

《九部的检察官》《幸福草》《凡人歌》等剧热播

深挖真实细节 彰显平实生活

■本报记者 张帆

关注社会热点话题,以真实素材呈现未检工作真实状态;从生活入手,展现菌草专家跨国追梦的感人故事;描绘都市人面对生活中的双重压力,展现直面困境走出低谷的精神力量……近期,多部风格各异的现实题材剧热播,以深耕现实的创作手法引发观众共鸣。

《九部的检察官》挖掘真相

以未检检察官为主角,聚焦未成年人保护的《九部的检察官》讲述了空降滨河市吉平市贤湖区检察院“九部”的检察官雷旭与未检检察官都子瑜、书记员杨甜、法警徐嘉荔及检察官助理刘柳在办理未成年人案件的同时,不断挖掘案件背后真相,共同守护未成年人健康成长的故事。

该剧围绕校园欺凌、家庭监护缺失等现实生活中关于未成年人保护和预防未成年人犯罪的热点话题,从未检检察官的视角展现了检察机关推动家庭、学校、社会、网络、政府、司法“六大保护”融合发力的司法实践,引发全社会对相关问题进行深入思考。全剧通过真实的素材,有代表性的背景下的小人物群像,呈现自己对传统文化、人性的探寻,对现代社会的反思,以文学世界映照社会变迁。

■本报记者 仇宇浩

茅盾文学奖得主、鲁迅文学奖得主贾平凹近日推出中短篇小说集《平凹秦岭故事集》,以20个秦岭故事,呈现自己对传统文化、人性的探寻,对现代社会的反思,以文学世界映照社会变迁。

《平凹秦岭故事集》包括《蚁神》《赤日》两册,收录了贾平凹上世纪80年代以来创作的20个秦岭故事。这些故事定格平凡生命中熠熠生辉的瞬间,描绘了大时代背景下的小人物群像。无论顺境还是逆境,他笔下的人物都展现出了一种蓬勃向上、不甘平庸的精神状态。

书中,贾平凹塑造了许多个职业身份奇特的人物,比如,《好了歌》中的棉花匠、《人极》中的制拳师、《倒流河》中的控煤人、《沙地》中的拳师、《天狗》中的打井师傅、《美穴地》中的风水先生、《库麦荣》中的剪



《凡人歌》剧照

从剧本筹备到拍摄完成,该剧主创团队曾多次通过线上、线下等方式与十几位基层未检检察官进行深度“采风”。导演梁昊表示:“在拍摄现场,凡涉及专业知识和办案流程,我们都会与未检检察官进行沟通交流,他们也会分享办案过程中自己内心真实的感受和触动。”

《幸福草》真实写平实

小小菌草蕴含家国大爱,电视剧《幸福草》将我国20多年来菌草技术国际合作实践熔于一炉,还原菌草援外工作人员的生活和他们心忧天下、无私无畏的精神,弘扬农业援外工作者的大爱情怀。

全剧借由一个个平凡人物的故事展开,将个人的理想、成长及困惑与亲情、友情、团队情感等情感相连接,在异国生活的惊险传奇中娓娓道来。该剧导演白涛表示,写实的生活是这部剧的质感,在创作上,以真实、写实、平实的镜头语言,通过生活化的表达方式,选取全球化视野下具有共情点的父女情、团队情和国际情,用小切口展现大时代和大背景,从一个家庭的视角展现人类命运共同体的深刻话题。

在白涛看来,只有带着真情实感去创作,讲出来的故事才有血有肉有情有义。所谓“真”,就是坚持讲真实故事。一方面,剧中诸多情节、人物形象都不是凭空设定,

而是在真实的故事、人物原型基础上进行艺术化的加工。

《凡人歌》讲述群像故事

正在央视八套热播的《凡人歌》是一部以个体的选择和奋斗传递精神力量的都市话题剧,讲述了不同年龄的三对“北漂”夫妻和情侣面临着来自生活和事业的双重压力,在人生的低谷时刻他们直面内心,完成自我审视,重新出发上路,最终找到新的人生方向的故事。

该剧以亲缘关系引出不同年龄段的三对男女,不同行业的人物群像。在家相夫教子的全职太太沈琳看似一片岁月静好,其实因对未来的担忧开始投递简历,谁知五年过去职场行情已经大变,她的职位和薪资都将面临“腰斩”;企业高管那伟所在的公司突发变故,眼看手里的期权协议变得岌岌可危;连续加班的李晓悦用法律怒怼领导并当场辞职,时刻都在内卷的男友那隽让她找工作,却被女友以要先好好玩的理由拒绝;拥有事业编的沈磊轻松悠闲,工作之余余当家庭“煮夫”,妻子谢美蓝则认为他不想进取看不到未来……全剧通过群像故事展现出对于个人情绪心理、价值归属、情感归宿、困境与成长的观照,由此带来观众的情绪共振与精神共鸣。

国家艺术基金2024年度舞台艺术创作项目

《九曲黄河颂》大气磅礴



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,大型交响套曲《九曲黄河颂》在天津大剧院上演。该作品入选了国家艺术基金2024年度舞台艺术创作项目。

演出由天津交响乐团团长董俊杰执棒山西省交响乐团,小提琴家高参、板胡演奏家姜克美、钢琴家元杰、唢呐演奏家刘雯雯等共同奉献了精彩演出。

交响套曲《九曲黄河颂》由《壶口瀑布》《黄河儿女情》《大河岁月》《人海奔流》《中国母亲河》组成。五个篇章既相对独立又整体统一,并呈“对称”结构分布,首尾两章为交响乐,第二、第四章为民族器乐与乐队的“对话”,第三章为钢琴与乐队的协奏,整体形成了一种“交响乐”与“协奏曲”交相辉映的大型结构布局。乐曲具有浓郁的北方地域特色,高亢嘹亮、大气磅礴、气势雄浑。

作品紧扣新时代主题,以弘扬不屈不挠、顽强拼搏的黄河精神为主旨,以血肉之情寄托,以黄河气魄为载体,意象化地再现中华民族源远流长的辉煌历史和中国人民不屈不挠的奋斗历程,讴歌伟大坚强的民族精神,彰显中华优秀传统文化,是一部思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺精品力作。

中国首部太空实拍电影备案

看航天员拍“窗外蓝星”

本报讯(记者 张钢)日前,国家电影局发布了今年7月上全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知,备案电影共79部,其中故事影片56部,科教影片12部,纪录片7部,动画影片4部。

备案电影中,《满分救地球》《特立独行》两部科幻片以及央视制作的纪录片《窗外是蓝星》引人关注。参与了春节档卖座片《第二十条》的编剧工作后,李萌开始着手下一部科幻喜剧片《满分救地球》,该片讲述少年胡满分被告知自己是拯救地球的唯一人选,他只有拿到高考满分才能拯救地球,故事由此展开。《特立独行》讲述以超人王长海为首的超英协会击溃外星人的故事。

纪录片《窗外是蓝星》是中国首部在太空拍摄的实景电影,由航天员翟志刚、王亚平、叶光富在中国空间站使用8K超高清摄影机完成拍摄,影片将带领观众沉浸式体验中国人的太空旅程,感受壮美奇景、空间站生活与航天员真实的内心世界。

贾平凹推出新书《平凹秦岭故事集》

描绘大时代背景下的“小人物”

纸手艺人等。这些秦岭大地上的各色奇人,凭借自己的精湛技艺与非凡际遇,以平凡之身演绎了秦岭这块古老而神秘的土地上百年来的世道人心,也让这套故事集宛如一部“秦岭版《俗世奇人》”。

通过这些秦岭奇人的故事,他讲透了小人物在大时代中的生存智慧与生命哲学:来这世间一趟,要像那赤日,纵情燃烧,让生命为自己发一回光;生而为人,最大的壮举,是知晓自己渺小如蝼蚁后依旧能在时代洪流中坚守自我;不内耗自己,想要就去争取,只要心中有光,欲望与野心就能成为前行的力量;生命一旦被照

亮,在庸常的日常生活中也能发现诗意和美好。

贾平凹出生于陕西南部的丹凤县,受秦岭“秦头楚尾之地”独特的地理环境和悠长的历史文化滋养,他的作品兼有北方的豪放和南方的灵秀。就像湘西之于沈从文,上海之于张爱玲,东北之于迟子建,阿勒泰之于李娟,秦岭是贾平凹的文学根据地。他说:“几十年来,我都是在写秦岭,写秦岭里的商洛,那是我的根本,是我的能量源,是我的文学根据地。”

在贾平凹看来,秦岭就是“一条龙脉,横亘在那里,提携了黄河长江,统领着北方

南方”。几十年间,从山水草木到飞禽走兽,从秦岭里的商州到整个秦岭,他的创作始终饱含对秦岭的眷恋和对自然的敬畏。粗犷浑放的陕地乡土气息、浓彩重墨的地方民俗画卷,深邃幽远的传统文化内涵,构成一道独特的文化风景。

贾平凹认为自己存在的意义就是,“用笔记录当下的中国,思考黑暗与光明,叙述我和我的上辈,我的儿女这几代人的生存状态和精神状态。”秦岭是贾平凹文学版图中的主脉,秦岭中生长的故事,承载着人的生老病死、历史的风云变幻以及自然的神秘阔大。在他看来,秦岭这片土地上芸芸众生的生存图景是中国形象、中国气韵的生动展示。他说:“写秦岭就是写中国。越是对中国有深入的认识,越觉得商洛和商洛的重要。反过来站在秦岭和商洛再看中国,再看世界,这就是我的作品。”

奥运冠军与南开学子的开学第一课

他是在一池碧波中劈波斩浪的巴黎奥运会男子游泳4×100米混合接力冠军王长浩,他们是在知识的海洋中“遨游”的莘莘学子。昨天,他们相聚在南开中学翔宇楼前广场,共同上了精彩生动的“开学第一课”。在这里,王长浩收获了学子们的热情和一份特殊而珍贵的礼物——印有建校120年标志的“校服熊”。学子们收获的是奥运冠军从电视上走到身边的惊喜,以及关于“永不放弃、破釜沉舟”的诠释和激励。这是一场青春的相遇,热情激昂,充满阳光和正能量。

正值开学军训期间,南开中学高一新生们迎来了一位“神秘嘉宾”——奥运冠军王长浩。这一刻,孩子们眼里满是惊喜。电视里的奥运冠军,就这样走到了他们身边,学生们欢呼雀跃报以热烈掌声。王长浩向学子们介绍了他运动生涯面对伤病几乎陷入绝望,最终咬牙坚持终圆奥运冠军梦的经历,以此激励学子们,当代年轻人,要自信、自强,有理想和抱负,好好学习,一步步去完成自己的目标,要有“永不言弃、破釜沉舟”的精神。面对“追星”的话题,王长浩提醒大家,要理性追星,学习他们的闪光点,而不是盲目“追星”。

在互动环节,喜欢游泳的学生们得到了王长浩的亲自指导,他耐心讲解示范动作。在“齐心协力”游戏竞赛中,他向“队友们”讲解要领,并细心提醒大家注意安全。合影、签名,更是引爆现场。高一三班的张语格作为学生代表向王长浩赠送了“校服熊”。她的话也代表了同学们的心声:“看到电视里的偶像站在面前,特别兴奋。他克服运动生涯中的挫折,成长为奥运冠军。虽然我们不能在奥运赛场为国争光,但我们可以在学习中发扬奥运精神,成为更好的自己。”

结束奥运征程,王长浩进入了一个“全新的领域”——参加各种活动,接受诸多采访。以往,他一门心思投入在训练和比赛中,如今所经历的一切,对于他来说,既新鲜又陌生。他正在积极适应并融入这样的生活,但显然“还不熟练”。王长浩深知,走下领奖台的那一刻,一切都要从零开始。“我会继续提升自己的能力,要再快一些,为祖国再做贡献。”

■本报记者 苏娅辉 张雯婧 摄影 孙震



津门虎过招长春亚泰

本报讯(记者 顾颖)假期结束重新集结后,天津津门虎队已经连续完成了5天的训练。按照计划,他们本周五将在泰达足球场与长春亚泰队进行一场热身赛,这也是间歇期内津门虎队唯一的一场热身赛。

后天这场与亚泰队的热身赛,最初定在奥体中心体育场外场进行,不过最近外场的草皮质量并不理想,考虑到对双方球员的保护,最终把比赛移至泰达足球场进行。长春亚泰队由于保级任务尚未完成,过去20天左右的时间,除了一周假期,他们的训练安排非常紧凑。球队9月2日在康桥基地与申花队进行了一场热身赛,最终两队2:2战平。亚泰队明天将从上海来到天津,准备9月6日与津门虎队的热身赛。连续两场比赛,亚泰队除了要保持好球员们的“战时状态”,还要重点观察几名伤员的恢复情况,比如36岁的老将谭龙,眼眶骨折后,他一直都是戴着面具参与训练。



国足寻找破敌之策

本报讯(记者 中坤)随着世预赛亚洲区18强赛首战日本队比赛的临近,中国男足的备战工作也进入到了关键阶段。通过最近两天的训练,中国男足也将确定最终的阵型、打法以及报名名单。

随着18强赛首轮比赛的临近,中国男足官方昨天发布了海报预热,在主题为“铸梦”的海报中,主教练伊万科维奇出现在了中间位置,多位国脚也在海报中亮相。对于中国男足来说,“汇聚万千期盼,铸造足球梦想”这样的祝福,是对他们出征本次世预赛的最好期待。

在抵达东京之后,中国男足的两堂训练课都降低了强度,教练组主要安排队员们进行了身体恢复训练。即使这样,个别主力球员出现的疲劳反应依然让教练组颇为紧张。左后卫刘洋缺席了在大连的最后一练,不过

他在2日晚重新回到训练场。朱辰杰昨天也出现了肌肉发紧的情况,只能安排单独训练。

国脚们紧张备战的同时,伊万科维奇也不轻松,他经常要工作到深夜。教练组除了研究对阵日本队的技战术细节之外,还找到队员们进行交流,鼓舞球队的士气。此外,伊万科维奇的助手还分析了36强赛日本队的几场比赛录像,希望找到破敌之策。

在中国男足的训练场边,还出现了日本记者的身影,他们关心的是伊万科维奇上任后的变化以及中国男足是否会采取防守策略。首次入选中国男足的汪海健表示:“日本队是一个强劲的对手,但是我们希望通过全队的努力,取得一个满意的结果。”

今晚,中国男足将在埼玉世界杯球场进行适应场地训练,教练组也将根据训练情况,确定最终的阵型和打法。

图片新闻



在巴黎残奥会羽毛球男子单打WH1级决赛中,中国队教练、前奥运男单亚军董炯(前左)在比赛间隙指导队员。 新华社发

天津渤海拍卖有限公司拍卖公告

接受委托,我公司定于2024年10月12日上午10时,在天津产权交易中心拍卖平台对“天津市和平区云南路51号非居住用房产”进行公开拍卖。本次拍卖标的已于2024年9月4日至2024年10月8日在天津产权交易中心有限公司公开挂牌。在挂牌期间内,竞买人须按照产权交易的有关规定到天津产权交易中心有限公司办理受让登记手续,同时与我司联系咨询并办理竞买登记手续。

拍卖标的展示时间、地点:详见天津产权交易中心有限公司公开挂牌披露时间与地点;拍卖咨询登记时间:自公告之日起至2024年10月8日止(节假日除外);咨询登记地点:天津市河西区马场道188号;咨询电话:冯先生 18602267771。(广告) 天津渤海拍卖有限公司 2024年9月4日