,感受津沽文韵,聆听城市足音。

## 在触摸传统中赓续文脉

闫丽

文化的力量,静水深流,浸润人心。

在天津老城历史文化街区,有一片古朴的建筑群,散发出独有的气质。它,便是天津文庙,全国现存唯一一座府县并列的孔庙建筑,也是天津市规模最大、级别最高、保存最完好的古建筑群。历史与文化交融,古老与现代交织,这里是一个珍贵的文化载体、一个独特的公共空间、一个有着“厚度”的城市公园。

有人说,想了解天津的过去,老城厢的每一寸土地都是最好的解说。而文庙,就是这段解说之中的精彩一段。跨过文庙的大门,文气氤氲凝固了几个世纪的时光;走过泮池,石阶刻写着历史的痕迹;走近牌楼,“德配天地”“道冠古今”,老城的独特韵味唤醒记忆……文明弦歌不辍,文脉绵延不绝。今天,人们向往的城市,不止于林立的高楼、便捷的交通、繁华的商业,还有一呼一吸即可感受的文化气息,一步一景触手可及的绿色空间。透过文庙的古韵悠悠,我们看到传统文化穿越时空仍有浸润心灵、启迪人心的力量。文庙昭示的崇文、重教、尊师、家国等传统理念,早已注入了我们的文化基因里,融进了我们的文化品格中。以文润城,让传统与现代更好对接、融合,我们能感受过去、现在和未来的贯通,也能触摸绵延不绝的历史文脉。

文庙,是古老的,也是现代的。关于文庙,明初一代大儒宋濂描写“有殿堂言言,有堂龛龛,有庑轩轩,有门肃肃。视其斋庐,有师有儒。亦有生徒,执经而趋”。文庙的建筑名称、形态,处处体现深厚的历史文化底蕴。如今,修复后的文庙不仅“修旧如旧”,有宣讲之堂,有祭祀之用,有游憩之所,还延续拓展了教育文化场所的更多功能。文史学者罗澍伟分析说:“天津园林,是立体的、全面的,也是动态的。就像天津文庙,不仅具有历史价值、文化价值,也有着旅游价值。每年举办开笔礼等中华传统文化仪式,这是另一种春风化雨。”古朴与灵动兼备,历史与现代兼容,传统文化正是在继承创新中不断发展,在应时处变中不断升华。

文化如水,岁月如歌。冯骥才先生说过,文庙,是天津的脉、老城的根。文庙并非静止的古董,而是活着的历史。在保护中发展,在发展中保护,随着文物主题游的火爆,文庙和周边文化地标串珠成链,继续滋养一方水土。让更多优秀传统文化转化为文创品牌,让更多富有特色的天津园林成为城市名片,以文化人、以文惠民,以文润城、以文兴业,文化在新的气象中“别开生面”,天津这座历史文化名城也将在古今交融中走向更加美好的未来。

纪念骆玉笙110周年诞辰

## 三派名家新秀上演京韵大鼓专场

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,市曲艺团在中国大戏院举行纪念骆玉笙110周年诞辰京韵大鼓专场演出。

骆玉笙是骆派京韵大鼓创始人,被誉为“金嗓歌王”。在艺术上,骆玉笙集众家之长,深入研究,不断革新,形成了鲜明独特的风格,创立了雍容华丽、典雅抒情、优美流畅的“骆派”艺术,她是新中国曲艺史上里程碑式的人物,是中国曲艺的一面旗帜。

本次演出有“刘(宝全)、白(云鹏)、骆(玉笙)”三派名家新秀同台献艺,分别带来《华容道》《探晴雯》《剑阁闻铃》《俞伯牙摔琴》等名段,展现了曲艺传承发展的勃勃生机。台上演唱时而高亢激昂,时而低沉婉转,令观众陶醉其中,剧场里掌声此起彼伏。

市曲艺团的演职人员表示,大师的艺术精神永远留在他们心中。此次专场意在深情缅怀中传扬京韵大鼓艺术,让更多人了解和喜爱传统曲艺。

“祝福祖国 金秋放歌”

## 群众歌咏活动举行

本报讯(记者 张帆)昨天,由市文化和旅游局、河东区人民政府主办,市群众艺术馆、河东区文化和旅游局承办的“祝福祖国 金秋放歌”天津市群众歌咏活动在河东区金茂汇广场举行。

活动中,来自我市各区的优秀群众合唱团队齐聚一堂,用激昂的歌声表达对祖国的无限热爱和真挚祝福。《在灿烂阳光下》《大中华》《祖国不会忘记》《天津,我可爱的家乡》《英雄赞歌》《我的祖国》《领航》等熟悉的旋律依次响起,演员们以饱满的热情、嘹亮的歌声,唱出了对祖国的赞美。当歌曲《歌唱祖国》的旋律响起,台上台下一起合唱,汇集铿锵有力又饱含深情的歌声,整场演出也落下帷幕。

## 百人百箏 祝福祖国



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,一场“百人百箏”大型公益展演在三岔河口广场上演,在国庆节即将到来之际,以民乐旋律向伟大祖国献上诚挚祝福。此次活动由天津古筝学会等单位主办。

古老而优雅的古箏承载着悠久的历史底蕴。在历史积淀与时代浪潮交汇的津门地标三岔河口,上百名津门古筝演奏者齐聚一堂,共同演奏《我和我的祖国》。熟悉动人的旋律,流淌着对祖国的眷恋。

## 伊帅现身鲁鄂之战考察球员

# 国足主力架构不会大调整

本报讯(记者 申炜)9月21日,随着伊万科维奇出现在济南奥体中心体育场的看台上,这意味着中国男足的换帅风波暂时平息。接下来,伊万科维奇将为10月份举行的18强赛两场比赛进行各项准备工作。

中国男足在18强赛前两轮遭遇连败之后,外界关于伊万科维奇下课的声音不绝于耳,中国足协对此进行了冷处理,并未对他是否留任主帅一事进行公开表态。随着中国男足10月份集训时间的临近,换帅的可能性也逐渐消失。受各种客观因素的影响,伊万科维奇的留任已经板上钉钉。

21日晚,伊万科维奇现场观看了山东泰山队和武汉三镇队的比赛,这是他率队主场不敌沙特队之后,首次在公开场合露面。陪同伊万科维奇观赛的还有他的两名外籍教练助手以及中方教练郑智。

此前,中国男足教练团队观看了上海申花队和上海海港队的亚冠精英联赛,此番考察山东泰山队的比赛,意味着伊万科维奇的建队思路不会改变,球队的主力框架依然将由这3支豪门球队的球员组成。考虑到备战时间比较匆忙,中国男足的人员架构将不会发生太大的改变。

略显尴尬的是,伊万科维奇选择观看的这场比赛,两队最终都没有进球。实际上本轮中超联赛的亮点有很多,例如武磊回到俱乐部后被重新激活,创造了中超个人单赛季的进球纪录。此外,完成赛季第6次助攻的巴顿表现也出色。当然,本轮最大亮点还是37岁的于汉超。伊万科维奇错过这两场精彩的比赛,现场考察收获如何,想必只有他自己清楚了。

最主要的因素是,津门虎队的生存背景,重组起步后几年的经历,目前的运行情况,包括一些球员的自我认知、个人意愿,都与网络中的纷繁大相径庭。从某种意义上说,他们需要积累更多精心准备之后“打成了”的战例,以此不断激励和抚慰自己“顶着往前走”。

暂居积分榜第6位的津门虎队,目前排名高于上赛季同时期,有实现向上突破的趋势,但赛季整体走势,却不如上赛季平顺。最后4轮比赛,还有对阵沧州雄狮队、青岛海牛队的两个主场,以及挑战山东泰山队、上海海港队的两个客场,津门虎还要抖擞精神不松懈。本报记者 顾颖

## 天津男篮2胜1负 结束季前赛第一阶段

本报讯(记者 李蓓)昨天,CBA季前赛第一阶段比赛结束,在晋江赛区,天津荣钢男篮以89:67大胜广州龙狮队,以2胜1负的成绩收官。

季前赛第一阶段被分在晋江赛区的天津男篮首战以84:81力克福建队,取得开门红。第二场,天津男篮以74:89不敌双外援出战的广东队。昨天下午,面对本站最后一个对手广州队,天津男篮虽然开局不利,首节落后4分,但他们在随后的两节持续发力,单节赢了对手10分以上,最后一节稳住局面后,最终以89:67大胜对手,结束第一阶段季前赛。

## 杀进4强 中国男网3将齐奏凯

本报讯(记者 苏娅辉)ATP杭州公开赛昨天展开1/4决赛争夺,布云朝克特以6:4、6:2战胜哈萨克斯坦老将库库什金,职业生涯首次闯入巡回赛4强,即时世界排名首进前100。

下一轮,小布将迎战张之臻,后者以6:3、6:3战胜巴耶纳,首进硬地巡回赛4强,这也是张之臻职业生涯第3次跻身巡回赛男单4强。

同时进行的ATP成都公开赛,商竣程以6:4、7:6(8)力克2号种子布勃利克,继美网后再胜对手,本赛季第3次晋级巡回赛4强,半决赛将对阵汉夫曼。



新华社发

## 津门虎跳出纷扰迎接最后4战

客场对阵在积分榜上排名第2位的上海申花队,天津津门虎队做了精心的准备,赢得比赛是所有人的心愿。

从抢开局成功,到后续缜密防守,坚持到90分钟常规时间即将结束,愿望却突然被申花队替补登场老将于汉超连续的两个进球击碎了,尤其第2个球,中远程的高质量一脚,突然且写意,射手自己再复制都有难度,也就没必要更多讨论防线是否存在瑕疵了。

本赛季中超冠军之争,早早已经只剩下沪上两支球队的较量,因此每一轮联赛,他们的赛果,都会受到广泛的关注。刚刚过去的第26轮比赛,申花队主场2:1逆转津门虎队获胜,海港队客场4:3绝杀长春亚泰队,赢得都不容易。有些意外,津门虎

队与申花队赛后,关于津门虎队联赛中用主力阵容和申花队较量,之前的足协杯赛却用替补阵容和海港队过招,都成了讨论的热点,甚至从讨论中衍生出各种各样语焉不详却言之凿凿的“江湖故事”。

以锻炼轮换阵容为先,在锻炼的同时努力争取好的成绩,是津门虎队这两个赛季以来,投入足协杯赛的核心态度,包括上赛季常规时间战平、点球淘汰上海海港队,也是同样的策略打法。将津门虎队裹挟进海港队与申花队的冠军之争,凭空杜撰强加给津门虎队一些“比赛逻辑”,归根到底不仅对津门虎队不公平,对两支争冠球队也不公平。

必须承认,津门虎队客场负于申花队的这场比赛,给教练、球员们带来了一些打击,

最主要的因素是,津门虎队的生存背景,重组起步后几年的经历,目前的运行情况,包括一些球员的自我认知、个人意愿,都与网络中的纷繁大相径庭。从某种意义上说,他们需要积累更多精心准备之后“打成了”的战例,以此不断激励和抚慰自己“顶着往前走”。

暂居积分榜第6位的津门虎队,目前排名高于上赛季同时期,有实现向上突破的趋势,但赛季整体走势,却不如上赛季平顺。最后4轮比赛,还有对阵沧州雄狮队、青岛海牛队的两个主场,以及挑战山东泰山队、上海海港队的两个客场,津门虎还要抖擞精神不松懈。本报记者 顾颖

## 记者观察

## 中国公开赛 国羽收获4金2银

本报讯(记者 苏娅辉)2024中国羽毛球公开赛昨天在常州落幕,国羽5个单项闯入决赛收获4金2银,成为最大赢家。其中,男双成为唯一“失守”的单项。

女单决赛中,王祉怡以2:0击败日本选手宫崎友花,为国羽女单时隔9年再夺中国公开赛冠军。王祉怡收获首个超级1000赛冠军、本赛季第4冠,同时也是其职业生涯第6个巡回赛单打冠军。男单决赛中,翁泓阳以2:0击败奈良冈功大,首夺超

级1000赛冠军,为国羽男单时隔7年再度问鼎中国公开赛。

女双决赛中,李怡婧/罗徐敏2:1逆转队友李汶妹/张殊贤,捧得冠军。混双决赛中,冯彦哲/黄东萍2:1逆转马来西亚组合吴埙涛/赖洁敏,夺得冠军。男双决赛中,在先赢一局的情况下,任翔宇在次局意外受伤后坚持完赛,最终何济霆/任翔宇组合1:2遭马来西亚组合吴世飞/伊祖丁逆转,遗憾屈居亚军。

## 图片新闻



昨天,在2024年全国女排锦标赛上成功卫冕的天津女排载誉归来。 本报记者 崔跃勇 摄

## 公告

我中心管界内房屋南开区咸阳北里1-3-29(104间号),承租人现为李志旺,因房屋原承租人李志旺称2001年11月6日变更承租人手续非本人所为,经司法笔迹鉴定,2001年11月6日的申请并非李志旺所签,因此就上述房屋变更承租人为李志旺事宜,李志旺向红桥区人民法院提出诉讼要求变更房屋承租人,根据《天津市红桥区人民代表大会常务委员会关于多解纷意见函》的建议,我中心拟将上述房屋承租人恢复为李志旺,并解除与现承租人李志旺(合同编号:05130043000303019)的租赁合同。如有异议者,请于本公告公布之日起30日内向我中心提出异议,逾期我中心将恢复与原承租人李志旺的租赁关系。

天津市南开区房产服务中心

## 送达公告

高长立(公民身份证号12010219\*\*\*\*\*36)、高长喜(公民身份证号12010219\*\*\*\*\*42): 经调查,2014年左右,刘怀荣(公民身份证号12010219\*\*\*\*\*43)在未取得建设工程规划许可证的情况下,在天津市河东区中山门街道丰乐里社区11号楼东北侧院内私自搭建建筑物两处,一处为二层砖混结构,长约8米,宽约7米,约112㎡,另一处为平房砖混结构,长约12.5米,宽约12米,约150㎡,违反了《天津市城乡规划条例》第五十二条,涉嫌违法建设。刘怀荣已去世,高长立、高长喜为其子女。 本机关于2024年7月9日对你二人做出《责令限期拆除决定书》两份(津东中山门街综合执法字[2024]002号)(津东中山门街综合执法字[2024]003号),因其法定方式无法送达,现依法向你公告送达,请当事人给予关注并及时与本机关联系,自本公告发出之日起,经过三十日即视为送达。 特此公告。 联系地址:天津市河东区中山门街道中山门东里社区2号楼旁 中山门街道综合执法大队 联系电话:84330035 联系人:翟永林 天津市河东区人民政府中山门街道办事处 2024年9月23日