

我与钱学森先生的书信往来

张博颖

6月25日,嫦娥六号返回器准确着陆于内蒙古自治区四子王旗预定区域,工作正常,标志着探月工程嫦娥六号任务取得圆满成功,实现世界首次月球背面采样返回。看到这一新闻报道时,在与全国人民一样沉浸在欣喜、自豪之情的同时,我不禁回想起多年前与我国航天科技事业的先驱和杰出代表钱学森先生书信往来的点滴,再一次以敬仰的心情感悟崇高的科学家精神。

三十多年前,我在天津社会科学院从事技术美学研究。当时天津社会科学院的技术美学研究在吴火、徐恒醇等前辈的带领下,做了不少开拓性的研究以及翻译国外相关成果等工作。1989年,包括徐恒醇和我在内的四人合作在上海人民出版社出版了《技术美学》一书,成为当时国内该研究领域为数不多的著作。1992年,恰有朋友有机会见到钱学森先生,于是我就托朋友把这本书捎去,请钱老指正。钱老不仅在自然科学技术如航空航天、控制论、系统论等研究领域蜚声中外,而且对马克思主义哲学、文艺理论、技术美学等也多有著述,这本书给他主要是想向他汇报我们正在开展的技术美学研究,至于能否收到回复,我并没抱奢望。不久,让我感到惊喜的是,钱老收到书后竟然给素未谋面的我写了回信,在信中提了书对技术美学的看法,也指出了本书的不足以及以后研究的建议,还附寄了他1984年发表的文章《关于技术美学和美学的一点认识》,以供我们参考。时任天津社会科学院院长王辉研究员得知此事后,认为此信应该在《天津日报》发表以资读者。当得知报社愿意发表后,我将这封信拟在《天津日报》发表之事,写信向钱老汇报,他很快回信同意发表。于是,就有了我与钱老的书信往来。第一封信发表在1992年12月4日的《天津日报》,标题是《著名科学家钱学森谈美学的一封信》。这封信后来收录进《钱学森书信》《钱学森信札集·集成·得智慧》等书籍中。

与钱老的书信往来使我深受教育和鼓舞,多年来一直鞭策、激励着自己的研究、工作和生活。

钱老的爱国精神、创新精神、奉献精神、协同精神等无需我赘言,他对国家、民族所作出的巨大贡献已经彪炳史册,而他严谨治学的求实精神、奖掖后学的育人精神则是我从几次书信往来中切身感受到的,可以说钱老是从细微点滴处给人以无穷的、言传身教的精神力量。

钱老既是自然科学科技大家,也对哲学社会科学深有研究,他特别强调要加强马克思主义哲学指导、自然科学与社会科学的结合等,其深邃的见解、渊博的学识令人敬仰。作为闻名中外的大科学家,钱老那时已经81岁,完全可以不给我这个30岁的青年研究人员亲笔写信,更不必费心找寻、附寄他8年前发表的文章,他这种关心、奖掖后学的精神是多么令人敬佩。钱老的亲笔信不仅字迹极为工整、隽秀,而且字里行间洋溢着平易近人、仁慈祥和的文风。值得一提的是,在第一封信的附件文章中,有一个错别字他也细心地修改了,有可能这篇文章在寄出之前,他又看了一遍。从这个细节能看出钱老作为大科学家所具备的严谨求实的工作态度、作风和人格魅力,确实是异于常人、超乎寻常。由此,我们可以联想到他在科技上的重大建树和贡献,无不与这种作风直接相关。

前段时间我又在学习、阅读《集大成·得智慧·钱学森谈教育(第二版)》《钱学森论系统科学(讲话篇)》《钱学森画传》等书籍,书中浸透着他极为浓厚的科学家精神,希望通过阅读能够进一步了解钱老的精神世界、科学世界和心路历程;除了科技方面,钱老对马克思主义哲学的高度重视,对青年科研人员的关心、提携、培养乃至大学生如何写好毕业论文等都有强调和叮嘱,他海人不倦的高风亮节跃然纸上。

当下,国家强调“大力弘扬科学家精神”。在建设科技强国的进程中,如果没有科学家精神的大力弘扬,我们孜孜以求的原始创新能力、原创性颠覆性科技成果、强大的关键核心技术攻关能力以及成为世界重要科学中心和创新高地将受到影响。同时,青年科技人才的培养也至关重要,这关系我国科技发展的未来和科技实力后劲,是事关我国科技人才战略的大事情。这次嫦娥六号月背采样,大家通过媒体报道看到参与这一工程的科技人员中有很多年轻面孔,无不为他们点赞,也为我们国家有这么多的青年才俊、优秀科学家而感到骄傲和自豪!

钱学森先生无疑是科学家精神和培养青年科技人才等方面的杰出榜样。虽然钱老已经离我们远去,但他那崇高的科学家精神将永远激励着广大科技工作者为建设科技强国辛勤付出;钱老作为“100位新中国成立以来感动中国人物”之一,所体现出的强大精神力量也将鼓舞全国各族人民为今天的强国建设、民族复兴不懈奋斗。

满庭芳

第五二八七期

务实 创新 谋远

——钱荣堃先生与国际金融学

马晓军



钱荣堃先生的文集及主编代表作



诺贝尔经济学奖获得者都在该校任教,而钱先生的导师是著名的货币银行学专家赛耶斯(R.Sayers)教授,著有《银行学新论》。一流的师资队伍奠定了钱先生良好的经济学、金融学功底,使他受益终身,也为他日后的教学与研究奠定了坚实的基础。

在伦敦政治经济学院求学期间,钱先生领略了当时经济学和金融学风云人物的风采,沉浸式汲取了各位大师的学术精华,而且正是在该学院的讨论式学习、交流式思考中,钱先生得到了他一生最为推崇的“读书、讨论、写作”这种英式教学方法的精髓,并持之以恒地用在自己的教学和对学生的指导上。他总是引用培根的话来教育自己的学生:“读书使人充实,讨论使人机敏,写作使人精确。”这种精神贯穿在他自己的人生中,同时也教化了学生。

1949年新中国成立,很多海外学子怀揣报国立业的志向,纷纷回国加入建设新中国的宏图大业之中,钱先生也不例外。1950年秋,钱先生回到了祖国,先是在广州岭南大学担任经济系副教授,后于1951年春到南开大学任教,在金融学系负责货币银行学的教学工作。1953年进行院系调整时,南开大学停办金融系,钱先生被调到图书馆任职,直到70年代末才重新回到教学岗位,在经济学院任教。

1982年,在钱先生的倡导下,在中国人民银行、中国农业银行、中国人民保险公司的支持下,教育部同意南开大学重建金融系,钱先生出任重建后的首任系主任,并承担国际金融方面的教学工作。在办学思路上,基于长远发展和现实条件,钱先生创新传统培养模式,主张先办国际金融专业的硕士研究生点,因为有了优秀的硕士毕业生,就有了本科生的师资,招博士生也有了可靠的生源。所以,他于1979年在南开大学开办了国内第一个国际金融硕士研究生点,通过硕士研究生承上启下,在1983年又开办了国内第

一个国际金融博士生点,之后于1985年开始招收国际金融专业的本科生。短短几年内,南开大学就有了金融学本科专业、硕士生点和博士生点,拥有钱荣堃、陈国庆、王继祖三位博导和一批教授、副教授组成的师资队伍。1987年,国务院学位委员会组织专家评议硕士生研究生的质量,南开大学国际金融专业的硕士研究生培养被评为第一名。1988年,国家教委组织专家评议全国重点学科,南开大学国际金融专业被评为该专业全国唯一的重点学科。

上世纪90年代初期,国家教委高等教育司组织编写和审定了“高等学校财经类专业核心课程教学大纲”,共11门核心课程,其中包含国际金融。国际金融作为一门学科,当时在国内尚处于初创阶段,因此亟须一本高水平的教材来达到纲举目张的效果。1994年,由钱先生主编,陈平、马君潞参与编写的《国际金融》教材出版,这个班共举办了三期,为国内高校培养了一批国际金融教学和科研中坚力量。

在金融学的办学思路上,钱先生有很多创新之举。1983年,钱先生作为南开大学与加拿大约克大学、拉瓦尔大学、麦克马斯特大学的交流项目负责人,先后选送数十名学生到加拿大留学。同时,在南开开办了三期工商管理硕士MBA班,由加拿大上述三所大

学派教授到南开上课,称为“南开—约克模式”,后来许多大学都采取这种模式培养硕士研究生。1989年,钱先生受国家教委和学位办公室的委托,草拟了中国式工商管理硕士MBA学位方案,该方案之后在10所大学内试办。1991年,他负责与加拿大几所大学协商在南开大学创办中加双方联合培养博士中心,包括了国际贸易、国际金融、国际市场三个方向。这种借“外智”练“内功”的办学模式具有开创性和战略性,对当时我国金融人才培养和教育改革起到了巨大的促进作用。

由于钱先生在教学科研方面的突出贡献,上世纪80年代起他被选为中国金融学会常务理事、中国国际金融学会常务理事、华北西北国际金融学会副会长、国务院学位委员会学科评议组(经济学)特约成员。钱先生同时也是复旦大学、东北财经大学、汕头大学、南京大学的兼职教授,为国内其他高校提供教学和研究方面的合作支持。

回顾钱先生的学术之路,他的诸多研究和主张对当时我国的经济金融政策产生了重要影响,尤其在人民币汇率方面。钱先生在汇率安排方面分析了钉住制和弹性制的利弊,提出我国以实行有限弹性汇率制为宜;在汇率政策方面,他提出要使汇率充分发挥经济杠杆作用,但反对高估汇率和进出口进行大量贴补的办法。同时,他对国际货币体系理论的新见解,对美元国际货币地位变化的全面分析和对美元汇率变动的高度新观点等,也都得到了学界和业界的高度重视。

钱先生一生指导了众多的博士、硕士研究生,为我国金融界培养了大量卓越人才。他对研究生管理十分严格,要求他们不争名利,不求一时,而是要以实实在在的工作成果,建立长远的功业。日常生活中,钱先生非常关爱学生,每次学期结束时,他都会邀请研究生们到家里聚餐,餐桌上必有炸猪排,这是他在英国留学时学会的菜,每次的酒水都必有啤酒,想必是钱先生最爱的酒品。师生间轻吟浅酌,相互交流思想,其乐融融。

2003年,钱荣堃先生病逝于天津,享年86岁。为激励后学、薪火相传,南开大学金融学院塑造了钱荣堃先生的铜像,设立了钱荣堃金融教育基金,并将创新拔尖人才培养班命名为“钱荣堃班”。

(作者系南开大学金融学院副教授)

学人小传

钱荣堃(1917—2003),江苏省无锡市人,曾先后担任南开大学经济学院金融学系教授、首任系主任、图书馆副馆长、经济研究所副所长、经济学院顾问等职务,是我国金融教育领域第一批博士生导师,曾任国务院学位委员会学科评议组(经济学)特约成员。创办我国第一个国际金融硕士点和博士点,曾任国务院学位委员会MBA学位设计委员会主任。承担国家“七五”社会科学重点科研项目“资本主义国家金融制度比较研究”的研究工作,并出版了一套丛书,为当时国际金融教学与研究的重要著作。其主编的《国际金融》长期以来是我国国际金融学科的经典教材。1996年获全国五一劳动奖章。



《蓝色茉莉》: 虚实镜像 真假人生

何映晖

当享受惯了上流社会丰盈物质的女人,突然有一天跌落到社会最底层时,她会做出什么样的事情来?2013年在伍迪·艾伦执导的电影《蓝色茉莉》中,凯特·布兰切特饰演了一个困窘的落魄中年女人,从上流社会的社交女王跌落下来却仍旧梦不醒。前一秒还在开心地回忆从前,后一秒被孩子戳穿谎言后笑容瞬间消失,痛苦、愤怒、不甘尽显脸上。向来优雅贵气的凯特·布兰切特把一个凤凰落架、神经衰弱的落魄贵妇演绎得淋漓尽致,媒体称赞其“连每一根睫毛都是演技”。

其实在试镜时,凯特表现得并不好,甚至被伍迪·艾伦用“糟糕”来形容,尽管此前他曾多次表示过凯特是他最想合作的女演员。面对试镜的挫折,凯特却越挫越勇,卸下了《指环王》中“精灵女王”和《伊丽莎白》中“英国女王”的光环后,成功演绎了一个婚姻破裂、家道中落、寄人篱

下的纽约贵妇,并凭借此片问鼎第86届奥斯卡最佳女主角。之后,凯特开辟了另一赛道,饰演反派大魔王角色。在《灰姑娘》里,她饰演灰姑娘的后妈,原本观众是冲着公主王子的童话去的,结果都被后妈的演技所折服;她“捏爆”过雷神的锤子,一度成了孩子们的模仿对象;在《瞒天过海:美人计》里演了骑着摩托车窃取钻石的大盗;更厉害的是在《宣言》里一口气挑战了13个角色,从乖乖女到朋克风,甚至还有疯癫的流浪汉。各种各样堪称癫狂的角色尝试,让凯特收获了“大魔王”的称号。

茉莉说:“午夜盛开的茉莉花,天黑了才有生命力。”让我们一起走进这个用谎言堆砌的美梦,看看凯特·布兰切特所饰演的茉莉虚实镜像下的真假人生。

9月21日 22:22 CCTV—6 电影频道与您相约《蓝色茉莉》,9月22日 15:17 “佳片有约”周日影评版精彩继续。



夤夜听雨

巨风

夤夜,窗外传来“唰唰”的声音,开窗一看,原来是一场夜雨悄然而至。

凌晨三点至五点,古代称之为夤夜,据说是人心最脆弱的时候。在这个时间醒来,站在窗前听雨打在树叶上的声音,禁不住浮想联翩,宋朝雨巷的一首词浮现在脑海:“少年听雨歌楼上,红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中,江阔云低断雁叫西风。而今听雨僧庐下,鬓已星星也。悲欢离合总无情,一任阶前点滴到天明。”这首词的意境适合知天命之年的我,人生往事浮上心头,不酸不涩,不喜不悲,静静地随着雨声一起涌来。

在安静的夜里,雨声缓慢而轻柔。已经有几年没有听过夜雨的声音了。白天紧张忙碌,换来夜晚的酣眠,也是人生的一种幸福。只是错过了一场又一场的夜雨,心里升起些许遗憾。世界上很多事情发生发展的过程是平行线,

当我们沿着一条线往前走时,必然会错过另一条线的风景。无论顺利,还是坎坷;无论快乐,还是悲伤,当我们经历这条线上的生活时,谁也不能预料另一条线上会发生什么样的故事。所以,得到的不完美,失去的会遗憾。

在这个初秋的夜晚,一场夜雨让已进入睡眠状态的我神志清醒过来。站在窗前往外看,雨丝在路灯昏暗的光影里飞舞,在黑暗处则消失了踪影。当早出或晚归的车驶过时,明亮的光把雨丝照得无处可逃。

夜晚与白天从来不同,一如黑白不相融。从白向黑的过渡,走过的是一条由浅入深的灰色之路,灰色越来越深,直至完全变成黑色。白天万紫千红争相摇曳的自然界灵动的植物,夜晚会隐藏了身影,而灯光会发出璀璨的光芒,制造出另一番人造的艳丽景色。日夜犹如世界的两面,不停地转换,一轮又一轮,永不重合。

钱荣堃教授是当代著名国际金融学家,在国际金融组织体系、国际货币体系、货币理论、汇率理论、汇率制度和人民币政策等方面有着深入的研究,其政策建议对改革开放初期我国对外金融政策产生过重要影响。

回顾钱先生的人生履历,许多人常以先生所爱好的三门艺术来喻之:每当先生写文章看书累了的时候,就会挑一盘磁带放一放,闭着眼睛享受音乐或戏曲带来的快乐。这些磁带分为三大类:评弹、西洋古典乐和京剧。先生年少时在无锡读小学和初中,喜欢上了评弹;青年时留学英国,爱上了西洋音乐尤其是交响乐;学成回国后生活在天津,由此与京剧结缘。这样的艺术情怀,恰反映了先生在学术研究方面中西合璧,而处事风格则南北交融。

上世纪二三十年代,钱先生在无锡读小学和中学。初中二年级时,“九一八”事变爆发,他和同学们一起到南京参加了京沪学生请愿团,回到无锡后,写了一篇题为《公理强权说》的文章,寄给了《上海报》,几天后该报就以社论的形式发表了这篇14岁初中生写的文章,引起轰动。在无锡县立初级中学毕业后,钱先生进入无锡钱丰纺织公司的车间工作了三年,每天工作时间长达12个小时。1936年秋,他到南京东方中学读高中。1937年抗日战争爆发,钱先生跟随学校转移至重庆,转年夏天,他高中毕业后考取重庆大学商学院会计系,后来又转到银行系学习,从此与金融结下了终生的缘分。

上世纪30年代的重庆大学聚集了很多知名教授。钱先生跟从著名经济学家马寅初(哥伦比亚大学经济学博士)等一大批专家学习金融理论。大学期间,钱先生担任了重庆大学经济社社长,该社是由马寅初先生倡导设立的,并由他本人担任名誉社长。1940年3月,马寅初先生在国民党陆军大学对一百多人的将官班发表演讲,猛烈抨击孔祥熙和宋子文大发“超级国难财”,要求首先把孔、宋撤职,并将他们的不义之财充作抗日经费。这次演讲,钱先生全程陪同马寅初先生,并做了演讲记录。马寅初先生的人格和风范,成为钱先生一辈子的学习楷模,每每提起,他总是发自内心地佩服马先生并将其作为行为楷模。

1942年夏,钱先生自重庆大学银行系毕业,报考了南开大学经济研究所硕士研究生,并于1944年取得硕士学位。之后钱先生先后任中央设计局货币银行组专员和上海证券交易专员。1946年,他放弃优厚的工作待遇和条件,考取了中英庚款公费留学生,并于1947年进入英国伦敦政治经济学院(The London School of Economics and Political Science)攻读博士学位。伦敦政治经济学院是英国著名学府,师资力量雄厚,奥地利学派经济学家哈耶克、国际知名经济学家詹姆斯·米德、一般均衡理论创始人约翰·希克斯

津沽学人 天津市社会科学界联合会 天津日报 合办

1927年9月27日下午,鲁迅和许广平从广州乘海轮前往上海,10月3日午后到达并入住于爱多亚路长耕里(今延安路158弄)的共同旅社。到达上海后吃的第一顿饭是在上海有名的饭店陶乐春,陪同鲁迅一起吃饭的是北新书局的李小峰及夫人蔡淑六和鲁迅三弟周建人,以李小峰和鲁迅的关系,这顿饭风属属于家宴了。

鲁迅和许广平在共同旅社住到10月8日,并于当天搬到了景云里。

早在两天前,鲁迅到周建人所住的景云里来,一是到三弟家看看,二是到景云里看房,看了第二弄最末二十三号的一幢房子。在没有搬到景云里的那几天里,鲁迅和许广平都是到附近

生活中的鲁迅(二)

鲁迅家的包饭

陈武

的饭馆吃饭,据《鲁迅日记》记载,他们分别吃过陶乐春、言茂源、全家福、某某馆等,仅言茂源就吃了三次。8日搬家当天的晚饭是在中有天,饭后还到百新戏园看戏,算是小小庆贺一下吧。从10月8日一直到11月14日一个多月的时间里,鲁迅和许广平的一日三餐,没有固定的吃饭地点,除朋友请客以外,都是在附近的饭馆里解决的。朋友请客的几家饭店,除前面提到的几家外,还有万云楼、共乐春、兴华西楼、东亚食堂、新亚楼等,而鲁迅请客大都在东亚食堂(鲁迅有时写成东亚饭店,其实是一家)。民以食为天,鲁迅和许广平也不例外,既然决定在上海定居,每天没有固定场所吃饭也是个案。于是鲁迅和许广平商量决定和周建人家一起包饭。

包饭当时在上海称作“包饭作”,形式大约有两种,一是为客户上门服务,即厨师带好准备妥当的食材、调料、餐具等,到客户家现做,以满足客户的需要,这种情况一般都是在东家宴请宾客;二是像鲁迅家这样,在饭店做好后送来,一天两餐(中、晚),隔段时间结一次账。那么鲁迅家的“包饭作”持续多长时间呢?鲁迅去世以后,遗物中有两本《家用菜谱》。1950年,许广平将《家用菜谱》捐献给了国家,后来由上海鲁迅纪念馆珍藏。这两本《家用菜谱》所用的本子,是横线条的练习簿,由许广平记录。练习簿的封面为紫色,在本子的前两页上,有许广平记录的八个菜的配料和烧制方法。从第三页开始,就是每日上午和下午(其实是午饭和晚饭)的菜谱。第一个本子是1927年11月14日上午开始记,一直到1928年4

