

# 4:3 逆转之外的镜头故事

## ——记天津海河传媒中心巴黎奥运会直播信号制作团队

■ 本报记者 徐杨

8月1日,巴黎奥运会开幕后的第6个比赛日。虽然身处奥运时间,但天公并不作美,此时的花城闷热潮湿、酷暑难耐。南巴黎竞技场4号馆——奥运乒乓球赛事主场馆,当地时间7时不到,一支16人的团队已早早抵达这里并开始忙碌起来。

他们是受奥组委邀请参与制作乒乓球官方赛事节目信号的天津海河传媒中心信号制作团队,当天等待他们的是8场比赛的转播任务。

比赛如火如荼,转播有条不紊。转眼已是当地时间16时许,第6场比赛即将拉开帷幕,这是当天的重头戏——乒乓球男单四分之一决赛中国选手樊振东对阵日本选手张本智和。

“片头准备,5、4、3、2、1,放!”随着导演李刚一声令下,当地时间17时,这场焦点之战的转播序幕正式拉开。跌宕起伏的攻防转换、队员教练的斗智斗勇,现场观众的一颦一笑,随着镜头扭转、画面切换……这场荡气回肠的4:3逆转之战实时呈现在全球观众眼前。

### 镜头一

第1局比赛,张本智和抢先发力,樊振东令人意外地迅速大比分落后,比分转瞬来到1:10。

此时正是回合同隙,随着转播画面切换,正在看台上观赛的国乒男队队员王楚钦出现在屏幕上。当时的他面色凝重,好像周围空气中都弥漫着紧张的气息。

下一个球,2:10,樊振东扳回1分。慢镜头先是给到虽表情严肃但仍为弟子鼓掌加油的教练王皓,后又转到看台上双眉紧锁的国乒代表团领队李志刚。

### 他们说——

公平、公正、规范——这是奥组委对赛事信号制作流程统一而又严格的要求,决不能因转播者的个人原因偏袒任何一方。

具体到一场比赛,不仅每名队员镜头比重、画面大小、出镜时间必须平均,要求甚至细化到如果一方队员是半身镜头,另一方也必须是半身出镜。

在一系列不容偏离的要求下,如何转出一场精彩、流畅而又充满故事性的比赛,信号制作团队的专业水平成为决定性因素。

乒乓球的特点是快节奏、高动态,冲、拉、推、挡均在电光石火之间,精彩的画面往往稍纵即逝。

但凭借借成员间多年的磨合、10余年的赛事信号制作经验,对业务的谙熟于心、经年累月的学习充电,这支团队对利用现场机位清晰呈现每一分的对决早已应对如流。

及时用镜头捕捉球员、教练员的动作、表情,记录下观众们情感起伏、助威创意,瞬间决策在回合同隙以慢动作回放等形式为转播增色,让观众在屏幕前也能感受比赛气氛,更是他们矢志不渝的探索。李刚说:“用镜头

叙事,让观众共情,这是我们团队的优势所在,更是大家一以贯之的目标。”

“当时及时将镜头给到王楚钦是因为他之前输球导致男单半区失守,一旦这场樊振东失利就无法捍卫国乒荣誉,此时面对严峻的场上形势王楚钦内心必然会有波动。随后慢放分别给到王皓和秦志戢也是如此,他们作为教练和管理层,对当时的场上形势肯定也会有情绪反应。”李刚说,“赛前谁也想不到樊振东首局这么大比分落后,我们凭借经验根据场上形势快速抓取这些场外‘看不到的画面’适时播放,就是为了讲好比赛故事,带动观众的情绪产生共鸣。”

### 镜头二

第2局比赛,樊振东再次负于张本智和,场上形势愈发严峻。

此时进入局间休息,摄像将镜头对准了正在交流的张本智和及他的教练,两人的对话也随即传到观众耳中。

“……一定要敢于调动他。”“没有,我现取一点都不激动,让我打3:0、10:0我都不乱,才2:0……”

“这小子口气挺狂啊,‘小胖’一定要赢下来……”这段画面随后被各种新媒体制作成短视频转发,迅速冲上了网络热搜。

### 他们说——

“有画有声、音画同步,这是奥运信号制作的硬要求,所以当我看到摄像将镜头对准了他们,就跟同行及时调取附近架设的传声器,对声音进行扩展、压缩、均衡等动态处理,建立一个有细节但不嘈杂的声场,让观众真切地听到对话内容。”团队中的音频制作混音师林可说。

声音是信号制作的重要元素之一,画面和声音完美结合才能更好地调动观众情绪,丰富观众的感官世界。乒乓球比赛中,球的“乒乒乓乓”声,运动员呼吸声、呐喊声、跺脚声,球擦网声,教练向队员布置战术等等,这些“细小”的声音要素都要清晰地传递给观众。

近年来,奥运会开始制作沉浸式三维声,音频制作还要呈现给观众更真实、震撼的听觉感受,犹如置身宏大的赛场环境中。

以小见大,大中见小、交融互动,这是对音频制作混音师水平的考验。以乒乓球台为例,除架设在摄像机上的传声器外,每张球台平均布有20多只不同型号的传声器,用来拾取赛场气氛、观众情绪、比赛细节等声音效果,混音过程中稍有不慎就会出现混沌、模糊的声音信号。

凭借10多年的体育赛事转播经验,林可在架设和安装时充分诠释自己的场馆音频设计和混音理念。球网上拾取球落桌面声音的微型传声器布在球网哪侧,球台下拾取脚步声的传声器离球台边缘处多远……通过巧妙的布设营造出良好的声音包围感,让观众获得更佳听觉感受。

“体育赛事信号制作是运动和情感的交织,我觉得作为一名音频制作人,

重要的是理解导演创作意图,体味其镜头情感倾诉,配以声音的表达,把比赛表现得更具冲击力、感染力。”林可说。

### 镜头三

第4局比赛,樊振东6:7落后时,张本智和叫了暂停。

比赛恢复后,樊振东连赢3球,比分瞬间来到9:7。转播画面切换,看台上的国乒男队队员马龙兴奋地站起来加油助威。

最终樊振东连拿5分,11:7赢下这一局,将大比分扳成2:2。

此时,回放镜头的画面从教练王皓背后切入,观众不仅从王皓的视角看到场上形势的扭转,而且身临其境地在王皓背后看到了他一跃而起挥拳庆祝。

### 他们说——

“转画面的切换,来自于导演的一声声指令。但在变幻莫测的赛场上,如何实现不同机位、景别、快慢的镜头快速衔接,将刹那的精彩呈现在观众面前,专业、磨合、默契、高效缺一不可。”

一场乒乓球比赛的净时长只有1个多小时,但信号制作团队的实际工作往往会长达3至4小时甚至更久。他们会提前到岗,拍摄选手入场、热身,观察观众席上亲友团等有点特点的观众位置,同时还会根据事先了解的选手技术动作、比赛习惯等特点设计、演练拍摄思路和角度,便于比赛进程中瞬间决策、实时切换。

“就像那段王皓背后切入的镜头,当时导演在耳机里就是简单一个字——‘变’或‘转’,摄像马上就能明白意图去捕捉画面,编辑也能即刻反应切换场景。做到这样的高效、默契,一方面是我们团队有专业技术能力为保障,有长期实战磨合做基础;另一方面则是通过赛前设计拍摄思路,导演事先就了解到摄像的意图,彼此都做到心中有数,才能在适当的时间节点呈现绝佳的画面。”导演助理张宗浩说。

李刚进一步解释:“其实无论是‘换’‘转’还是‘变’,说全了都应该是‘几号机位如何变换……’但赛场上我们也要分秒必争,正是默契让我们可以用最短的口令、最短的时间实现最快的反应、最好的效果。”

这支信号制作团队的专业,不仅体现在镜头、画面、制作的考究上,还蕴含着对体育项目的了解与热爱。例如,这次奥运会有不少老一辈的选手,他们的打法基本上就是直板快攻、球速快但旋转少。因为对技术动作特点的了解,我可以预判快速捕捉镜头,让画面更及时更饱满……”

### 镜头四

第7局决胜局,第一个球就是多回合拉锯,但樊振东奋力拿下这个土气球。随后的慢镜头,有细节回放,还有看台上国乒队员跃起欢呼的画面。

11:7,樊振东一个反拍长台,逆转赢下这场艰难的比赛。慢镜头中,不仅反复多角度回放这最后一球,更是久久停留在樊振东两眼紧闭双臂张开享受胜利喜悦的一幕,他背后的远景画面中,王皓正激动地向观众席挥拳庆祝。

### 他们说——

乒乓球比赛球路让人眼花缭乱、目不暇接,如果没有慢动作回放,每个队员、每个动作、每个细节、每个眼神就无法让观众清晰可见,不能把比赛的魅力展现得淋漓尽致。

慢动作编辑程珊说:“我们有多台设备编辑慢动作回放,有的负责编辑比赛中的实时画面,每个球打完可以马上回放球的线路、队员表情、是否有压线争议等;有高速慢动作编辑设备负责播出很慢的画面,更好地展现球的运行路线、落点等细节;还会专门编辑慢动作集锦,如果有队员叫暂停,可以通过播放集锦告诉观众叫暂停的原因。”

“其实播放慢动作的时机、节奏非常重要,不同的队员习惯不同,有的发球快,慢动作回放就要给得快给得短,不能影响下一回合的呈现。所以这不光要求我们时时刻刻精神高度集中,根据比赛实时画面编辑慢动作镜头,随时等待导演指令,还要提前了解队员习惯、比赛规则,这样才能向观众呈现更好的慢动作回放。”程珊说,“可能很多观众都不了解,乒乓球比赛每打6个球都有规定的队员擦汗时间,我们每当临近此时就会互相提醒‘该擦汗啦’,这样就可以提前选择画面,趁相对较长的间隔时间播出时间更长、角度更多的回放。”

正是有了慢动作编辑的慢中见快、凝固瞬间,直播信号中不仅有双方队员雷霆万钧、流星赶月般的迅猛搏杀,而且每个细微的动作、表情乃至情绪都能在观众眼前缓缓流淌,犹如打开了一扇通往微观世界的大门。

### 朝着专业化方向不断前行

不仅仅是这一场比赛,作为全国仅有的四家受邀参与奥运赛事信号制作的团队之一,天津海河传媒中心信号制作团队从7月27日开始连续工作11天,日均工作时间长达14—15小时,共完成58场比赛、90多个小时的巴黎奥运会乒乓球项目国际公用信号制作工作,专业性赢得巴黎奥组委的高度赞许。

领队张灏说:“我们这支队伍先后参与过2008年北京奥运会足球赛、2018年雅加达亚运会足球和保龄球赛、2022年北京冬奥会冰壶赛以及世俱杯女排赛、世界男排联赛、足球世预赛等很多赛事的直播信号制作,积累了丰富的经验。在工作中体现工业化流程、标准化生产,打造具备国际一流水平的体育赛事信号制作团队,这不仅是团队对自身的追求,也是中心领导的期望。一路走来,精益求精、勇攀高峰,我们正朝着专业化的方向不断前行。”

## 市政府第3次专题学习暨全市政府系统领导干部大讲堂举行

本报讯(记者 米哲 周志强)9月12日下午,市政府第3次专题学习暨全市政府系统领导干部大讲堂在天津礼堂举行,深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,做好科技金融大文章,助力新质生产力培育壮大进行专题学习。君联资本总裁李家庆就“面向两个‘融合’、实现三个‘转化’——服务

新质生产力的科创投资实践”作专题授课,讲解了中国股权投资、创业投资发展历程和科创投资运作基本逻辑及实践案例,围绕科技创新和产业创新深度融合、国家战略驱动的创新和市场需求驱动的创新高效融合进行交流,对天津科技金融发展提出建议,促进金融更好服务全市科技创新和高质量发展。



## 天津市“两企三新”领域青年学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲活动举办 “青言青语”讲好青春奋斗故事

本报讯(记者 王音)12日下午,宣讲中,团中央讲师团成员、天津大学马克思主义学院副教授梁淳钰作主题宣讲。青年宣讲员用实践解读全会精神。全国优秀共青团员穆晓钰讲述扎根农村的奋斗历程;网约车司机李松分享“爱心车队”的奉献故事;全国“青马工程”学员、非遗传承人李靖展示了推动传统文化和新质生产力融合的创新之路;天穆镇“青春亮相新时代”青年宣讲团成员高启峰表演原创快板表达爱党爱国之情。活动还为快递员、外卖员、网约车司机送上中秋慰问品,致以节日问候。

据悉,全市共青团系统将围绕宣讲主题,精心组织备课培训,用好辅导教材,坚持分层分类,面向不同青年群体广泛开展接地气、聚人气、有生气的基层宣讲,用“青言青语”讲好青春奋斗故事。

## “和田优品”天津消费季明日开幕

本报讯(记者 王睿)记者从天津援疆前方指挥部获悉,9月14日,以“大美新疆礼·援疆一家亲”为主题的第四届2024年“和田优品”天津消费季暨和田地区招商引资推介会在天津梅江国际会展中心开幕,活动为期4天。

此次活动由天津市发展和改革委员会、天津市商务局指导,新疆和田地区行政公署、天津援疆前方指挥部、西青区人民政府共同主办。和田位于新疆最南端,是中国光能资源较丰富的地区,境内矿产资源丰富,以盛产和田玉闻名,是著名的玉石之乡、丝绸之乡、地毯之都和瓜果之乡。

现场设有消费帮扶展区、文旅宣传展区、农产品展区、非遗文创展区,近百家企业参展,带来和田农畜产品、酒饮、文创产品及手工艺品,诸如和田大枣、玫瑰花茶、皮亚曼石榴、尼雅羊肉、无花果酒、和田美玉等。广大市民在选购和田特产的同时,还可品尝风味小吃、欣赏新疆歌舞,深度了解和田旅游资源,感受天津援疆成果。此外,天津援疆企业代表也将到场分享投资经验和运营思路。

## 第十五届津台投资合作洽谈会在津开幕

(上接第1版)共享祖国大陆发展机遇和民族复兴荣耀。海峡两岸关系协会将一如既往支持天津扩大对台交流合作,深化两地融合发展,助力天津发挥自身优势,以高质量发展推动津台合作取得新突破、新进展。

张工在致辞时说,多年来,广大台商企扎根天津、投资兴业,是天津高质量发展的推动者、见证者、受益者。今天,我们再次相聚津城,期待“以会为窗”聚同心,让更多台商企认识天津、感悟天津、看好天津,了解这座城市深厚的底蕴、发展优势以及重商亲商、温暖如家的投资氛围;期待“以会为桥”谋合作,深化两地电子信息、汽车、生物医药与大健康等领域合作,锻造产业新赛道,竞争新优势;期待“以会为媒”引客来,欢迎更多“首来族”到天津走一走、看一看,成为“常来族”“扎根族”。我们将以更有力的政策、更优质的服务、更良好的环境,为台商企在津发展赋能加力。

吴成典在致辞时说,很高兴参加第十五届津台投资合作洽谈会,与各位台商共同感受天津这座美好城市的生机活力。台湾与天津在经贸等领域的合作历史悠久,成效斐然,期待津台会进一步促进两地交流,拓展合作成果,增进两岸中国人福祉。

开幕式上,20余位台湾政商界人士发来贺词贺信。顶益食品生产配套建设项目等一批合资项目现场签约。

本届津台会以“新理念、新动能、新活力”为主题,将持续至14日,其间举行津台融合发展成果展、专题研讨会、参访考察等一系列活动。

国务院台办、海峡两岸关系协会、两岸企业家峰会中小企业合作及青年创业推进小组办公室有关负责同志;台湾政商界嘉宾;市领导冀国强、张玲、李绍洪和市政府秘书长胡学明、市政协秘书长高学忠等参加。

## 为推进天开园高质量发展协商建言

(上接第1版)大家高度评价我市深入推进天开园建设取得的成效,围绕探索科技成果转化新机制、深化天开园链接北京科技资源、构建天开园科创和产创深度融合生态、加强海河实验室建设等提出意见建议。

王常松指出,天开园作为天津实现科技创新策源地、科技成果转化器、科技服务资源集聚区,正加速成为我市发展新质生产力的前沿阵地。要努力建设全国有影响力的科创园区,强化天开园引领示范作用,成为天津创新发展“牛鼻子”。要用好京津冀协同发展的“牛鼻子”。主动承接首都科创资源,形成北京研发、天开园孵化转化、天津产业化的协同创新格局。要

## 津台手牵手 融合发展结硕果

### ——第十五届津台会系列活动见闻



昨天,第十五届津台投资合作洽谈会在天津举行。本报记者 王倩 摄

自己的创业故事。作为“天津姥爷”,从最初在津经营一间小小的养老院到现在打造了自己的养老品牌,并然成为津台融合发展的见证者和受益者。

“天津为台湾青年成长成才、发展事业提供了广阔空间。未来我会助力更多台湾青年来到大陆,把握机遇,在这里拓展逐梦舞台,实现个人价值。”并然说。

目前,我市已累计批准设立合资企业2640家,投资总额超过186亿美元。在津台资企业形成了电子信息、汽车及自行车、生物医药与大健康等

六大产业链条,并积极融入新发展格局,加强与本地产业链优势互补,促进产业聚集与区域协同发展,成为助力天津加速形成新质生产力,实现高质量发展的强劲动力。

在津台新质生产力融合发展研讨会上,津台两地台商企、专家学者、协会相关负责人齐聚一堂,围绕吸引台湾半导体产业、金融产业及科技人才来津发展,深化津台经济合作进行研讨交流。

作为天开园首家注册企业,天津依信智能科技有限公司专注于研发3D扫描仪、无人机等定制化智能装备

和精密仪器。这家公司的负责人翁仲铭,多年前从台湾来到天津大学任教。

“我们与天开园‘同频’发展,这里是初创者的摇篮,有好的政策和服务,还有很多发展机遇。目前,公司已拿到两个天津市重点研发项目。不到两年,我们不仅有了办公区,还有了1500平方米的生产基地,一步一步壮大起来。”翁仲铭的创业故事,引起了在座很多台胞的共鸣。

一段段“双向奔赴”融合发展的故事,成为“两岸一家亲”的生动诠释。津台两地在经济、文化、教育、科技等领域携手并进、硕果累累,融合发展的步伐稳健而有力。

## 深入推进大中小学思想政治教育一体化建设

(上接第1版)争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

陈福宽指出,思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。要深入学习习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神,关于学校思政课建设的重要指示,认真贯彻落实党的二十届三中全会精神,深入推进大中小学思想政治教育一体化建设。

要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,切实发挥新时代伟大变革成功范例的教育激励作用,用好“故事思政”、网络思政名师工作室等特色品牌,不断拓展实践育人、网络育人阵地。要强化教育家精神引领,按照“政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正”的要求加强思政课教师队伍建设,为教育强国建设提供坚强支撑。

