

觉悟薪火点燃信仰之光

觉悟社成立105周年纪念会举行

■ 本报记者 刘茵 文熿

今年9月16日是觉悟社成立105周年纪念日,为坚持用好红色资源,彰显爱国情怀,12日上午,“觉悟薪火 信仰之光”觉悟社成立105周年纪念会在天津觉悟社纪念馆举行。

周恩来侄女周秉德、周秉建,中国中共文献研究会周恩来思想生平研究会首任会长廖心文,觉悟社社员马骏烈士亲属马为平、马维娜,社员郭隆真烈士亲属郭韵聚,社员张若名亲属张奎文,社员刘清扬亲属刘卫明,社员李震瀛亲属李建成等出席纪念会。

纪念会在青年学生激情澎湃的诵读中拉开序幕,他们用铿锵有力的声音,表达了对觉悟社社员诗作的深刻理解和崇高敬意。参加纪念会并演出的天津铁道职业技术学院铁道车辆技术专业2013级04班学生李浩然告诉记者:“觉悟社的青年以青春之名立爱国之志,当时他们就是我们这样的年纪。我们越来越深刻认识到,五四运动承载的是无数先进青年学子和广大人民群众的一个理想、一种精神、一股信念。青年是国家进步的基石,实现中华民族伟大复兴的历史重任已经落到我们这代青年人的肩上,我们要秉承先辈大



胆革新,奉献国家的精神,以实际行动彰显进步青年的觉悟与担当。”

在觉悟社旧址内上演的“觉悟薪火”沉浸式党课,演员们通过生动的表演,让观众身临其境,仿佛回到了那个激情燃烧的岁月,感受到了觉悟社先辈们的坚定理想信念和崇高爱国精神。在捐赠环节,马为平向纪念馆捐赠了《伟大的起点》图书及珍贵史料文献,为学习马骏烈士的革命事迹和深入研究、宣传宣讲提供了重要依据。

觉悟社纪念馆有深植红色基因的骨干宣讲团和志愿宣讲队,他们常年活跃在校园、机关、社区、企业。活动现场,觉悟社纪念馆从

每年表彰的学生志愿者中挑选部分成员组成了“觉悟薪火”红色文化宣讲队,标志着红色文化的传播又增添了新的生力军。

天津师范大学音乐与影视学院带来的舞蹈《觉悟的宣言》,给人以视觉震撼和精神鼓舞。舞者用充满张力的动作,极富表现力的神情姿态,感染了在场的每一位观众。《觉悟的宣言》以觉悟社社员为原型,充分展现周恩来、马骏等革命先辈从自省到觉醒,探寻救国救民真理的历程和马克思主义在中国的薪火相传。

活动中,觉悟社纪念馆与大有兴业集团党建部举行共建“党建引领红色文化走基层

实践基地”揭牌仪式,标志着双方在红色文化传承方面的深度合作。活动最后,周秉德真诚寄语青年学子,并向纪念馆赠送了“觉悟薪火 信仰之光”书法作品。她表示,“觉悟薪火”就是理想信念之火,一经点燃,永远不会熄灭,它充分展现了觉悟社先辈们在革命运动中不断验证真理、“觉悟”自己思想的非凡历程,这些觉悟的思想,又以星星之火的燎原之势影响了中国革命的发展。

12日,“信仰的力量”——觉悟社回族三杰展览也在纪念馆开展。展览讲述了觉悟社社员马骏、刘清扬、郭隆真三位回族烈士的生平事迹和精彩的中华民族交往交流交融的革命历史故事,通过百余幅珍贵图片和史料文献,回顾党领导下民族团结进步事业走过的艰辛历程和取得的光辉成就。该馆馆长马媛告诉记者:“展览不仅是对觉悟社回族三杰的纪念,更是对所有为民族团结和国家繁荣作出贡献的先辈的致敬。在新的历史条件下,在105周年的新起点上,觉悟社纪念馆作为红色文化的传播者和守护者,将继续从历史中汲取智慧和力量,把先辈们开创的事业不断推向前进,让革命精神薪火相传。”

群众歌咏大赛即将电视展播

本报讯(记者 张帆)9月13日、14日,“海河之声——强国复兴有我”歌唱伟大祖国天津市群众性歌咏大赛电视决赛,在海河传媒中心录制完成,将于9月20日至10月4日在天视文艺频道连续播出15期。

本次大赛由市委宣传部、市文明办、市国资委党委、市委金融工委、市委教育工委、市委市级机关工委、市卫生健康委、市文联、海河传媒中心联合主办。本次活动以全市各区新时代文明实践中心(所、站)为依托,参与群众近2万人,在500多支团队中选拔75支、2000余人进入电视决赛录制。

为期两天的录制过程中,各歌咏团队不仅在精神面貌上昂扬向上,更在歌曲演唱形式上不断推陈出新,一首首催人奋进的曲目唱响了建设新时代美好生活的号角。接下来,主办方还将深入开展“我在新时代文明实践中心歌唱祖国”主题活动,邀请大赛部分优秀团队在新时代文明实践中心(所、站)进行展演,为祖国献上海河儿女最美的赞歌。

天津银行·2024天津戏剧节推出文创产品 戏剧地图+手账,导航美好戏剧回忆

本报讯(记者 刘莉莉)9月16日天津银行·2024天津戏剧节开幕当天,一张精美的手绘戏剧地图与一本精致的戏剧主题手账将与观众见面,给观众带来详细的戏剧导航,留下美好的戏剧回忆。

此次发布的戏剧地图以绿色为基底,以手绘风格呈现,融合了艺术性与实用性,勾勒出天津20多家标志性剧场的风貌,既有历史悠久的传统剧院,也有现代气息的演艺空间,便于观众清晰了解剧场分布情况,从而更好地规划观演路线。地图上还详细列出了本届戏剧节期间所有的展演剧目及演出时间,为观众提供观演指南。

同时发布的还有本届戏剧节的主题文创产品——戏剧主题手账。这款手账包含2025年日历,不仅预留了充足的记录空间以便观众写下观剧心得,还可用于收藏票根与剧照,同时嵌入了天津地标剧场的精美手绘插图,设置了专属的“剧场打卡”区域,观众可以带着这款手账到各个剧场“打卡”,留下观剧足迹。戏剧节开幕当天,戏剧地图将免费向观众发放。

本届戏剧节共有三大展演单元,即名剧展演、院团风采与常态化沉浸式演出。在曹禺剧院上演的沉浸式感官戏剧,在张园上演的沉浸式夜游戏剧,都将为戏剧节增添新活力。

“跟着微短剧去旅行”全国剧本大赛启动 微短剧引领文旅新潮流

本报讯(记者 仇宇浩)14日,“跟着微短剧去旅行”全国剧本大赛在2024中国文化旅游产业博览会上启动。大赛以“微短剧助力县域品牌传播”为主题,将微短剧与文旅资源紧密结合,开启了文旅宣传发展的新路径。

2023年度“一带一路”文创大赛剧本赛道颁奖典礼在现场举办。尔山工作室荣获最佳编剧奖,雪人剧制获得文化立意优秀作品奖,天津骏讯传媒科技有限公司、天津山藏海纳网络科技有限公司及天津剧人文化传播有限公司获得文化融合优秀企业奖。随后,2024年度“一带一路”文创大赛暨“跟着微短剧去旅行”全国剧本大赛正式开幕。13日,在天津首届文旅微短剧作家分享沙龙上,网络作家、编剧、文旅专家等嘉宾,围绕如何创作引人入胜的短剧、如何利用文旅资源展现天津的独特魅力等话题,探讨了文旅短剧的创作趋势、技巧与经验。

天津大学京津冀三地传统技艺类非遗产品设计和品牌营销培训结业 非遗传承人交流共鉴谱新篇

本报讯(记者 张帆)日前,天津大学京津冀三地传统技艺类非遗产品设计和品牌营销培训结业仪式,在天津大学卫津路校区举行。此次活动由市文化和旅游局指导,天津大学主办,天津大学国际教育学院、建筑文化遗产传承信息技术文化和旅游部重点实验室、天津大学图书馆承办。

本次培训旨在提升传承人的技艺,同时关注产品设计与品牌营销,帮助传承人提升市场应对能力。在现代化进程中,如何做好传统与现代、继承与发展的关系,是非遗传承与发展必须直面的问题,培训班积极帮助传承人将传统技艺与现代产业和市场结合,探索传统与现代的更多交融点。

优秀学员代表、津派周氏风筝制作技艺区级代表性传承人李建强,讲述了津派风筝技

艺的历史与魅力,以及在现代社会发展中,非遗技艺面临的传承困难、市场萎缩等问题。他认为,此次培训给予了学员丰富的知识与资源,让学员得到了宝贵经验和启发,对于如何利用现代科技手段展现非遗技艺也有了新的思考。山西省级非遗传承人孙敬表示,此次来津学到了非遗传承与创新、设计与传播,以及如何融入现代生活等方面的知识,产品定位与设计方面也有了新的启发,希望未来能探索更多传统与创新交融的交点,将在培训班学到的知识应用到日常的非遗传承中。

在本次培训过程中,传承人将所学知识融入艺术创作,既保留传统韵味又展现现代创意的精美作品。在作品展示环节,传承人相互分享创作心得,提升了文化自信和自信心。

河畔音乐会举行 奏响中外经典旋律



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,中外经典名曲交响音乐会在古文化街亲水平台(室外)上演,带领观众穿越百年时光,感受旋律背后的故事与情感。

当夜幕降临,古文化街的灯火与河面的波光交相辉映,一曲曲或激昂深邃,或柔情浪漫的乐曲奏响,让观众在夜色中感受音乐的无穷魅力。

实现赛季对河南队“双杀” 津门虎队主场5连胜

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)昨天晚上,天津津门虎队在中超联赛第25轮比赛中,主场1:0战胜河南队,实现了本赛季对河南队的“双杀”。近期联赛、杯赛津门虎队主场已经5连胜,加上取得这个胜场3分后,球队积36分,依然排名积分榜第6位。赛后主教练于根伟表示,非常高兴赢得了比赛,这个3分有不同的意义,能在中秋节前夕把胜利献给广大球迷,是全队赛前一直努力的目标。

本场比赛津门虎队派出了5外援首发的阵容,稍显遗憾,主力右后卫明天依然因伤缺席,由钱宇鑫顶替他出战。据了解,间歇期后,明天的膝盖内侧副韧带伤情原本已恢复,并且开始正常准备比赛,然而就在赛前一周,他又出现了左腿内收肌拉伤新的伤情,因此才缺席了比赛。

比赛开始后,能够看出津门虎队和河

南队在间歇期都做了悉心准备,场上节奏很快,整体攻防转换非常流畅。第22分钟,表现活跃的左右卫杨梓豪边路突破摆脱将球传入禁区,乱战中王秋明抢点破门,津门虎队取得领先。上半场之后的时间,两队依然保持斗志,都创造出了一些机会,但是比分并未改写。

下半场开场后,津门虎队明显想要扩大领先优势,河南队则全力希望扳平,从总的趋势看,前半段津门虎队攻势更盛,后半段河南队则通过换人给津门虎队门前施加了更大的压力。比赛尾声,津门虎队先后换上黄嘉辉、郭皓加强防守,又派上谢维军、王献钧牵制对手,最终保住了1:0的胜果。

本场过后,排名第6位的津门虎队只比第5位的山东队落后1分,领先身后的浙

江队4分。正如主教练于根伟赛前所说,津门虎队通过这一战检验了间歇期训练成果,赛季中期新加盟的外援哈达斯、席尔瓦与球队磨合也逐渐成熟。另外赛后接受采访时谈到进球锁定胜利的队长王秋明,于根伟特别表示,王秋明是一个多面手,能够胜任前腰、后腰、边前卫多个位置,教练组一直在细化他的使用。

根据赛程,津门虎队9月21日将客场挑战上海申花队,中秋节假期中,球队将全力投入备战。



WTT澳门冠军赛半决赛结束 国乒包揽女单冠亚军 林诗栋挺进男单决赛

本报讯(记者 苏娅辉)WTT澳门冠军赛昨天展开半决赛争夺,孙颖莎4:2击败日本小将张本美和,与王艺迪会师女单决赛。林诗栋4:1战胜王楚钦,将与德国选手邱党争夺男单冠军。

张本美和虽然只有16岁,但已是奥运会、世乒赛、亚运会团体亚军。今年女乒世界杯曾战胜王艺迪,此番澳门冠军赛又淘汰陈幸同,已逐渐成长为中国女乒的主要竞争对手。半决赛之前,孙颖莎曾表示:“半决赛采取7局4胜制,对身体和技术是很大的挑战。张本美和这两年的竞技水平提高很快,在年轻选手中非常出色,这是一场具有挑战性的比赛。”

比赛中,张本美和给孙颖莎制造了很大麻烦,首局10:7率先拿到局点,孙颖莎顶住压力以12:10逆转。次局张本美和两次拿到局点,孙颖莎以14:12再次逆转。但张本美和心态并未崩溃,以11:9、13:11连追两局。关键时刻,孙颖莎实力更占上风,以11:3、11:8锁定胜局。决赛中,孙颖莎将对阵王艺迪,后者4:0战胜王曼昱。

男单半决赛中,林诗栋继续出色表现,4:1战胜王楚钦,将在决赛迎战邱党,后者4:2逆转中国台北小将高承睿。

天津男篮完成体测

本报讯(记者 李蓓)昨天,天津男篮完成了2024至2025赛季CBA体测测试,大多数球员都一次通过,只有高世鳌和叶尔潘未完成投篮项目的测试,将在季前赛前补测。

CBA体测项目包括2分钟强度投篮、负重深蹲、负重卧推以及专项速度耐力测试,其中专项速度耐力测试需90分以上,且4个项目总分达到400分及以上达标。体测项目中,以折返跑为主的专项速度耐力测试对老队员考验最大。不过此次体测评分标准也有所调整,并非“一刀切”,针对30岁以上老将,随着年龄的增加,达标标准将依次递减。

天津男篮队员们的体能一直都很过硬,加之近期为此也做了准备,在今年的体测测试中依旧表现得不错,未能一次通过的高世鳌和叶尔潘近日将参加补测。

在完成体测后,天津队将开始步入季前赛首阶段的冲刺备战。按照赛程,20支球队将分为5组,比赛定于9月20日至22日进行。天津队被分入晋江赛区,同组对手分别为广东队、广州队和福建队。

全国女排锦标赛 天津女排无缘“开门红”

赛将依据小组赛阶段总成绩,排名前8球队的排位顺序确定具体对阵,然后依次进行半决赛和决赛的争夺。

昨天与北京队一役,天津队首发阵容为主攻王艺竹、陈博雅,副攻张世琦、夏思佳,二传孟豆,接应刘鑫,自由人为刘昱雯。本届全锦赛,北京队更为重视,特别召回新赛季加盟韩国女排联赛的副攻张宇,加上主攻老将金烨领衔,球队整体实力不俗。

长春亚泰沧州雄狮赢球 保级形势皆向好

平比分,正当所有人都以为这一战将平局收场时,补时几乎最后一刻,田玉达头球入网,为亚泰队锁定了这场艰苦的胜利。

全取3分的亚泰队,和同样主场取得胜利的沧州雄狮队,本轮过后积分双双增加到27分,排名第9位和第10位,尽管尚未完成保级任务,可形势已经大为改观。梅州客家队负于沧州雄狮队,23分依然排在倒数第2位,比倒数第3位的深圳新鹏城队少1分,南通支云队15分排在末位,保级前景渺茫。

三局比赛,久疏战阵的天津队均是在后半局比赛中,一传出现波动,一攻受阻,自身失误增多,被北京队抓住机会连胜三局,赢下比赛。此役,天津队二传孟豆在组织传球上还更大胆、更果断,尤其是传球手法、传球质量、传球节奏还应把控更为精准。整场比赛,天津队也派出主攻刘美君、接应杨艺等替补球员出战。相信随着比赛进行,天津队的整体状态和技术发挥会越来越越好。

钻石联赛总决赛 冯彬铁饼摘银

本报讯(记者 苏娅辉)2024钻石联赛总决赛昨天在比利时布鲁塞尔展开首日争夺,中国女子铁饼名将冯彬以67米49获得亚军,美国选手瓦莱丽·奥尔曼以68米47夺冠。

今年4月,在2024钻石联赛的揭幕战厦门站比赛中,冯彬以67米07摘铜。一个月后在奥斯陆站,冯彬以67米89的个人赛季最好成绩夺冠。巴黎奥运会女子铁饼决赛中,冯彬摘银追平了中国队该项目在奥运会上的最好成绩。

来到钻石联赛总决赛,冯彬在前两轮中以67米08保持领先,奥尔曼凭借第3投的68米47反超升至首位,并保持到比赛结束。在6次试投中,冯彬取得5个有效成绩,分别是67米08、66米18、65米37、66米04和67米49,并最终凭借最后一投的67米49收获银牌。



新华社发