

以交流互鉴深化文明相处之道

天津自然博物馆(北疆博物院)创建110周年国际研讨会举行

本报讯(记者 刘莉莉 刘茜)为促进文明交流互鉴,繁荣人类自然科学百花园,昨日,“交流互鉴 传承创新”天津自然博物馆(北疆博物院)创建110周年国际研讨会在津召开。研讨会由天津市委宣传部、中国博物馆协会、中国自然科学博物馆学会、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所指导,天津市文化和旅游局、天津市外办主办,天津自然博物馆承办。来自中国、法国、美国的两百余位专家学者齐聚一堂,纪念北疆博物院创建110周年,以交流互鉴深化文明相处之道。

北疆博物院坐落于五大道历史文化街区,是天津自然博物馆前身,由法国科学家桑志华于1914年来华创建,现藏有桑志华在中国25年科考收集的20余万件自然标本及约1.4万册文献。北疆博物院也是目前国内唯一一座原址、原建筑、原藏品、原展柜、原文献资料完好保存至今的百年博物馆,2019年被国务院核定并公布为第八批全国重点文物保护单位。

今年是中法建交60周年暨中法文化旅游年,正值2024年全国科普日到来之际,来自国内外的自然科学、文化遗产、博物馆研究等领域专家学者在这里聚首研讨。开幕式上,法国驻华大使白玉堂、市文化和旅游局及市外办负责同志分别致辞。国际博物馆协会自然史委员会副主席、法国南特自然历史博物馆馆长菲利普·吉耶,中国博物馆协会理事长刘曙光,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所所长徐星等在致辞中表示,作为一座历史悠久、底蕴深厚的科学殿堂,北疆博物院承载着丰富的自然科学与历史文化遗产,走过百年历史,搭建起学术交流合作的平台,在不断传承创新中为科学事业发展、文明交流互鉴发挥越来越大的作用。研讨会上,天津自然博物馆与法国

国家自然历史博物馆、法国南特自然历史博物馆、法国罗别镇历史考古学会分别签署馆际合作协议,在人员互访、科学研究、展览展示特别是北疆博物院珍藏资料整理等领域开展深度合作;与河北大学、天津外国语大学分别签署馆校共建合作协议,以期在人才培养、合作研究、法语翻译与整理等方面结出更多成果;携手上海自然博物馆、南通博物院等15家百年历史的自然科学博物馆(收藏地),创建“中国百年自然科学博物馆(收藏地)联盟”并发布倡议书。同时,由天津市委宣传部和中央广播电视总台联合策划拍摄的主题纪录片《探秘北疆》先导片也在开幕式上发布,这是首部大规模、全方位、深入系统展示北疆博物院科考历程及成就的纪录片,通过镜头细腻讲述这座“活化石”博物馆跌宕起伏的故事,全面展示其历经百年正青春的独特风采,生动诠释中法人文

交流的丰硕成果。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、天津市规划和自然资源局等8家单位向天津自然博物馆捐赠维氏大犀犀牛骨化石、锯齿龙骨架模型、雄性麋鹿鹿角、马达加斯加菊石群化石等标本总计2647件,不仅丰富了自然博物馆的馆藏体系,填补了大量馆藏空白,还为科研科普提供了宝贵素材和充足展品。开幕式后的主旨报告与平行会议上,近50名中外专家学者围绕“交流互鉴 传承创新”“博物馆学与博物馆史研究”“自然科学与自然史研究”“中法人文交流对话”等主题各抒己见,分享前沿科研成果,探讨如何在新时代推动博物馆事业高质量发展。会后,与会中外专家学者还来到天津自然博物馆文化中心馆区,沉浸式体验“博物馆之夜”活动,感受科技赋能的魅力。

民族歌剧《同心结》唱响内蒙古

本报讯(记者 张帆)昨日,天津音乐学院300余名师生演出的民族歌剧《同心结》在内蒙古艺术学院音乐厅上演,再现一曲气壮山河的英雄赞歌。该剧作为国家艺术基金2024年度传播交流推广项目、教育部“时代新人铸魂工程”2024年度高校原创文化精品项目,受邀参加2024年国家艺术基金优秀资助剧目展演活动,天津音乐学院师生走进内蒙古巡演两场。

演出现场座无虚席。舞台上,天津音乐学院师生以饱满的精神状态,精彩演绎这一红色经典题材民族歌剧,生动塑造了黄继光、朴顺姬、黄妈妈、朴奶奶等一个个鲜活的艺术形象,剧中人物真挚朴素的家国情怀和血液于水的情谊,深深打动了每一位观众。王宏伟、王泽南、赵楠、项君君、曹颖、祁晓君、赵登辉等歌唱家带来的精彩演绎,令现场掌声、欢呼声不断。

今年,天津音乐学院对该剧目进行了新一轮提升,开创师生“共创、共排、共演、共情”的全新模式,以全新阵容、全新面貌开启全国巡演。该剧艺术总监、主演,天津音乐学院院长王宏伟说:“作为一部红色经典民族歌剧,《同心结》诞生四十多年来,历久弥新,具有震撼人心的力量。我们想通过这样一部优秀作品告诉人们,生活在盛世之下,永远不应忘记无数像黄继光一样用生命换来如今和平岁月的英雄先烈。”

据悉,该剧还将于9月27日至28日再度亮相天津大剧院,为观众呈现荡气回肠的红色经典。

天津京剧院 青岛展风采



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,天津京剧院在青岛演出传统名剧《连环套》,在“2024青岛·大剧院艺术节”的舞台展现津门戏曲实力与风采。

京剧《连环套》又名《盗御马》,取材于《施公案》,主要讲述黄天霸与窦尔敦因“盗御马”而发生的一系列故事。此剧文武兼备,情节曲折,武生、花脸、武丑等行当均有看点。此次天津京剧院演出的《连环套》是“2024青岛·大剧院艺术节”中唯一一台京剧邀请剧目,演出阵容方面,由“梅花奖”获得者黄齐峰饰演黄天霸,国家一级演员王嘉庆饰演窦尔敦,国家一级演员窦争饰演朱光祖。三人合作演出此戏多年,舞台上精彩诠释各自人物:黄天霸工于心计,“拜山”一折,在扣人心弦的情节里展现畅快淋漓的表演;窦尔敦仗义勇莽,“坐寨”唱腔一气呵成,“盗马”显示身手不凡;朱光祖才思敏捷,大段念白考验功夫,“盗钩”的惊险中透出人物侠义。全体演职员通力协作,为当地观众奉献一台精彩剧目。

据悉,天津京剧院将于今年10月的“国庆”专场中,上演与青岛场同期演出的《连环套》。

记录蜕变成长 精选捐赠藏品

天津自然博物馆推出两大新展



自然博物馆捐赠巴氏大熊猫骨架模型一副,北京南海子麋鹿苑博物馆捐赠麋鹿角一对。天津市规划和自然资源局捐赠33件鸟类和爬行类动物标本,其中国家一级

保护鸟类标本3件,国家二级保护鸟类标本15件,有些种类填补了馆藏空白。此外,该局还捐赠了2506份天津植物标本。中国科学院古脊椎动物与古人类研



究所、山西自然博物馆、天演博物馆和天目地学博物馆空间(桂林)捐赠了珍贵古生物化石或骨架模型标本,为古生物学研究提供了重要的科学资料。

全国女排锦标赛半决赛3:2逆转福建队

天津渤海银行女排今与江苏队争冠

本报讯(记者 梁斌)昨晚在辽宁省凤城市体育训练中心体育馆结束的2024年全国女排锦标赛半决赛中,卫冕冠军天津渤海银行女排上演“无逆转,不天津”的好戏,在先输两局的不利局面下连扳3局,以3:2逆转战胜实力不俗的福建队,昂首晋级决赛,5局比分为17:25、18:25、25:21、25:18和15:5。昨日结束的另一场半决赛中,江苏队以3:1击败山东队,今日19:30,天津队将与江苏队争冠。



折点。天津队随后连扳两局,将比赛拖入决胜局。

决胜局,天津队在副攻夏思佳、接应陈博雅及替补出场的杨艺的发球轮中扩大分

差,主攻组合刘美君、王艺竹频频抓防反得分,以15:5的悬殊比分赢下制胜一局。

天津女排之所以能上演惊天逆转,主要得益于球队日常高质量、高强度的科学

训练。决胜局福建队体能明显下降,头号攻手庄宇珊独木难支,天津女排则在发、扣、垫、拦、防上全面发挥,最终赢得比赛胜利。

为了网球中国赛季 他们都拼了

19日,郑钦文在奥运会夺冠后首次返回武汉,武汉点亮全城欢迎她回家。参加完活动后,郑钦文于昨日返回北京备战中网,开启中国赛季征程,这也是她争取WTA年终总决赛资格的最后机会。

在中网、武网、宁波3站中国赛事外,郑钦文又将东京500赛加入自己的亚洲赛季计划。奥运会后,她几乎在马不停蹄参赛,对于精力和体力都是严峻考验。而若想进入年终总决赛,这也是她必须经历和承受的。从目前的积分榜单来看,郑钦文的积分落后纳瓦罗500分左右,郑钦文入围形势确实严峻。若想顺利获得年终总决赛资格,需至少在中网或武网拿下冠军,其他赛事还需要打进4强。这也不难理解郑钦文为何将自己的赛程安排得如此密集了。此外,郑钦文还要代表中国队出战联合会杯。正如忙于回赛的她同时要兼顾奥运会一样,祖国荣誉至上是她的信仰。也正是这份炽烈的情感,让她更受瞩目和尊重。

郑钦文、张之臻、王欣瑜在巴黎奥运会上的成功,让网球中国赛季备受瞩目。商竣程和布云朝克特刚刚获得今年中网男单正赛外卡。这是商竣程连续两年参加中网,布云朝克特则是首次参赛。在出战顶尖赛事之前,他们都在巡回赛上热身。商竣程在ATP成都公开赛淘汰了锦织圭,布云朝克特在ATP杭州公开赛夺得本赛季巡回赛首胜。还有目前中国男网排名最高的张之臻,克服膝伤困扰,正在杭州赛中逐渐恢复状态。他们,将在中国赛季展示中国网球的力量和速度。 本报记者 苏娅辉

中国羽毛球公开赛

国羽多人晋级4强

本报讯(记者 苏娅辉)中国羽毛球公开赛昨天展开1/4决赛争夺,近来表现抢眼的混双小将组合蒋振邦/魏雅欣以21:23、16:21负于马来西亚强档吴埙阀/赖洁敏,无缘半决赛。

蒋振邦/魏雅欣首局以19:14领先的情况下,失误增多遭对手逆转。随着二人在混双项目的出局,上站中国香港公开赛各单项冠军已全部出局。冯彦哲/黄东萍和程星/张弛战胜各自对手,跻身混双4强。

国羽女双继续“试新”,贾一凡此番携手郑雨出战,本轮以2:0轻取韩国组合李幽琳/申昇瓚,半决赛将对阵李汶妹/张殊贤。李怡婧/罗徐敏以2:1逆转队友刘圣书/谭宁,晋级4强。

翁泓阳以2:1逆转丹麦名将安东森,晋级男单4强。雷兰曦以0:2负于印尼名将乔纳坦,无缘男单半决赛。王祉怡以2:1战胜队友高昶,跻身女单4强。

何济霆/任翔宇以2:1击败2号种子阿斯特鲁普/拉斯姆森,晋级男双决赛。

今战申花 津门虎要展现斗志

本报讯(记者 顾颖)今天20:00,天津津门虎队将在中超联赛第26轮比赛中,客场挑战排名积分榜第2位的上海申花队。在昨天下午的赛前新闻发布会上,主教练于根伟说,间歇期后申花队已经连续打了3场比赛,换到津门虎队的角度,对手比较疲劳是本场最大的优势,球队要利用好这一点,把自己的斗志、比赛作风展现出来,争取好的结果。

津门虎队前天在雨中抵达上海,昨天又经历了一场暴雨,傍晚适应场地训练时还在下着中雨。从气象预报的情况看,今晚大概率将是一场雨战。虽然上海体育场的场地情况比较好,但是雨战肯定会给比赛带来很大的偶然性。昨天于根伟说:“天气状况会对比赛双方有些影响,我们会尽快适应。”于根伟还表示,

这一周津门虎队针对申花队做了很好的研究和部署,也做了相应的演练,希望这些准备,能够在比赛当中通过队员的表现展现出来。

这场申花队主场与津门虎队的比赛,双方都有主力球员缺阵,比如申花队的后防中坚朱辰杰,在代表国足比赛出现拉伤后,返回上海又持续高烧,几乎不可能出战今天的比赛。津门虎队除了明天依然未愈,队长王秋明也累积4张黄牌停赛。谈及王秋明,于根伟说,一方面他的位置、作用在球队无可替代;另一方面,在他停赛时,希望同位置的球员能用最好的表现证明自己。“客场比赛很难打,特别是面对争冠球队,但这对我们也是一种激励,我们会力争用好的比赛结果改变近期客场战绩不佳的状况。”于根伟说。

战国足前 澳队主帅“下课”

本报讯(记者 中坤)昨天,澳大利亚足协官方宣布,男足国家队主教练阿诺德辞职,已经获得批准。在10月10日的18强赛第3轮对阵中国男足的比赛打响前,澳大利亚足协必须尽快任命一位新主帅。

阿诺德是澳大利亚足球的功勋级教练,他从2018年9月开始执教澳大利亚队,是球队历史上任职时间最长的主帅。阿诺德执教期间最高光的时刻,是带队在卡塔尔世界杯上闯入16强。可以说,阿诺德对于澳大利亚队的发展起到了非常重要的作用。

导致阿诺德决定辞去国家队主教练一职的主要原因是18强赛的成绩过于糟糕,球队在前两场比赛中,分别以0:1输给巴林队、0:0战平印度尼西亚队。对于自己的离任,阿诺德解释了原因,“在与印度尼西亚队的比赛结束后,我说过我要做一些

决定。我的直觉告诉我,是时候做出改变了,无论是对我自己还是对球队。我决定辞职,是基于对国家、球员和澳大利亚足球最有利的考虑。”

本周,阿曼国家队也宣布换帅,上任仅7个月的主教练希尔哈维离任。希尔哈维今年2月接替了伊万科维奇,担任阿曼队的主教练,他“下课”的原因是球队在18强赛前两场比赛中表现不佳,分别以0:1不敌伊拉克队、1:3输给韩国队。阿曼足协表示,希尔哈维的离任,证明了阿曼足球在希尔哈维的带领下,“下课”证明了一件事,那就是成绩永远是考核教练能力的指标。18强赛对于亚洲各支国家队来说,无疑是最重要的考场,没有球队愿意坐以待毙。当然对于伊万科维奇来说,他的留任原因是多方面的,至于留任的时长,还是看成绩吧。