

法国学者会聚津门回望北疆历史

参加天津自然博物馆(北疆博物院)创建110周年国际研讨会 共话中法文明交流互鉴

■ 本报记者 刘莉莉

在五大历史街区,由法国科学家创建的北疆博物院历久弥新。20日,“交流互鉴 传承创新”天津自然博物馆(北疆博物院)创建110周年国际研讨会在津召开,多位法国专家学者因“北疆”会聚津门,回望历史,展望今后的文明交流互鉴。

1914年,法国科学家桑志华带着“科学考察”“建立博物馆”的坚定目标,不远万里来到中国。他在黄河以北区域科学考察25年,在四通八达、融汇中外的天津,创建北疆博物院,并将历经千难万险行程5万公里收集的20余万件自然标本及约1.4万册文献留在这里。如今,作为天津自然博物馆前身的北疆博物院,是目前国内唯一

一座原址、原建筑、原藏品、原展柜、原文献资料完好保存至今的百年博物馆,被誉为“中国博物馆史上的活化石”。

法国南特自然历史博物馆馆长菲利普·吉耶认为,桑志华及其团队在中国25年科考是了不起的成就。桑志华选择他的成就和收藏留在中国,为中国的科考及教育事业作出了非常伟大的贡献。如今,桑志华等来华科考者的工作后继有人,在中国仍有许多学者苦心钻研,在科研方面取得了许多重要成果。

此次研讨会上,天津自然博物馆与法国国家自然历史博物馆、法国南特自然历史博物馆、法国罗别镇历史考古学会分别签署了馆际合作协议。法国国家自然历史博物馆执行委员会委员孙建生表示,桑志华在中国的科考广泛且全面,对黄河以北

区域的考察引发了世界各地专家的关注。此次法国国家自然历史博物馆与天津自然博物馆签署合作协议,将共同开展科学研究并在展览、科普、文保等方面交流经验,计划明年在法国举行会议,邀请中国专家赴法交流。

当年,桑志华曾联合德日进等多位法国专家学者在华科学考察。此次研讨会,从事自然科学工作的德日进侄孙玛丽·巴永·德拉·图尔也来到现场。2003年,她曾参观过北疆博物院,看到德日进、桑志华两位先辈留下的字迹,那一刻的情景她至今记忆犹新。她表示,德日进与桑志华辛勤工作的成果证明了他们的价值,这也是他们传达给当代人的信息——要为人进步与合作不断作出贡献。

北疆博物院的故事感动着桑志华的

法国“老乡”。前不久,法国姑娘乐盖曦和《上海日报》合作,拍摄了以桑志华和北疆博物院为主角的纪录片。她用一口流利的中文告诉记者,她觉得北疆博物院是一座非常有味道的博物馆。桑志华为创建北疆博物院作出了很大贡献,令她最感动的是桑志华觉得在中国找到的东西应该留在天津。今年适逢中法建交60周年,乐盖曦参与拍摄的这部纪录片也有法语版本,她希望能让更多法国人了解桑志华和北疆博物院。在津拍摄期间,天津独特的城市气质和韵味给乐盖曦留下深刻印象。在海河岸边,天津人教她唱歌,享受生活的松弛感;在西北角,各式各样的天津早点让她大快朵颐。结束采访时,这位法国“姐姐”还向记者“秀”出了“煎饼果子”的天津话发音。

“一条滦河水·四海皆同音”承德普通话之乡推广计划暨

首届天津广播“小小金话筒”选拔交流主题活动展演举行

小小金话筒 深深津承情

选拔出优秀的学生代表参赛展示,更以此为抓手,在校园普通话推广工作中发挥重要的积极作用,进一步提升广大青少年的语言文化和播音主持水平。

展演活动分为“朗朗明月夜,但愿情长久”“恰同学少年,风华正茂”“一条滦河水,四海皆同音”“喜迎新中国成立75周年”四

大篇章,来自15个民族的青少年用普通话朗诵、歌曲、舞蹈、短剧等形式,展现了普通话语言和播音主持艺术。创编节目《普通话之乡》,生动讲述了71年前国家语委奔赴承德市滦平县采集普通话语音的故事。当年的“语音七老”代表白凤然及滦平县委书记高浚力也来到现场,为观众还原了这

段历史,并鼓励孩子们说好普通话、写好规范字,营造学习使用国家通用语言文字的良好氛围。展演现场,天津海河传媒中心广播新闻部四位“金话筒”“金声奖”主持人还获得了滦平县颁发的承德普通话之乡推广大使荣誉称号。

此外,在活动中还举办了渤海之滨的海水与承德母亲河——滦河水汇聚的“河海交融”仪式。天津、承德相距211公里,41年前,引滦入津工程将滦河水引进千家万户,天津人民结束了喝苦咸水的历史。本次活动主题“一条滦河水·四海皆同音”,饱含两地百姓的深情厚谊,在京津冀协同发展上升为国家战略十周年之际,津承两地将以普通话推广为纽带,进一步推进合作交流与协同发展。



经典芭蕾舞剧 交响音乐会上演

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,柴可夫斯基芭蕾舞剧“三大经典”交响音乐会在天津大礼堂上演。天津交响乐团在董俊杰执棒下为观众奉上一场舞蹈盛宴。

21支队伍豪情共舞

本报讯(记者 张帆)昨天,“同庆华诞,共舞豪情”京津冀黑吉辽新广场舞展演在河东区金茂汇广场举行。

活动中,21支优秀广场舞团队,通过《舞鞭响板》《运河春晓》《绿水青山好人家》等极具民族特色和地方特色的作品,彰显广场舞多元融合之美,展现新时代精神风貌。

本场演出还通过国家公共文化云、天津市公共文化云、精彩群文直播联盟、天津市群众艺术馆视频号等平台进行了线上播出。

2024年全国女排锦标赛决赛力克江苏队

天津渤海银行女排成功卫冕

本报讯(记者 谢晨)2024年全国女排锦标赛昨日在辽宁凤城落幕,天津渤海银行女排在决赛中3:2(25:23、25:18、20:25、18:25、15:11)击败国手云集的江苏女排。成功卫冕的天津队第9次夺得全锦赛冠军,也是本项赛事夺冠次数最多的球队。

江苏队本次比赛启用了最强阵容,参加了巴黎奥运会的刁琳宇、龚翔宇、吴梦洁、张常宁以及上个奥运周期一直在国家队参训的倪非凡全部入围参赛阵容,其中刁琳宇、龚翔宇、吴梦洁和倪非凡首发,张常宁也自第2局开始替补登场。不过天津队早有准备,代理主帅陈方将陈博雅重新调入首发阵容担任接应二传手,刘美君、王艺竹继续联手主攻线,副攻手组合是张世琦、夏思佳,队长孟豆出任二传手,自由人位置上则是孟子旋与刘立雯的轮换组合。在比赛中,天津队继续尝试杨艺轮换后排副

攻手发球并让她加入随后3轮一传体系的做法,整体表现更稳定的天津队连胜两局。但随着老将张常宁的替补登场,江苏队的整体运转渐有起色,在第3局扳回一城。第4局伊始,天津队在开局阶段便陷入落后,年轻二传手张馨月替补孟豆登场,也没能阻止江苏队再胜一局。决胜局,刘美君两次拦住龚翔宇的强攻,帮助天津队取得4:1的开局。江苏队随后迅速追平比分,两队一路激战至8:8平。局末阶段,天津队展现出了更强的关键分把握能力,最终以15:11赢下决胜局,总比分3:2击败江苏队,第9次站上全国女排锦标赛的最高领奖台。

本场比赛,天津队的首发阵容,与上一轮主场战胜河南队的阵容基本保持一致,只是用郭皓顶替了累积4张黄牌停赛的王秋明。津门虎队抢开局的意图非常明显,刚开场的一段时间,对申花队形成了压制。第3分钟,巴顿右路助攻阿代米头球破门,取得了宝贵的进球,并将领先局面保



最后时刻遭逆转

津门虎队客场惜败申花队

持到半场结束。

中场休息,津门虎队做出两处人员调整,黄嘉辉替换郭皓,苏缘杰替换杨梓豪,以求进一步稳固防守,应对申花队猛攻。下半场久攻不下的申花队,在最后阶段换上老将于汉超收到了奇效。在不到3分钟的时间内,一次禁区内抢点,一次禁区外远射,于汉超的两粒进球,帮助申花队逆转取胜。2020年7月加盟申花队的于汉超,在上一轮刚刚完成了为球队联赛出场百场,作为球队的重要替补,第101场联赛出场,又几乎凭借一己之力帮助球队反败为胜,得以继续同海港队竞争中超联赛冠军。

顽强拼搏了一整场,绝大部分时间处于领先,却在最后时刻输掉了比赛,这个结果令津门虎队上下有些失落。赛后主教练于

根伟说:“考虑到这是申花队一周之内的第3场比赛,我们希望把比赛节奏加快,争取主动,球员们也做到了,下半场巴顿和阿代米提前下场,也是体能透支的原因,我们希望替补球员登场能加强防守。总的来说,球员们在攻守两端的发挥都非常好,我们已经竭尽全力,只是结果比较遗憾。大家的付出应该得到肯定,接下来球队要把重心转移到下周的主场比赛,争取想要的结果。”

对于独中两元的于汉超,于根伟说:“申花队的豪华配置的确让我们羡慕,不过我们还是要回归理性走自己的路,在有限的条件下,力争把球员的能力提升到最佳。”

9月29日,津门虎队将在主场迎战沧州雄狮队。

海港队险胜 继续领跑中超

本报讯(记者 顾颖)在昨天进行的中超联赛第26轮中,长春亚泰队主场3:4惜败上海海港队,河南队主场2:0战胜成都蓉城队。

为保级而战的长春亚泰队开局不利,外援苏祖自摆乌龙,客场作战的海港队领先。随后,古斯塔沃为海港队打入第2球。落后的亚泰队表现十分顽强,外援贝里奇、老将谭龙带领全队一度追至3:3,很可惜比赛临近结束时,武磊的人球为海港队锁定胜局。这粒进球也令武磊本赛季的联赛进球增加到31个。继续领跑积分榜的海港队,赛后专门发布海报祝贺武磊,数据显示,武磊已经连续6个月当选中超月度最佳球员。

河南队主场对阵排名中超第3位的成都蓉城队,最终2:0战胜对手,止住了近期3连败的颓势。山东泰山队主场0:0战平武汉三镇队。提前一天进行的梅州客家队主场与北京国安队之战,梅州客家队1:3告负,保级形势愈发严峻。

第十届阅读推广天津交流会举办

本报讯(记者 张雯婧)21日,第十届阅读推广天津交流会在天津师范大学举行。活动由市委宣传部指导,天津市全民阅读活动办公室主办,天津师范大学承办。来自党政机关、高等院校、行业协会、新闻媒体、出版发行机构等单位的40余位各地嘉宾齐聚天津,以“古旧书文化与阅读推广”为主题,开展研讨交流。活动还通过线上线下相结合的方式,邀请书香之家、优秀读书人物、阅读推广人、公共图书馆和农家书屋城市书吧管理员代表等参加。

从2015年起,在市委宣传部指导下,天津市全民阅读活动办公室连续十年举办阅读推广天津交流会,其间围绕图书馆、报纸副刊与阅读推广、社区阅读、数字阅读、新时代经典阅读、青少年阅读等主题相继展开。

本届阅读推广天津交流会探讨古旧书与文化传播发展、古旧书业振兴与发展、古旧书与数字阅读、海河旧书市集发展模式等话题,引导古旧书阅读者、经营者、收藏者、研究者加强业内合作。北京大学教授王余光以《古旧书业与阅读推广的关系》为题作主旨发言。在专家交流环节,中国图书馆学会阅读推广委员会主任李东来、南开大学新闻传播学院教授刘运峰、中国图书馆学会阅读推广委员会副主任王新才、郑州大学图书馆研究馆员赵长海、新华社品牌办一部副主任刘全保以及新时代书香天津阅读推广大使徐凤文,针对古旧书业传承与阅读推广,分别作了理论与实践探讨。

会后,与会嘉宾参观天津数字出版产业园、西岸书斋阅读新空间、书香天津全民阅读成果展等。

“和平杯”天津市合唱艺术节收官

本报讯(记者 张帆)日前,由市文化和旅游局、和平区政府联合主办的“歌唱祖国”大家唱群众歌咏活动——第八届“和平杯”天津市合唱艺术节在天津音乐厅收官。

该艺术节创办于2019年,近年来,通过不断更新赛制、提高服务水平,广受我市合唱爱好者赞誉,逐步成为我市合唱领域深具影响力的品牌活动,并被列入和平区20项民心工程。

本届艺术节自6月启动后,百余支团队踊跃参与,最终14支团队进入决赛。决赛中,14支参赛团队以歌声展风采,《灯火里的中国》《没有共产党就没有新中国》《我爱你中国》等经典曲目一一再现,决赛评审团进行现场打分。在随后的展演中,天津经济技术开发区国际学校小海燕合唱团演唱了《青春舞曲》及《最美的太阳》,收获观众的热烈掌声。

蒋子龙畅谈“文学的逻辑”

本报讯(记者 仇宇浩)20日,由市作协主办、市作协文学院承办的“文学大家面对面”大讲堂活动在天津文学馆开讲。“改革先锋”称号获得者、中国作协原副主席、天津市作协名誉主席蒋子龙,为我市作家和文学爱好者带来主题演讲《文学的逻辑》。

在两个小时的分享中,蒋子龙结合自身创作经验,引用大量古今中外创作实例,深入剖析了文学创作中逻辑的重要性,生动阐述了如何构建一个具有逻辑性的文学世界。他表示,所有的语言表达问题,归根结底都是逻辑问题,逻辑是作家驾驭语言的一种能力。他强调,作家想讲好故事,既要出乎意料又要合乎情理,不仅故事情节设置和人物性格塑造要符合逻辑,细节还要真实,作品有细节、有血肉、有生活、有良知,才能打动人、感染人。

中国公开赛 国羽全线挺进决赛

本报讯(记者 苏娅辉)中国羽毛球公开赛昨天在常州展开半决赛争夺,国羽5个单项全部闯入决赛,其中女双提前包揽冠军。王祉怡以2:0击败日本选手大堀彩,本赛季第4次闯入巡回赛女单决赛,将与日本选手山崎友花争冠,后者以2:0淘汰队友山口茜。国羽男单“独苗”翁泓阳以2:0战胜印尼名将乔纳坦,首次晋级超级1000赛事决赛。

李诗婧/罗徐敏以2:0击败韩国组合郑娜恩/金慧贞,首次挺进超级1000赛事女双决赛。李汶妹/张殊贤以2:0险胜队友贾一凡/郑雨,为国羽提前锁定女双冠军。冯彦哲/黄东萍以2:0战胜印尼组合德扬/维德佳佳,背靠背挺进混双决赛。程星/张驰以0:2负于马来西亚组合吴埙阎/赖洁敏,无缘混双决赛。何济霆/任翔宇以2:0战胜马来西亚组合王耀新/张御宇,挺进男双决赛。

中国男网3将双线奏凯

本报讯(记者 苏娅辉)ATP杭州公开赛昨天继续男单首轮争夺,中国球员布云朝克特以7:6(7)、4:6、6:3力克2号种子、俄罗斯名将卡恰诺夫,职业生涯首次闯进巡回赛单打8强,将与36岁的哈萨克斯坦老将库库什金争夺4强席位。

卡恰诺夫曾在2018年巴黎大师赛连克兹维列夫、蒂姆和德约科维奇在内的众多高手,夺得生涯首个大师赛冠军,2019年闯入世界前10,目前世界排名依然高居第23位。布云朝克特目前世界排名第124位,他在赛前不被看好的情况下,激战3盘挑落对手。这是布云朝克特职业生涯首次战胜Top30球员,即时排名升至第107位,朝着突破Top100的目标迈出坚实的一步。张之臻以6:3、6:0横扫贝鲁奇,挺进男单8强,将与巴埃纳争夺4强席位。

在同时进行的成都公开赛上,商竣程以5:7、6:3、6:3逆转8号种子萨菲乌林,挺进男单8强,将与2号种子布勃利克争夺4强资格。周意以6(3):7、6:2、4:6惜败于马纳里诺,无缘8强。

天津市“足协杯”青少年足球冠军赛开幕

本报讯(记者 中炜)昨天,由天津市足球运动协会和天津市学生体育协会主办的2024年天津市“足协杯”青少年足球冠军赛,在西青区正道足球中心举行了开幕式。

自2016年起,天津市足球运动协会全力打造五大青少年足球赛事,今年已是第9个年头。天津市“足协杯”青少年足球冠军赛是今年举办的第3项赛事,共设立11个年龄组别。来自体校、青训基地、俱乐部以及学校的272支队伍,3882名运动员报名参赛,将进行586场比赛。本次比赛无论参赛规模还是比赛场次,都创下了新高。

近年来,天津市足协积极开展各项青少年足球赛事,通过赛事打牢足球人才基础,为球员成长搭建坚实平台。