

## 苏琼

苏琼，生卒年月不详，字珍之，长乐郡武强（今河北武强）人，南北朝时期官员。苏琼在南北朝历任长流参军、刑狱参军、南清河郡太守、司直、廷尉正、三公郎中、大理寺卿、徐州行台左丞、代理徐州刺史、博陵郡太守等职，他为官一生，两袖清风，一尘不染，忧国恤民，甚有政声，尤以“悬瓜太守”享誉千秋。

## “悬瓜太守”誉千秋

刘立祥

● 随父访友  
语出惊人入仕途

据《北史·苏琼列传》记载，苏琼的父亲苏备，是北魏的官员，官至卫尉少卿，苏琼自幼便跟随父亲在边境生活。父亲的朋友曹芝时任东荆州刺史，某日，苏琼随父前往探访。曹芝见苏琼生得一表人才，聪明伶俐，便跟他开玩笑说：“小伙子，想当官不？”没想到苏琼顿时严肃起来，一本正经地说：“朝廷设立官职，然后选拔合适的人担任，而非因人定岗，给人找官做。”

曹芝对苏琼的回答惊叹不已，随即聘请苏琼做了自己府中的长流参军，掌管抓捕贼寇、审查刑罚等事宜。苏琼自此踏入仕途。

其时，权臣高欢在朝野一手遮天，挟天子以令诸侯，其子高澄凭借父亲的威势晋职为开府仪同三司，组建官署设置属官，网罗天下人才，苏琼被征召为刑狱参军。所谓惺惺惜惺惺，少年得志智慧超群的高澄对年轻能干的苏琼甚为爱重，经常鼓励慰劳他。

苏琼任职不久，并州地区发生一起抢劫大案，由长流参军张龙负责侦办。张龙办案风风火火，指挥麾下抓了一大批嫌疑人，经过拷打审问，这些被怀疑为强盗的人供认不讳，被抢劫的人家也都认定就是这些“强盗”偷了自己的东西，但是，从始至终没有找到抢劫的赃物。案子审结，张龙报到高澄那里。高澄认为此案缺少证据，疑点甚多，转手交给苏琼重新审理。

苏琼经过缜密侦察，全部推翻原判，查明作案者另有其人，随即将真正的嫌犯元景融等十多个人全部缉捕归案，同时也缴获了全部赃物和证据。高澄闻报大笑，对先前那些被冤枉为强盗的人说：“尔辈若不遇我好参军，几致枉死。”

## ● 主政州郡

## 百姓誉称“保护神”

南清河郡盗贼蜂起，社会动乱，百姓终日惶恐不安，朝廷急命苏琼为南清河郡太守，前往捕盗靖乱，稳定局势。

苏琼履职后，频出奇招，顺藤摸瓜，理清了境内盗贼作乱的脉络，将几个罪大恶极者绳之以法，很快稳住了局面。南清河郡由乱到治，民风大变，吏民无不欢欣鼓舞，称颂苏琼的功德。

此前，南清河郡有偷盗前科者达100多

## 忧亦不改其志

欧阳修学问深、文才高，领导了北宋初的诗文革新运动，又主笔《新唐书》，独撰《新五代史》，既为一代文宗，亦为一大史家。不过，成就斐然的他，却为人刚正，讲话耿直，这种性格无论是在他任馆阁校勘时，还是在任皇帝的秘书知制诰时，几无变化，皆表现得十分激烈。正如《宋史·欧阳修传》所说：“修论事切直，人视之如仇。”人家都视他如仇敌了，这人得罪得有多深？尤其是在范仲淹推行“庆历新政”的过程中，欧阳修力挺改革，高调支持范仲淹，因此得罪了一大批既得利益者，给本来还算顺利的仕途平添许多坎坷。

《醉翁亭记》是欧阳修于庆历五年（1045）被贬为滁州知州后所作的一篇山水游记。贬官滁州，表面上是像似以“其孤陋张氏狱，傅致以罪”弹劾他，说他与妹夫前妻之女张氏通奸，有“不伦之罪”。而究其实际，却是因为他耿直的性格遭到权贵的忌恨。南宋王钰在《默记》一书中说：“欧公庆历为谏官，大忤权贵。未几，以龙图阁学士为河北都运。公在河北，职事甚振，无可中伤。”正因为“大忤权贵”而又“无可中伤”，与欧阳修素有旧怨的开封尹杨日严、宰相贾昌朝、陈执中、御史钱明逸等人杜撰情节，歪曲事实，凭空诬陷。不过，事虽无实，宋朝却有个不成文的规矩，但凡御史弹劾，被弹劾者即使无罪，也都会贬官，在处理原则上，有点尊重御史并息事宁人的意味，欧阳修因此被罢免龙图阁直学士、河北都转运按察使，贬去滁州。

《醉翁亭记》通篇写自己与宾客在醉翁亭开怀畅饮的欢快之情，全文只400多字，却有21个“也”字，一路“也”下来，把滁州山间之景写得多姿多彩，将游览宴饮之乐写得酣畅淋漓。同时，全文以“乐”字贯穿始终，从山水之乐写到宴酣之乐，从宴酣之乐写到禽鸟之乐，又从禽鸟之乐写到人之乐，再至太守之乐。这一路“乐”字，几乎天地、山林、禽鸟和游人之间，都沉浸在一片欢乐的海洋中。虽然写得绘声绘色，烟花烂漫，但是，你读着读着，

● 随父访友  
语出惊人入仕途

人，现在他们不仅洗心革面，重新做人，而且都乐于为苏琼充当耳目，民间发生的无论是好事还是坏事，甚至连官吏们拿了谁家什么东西，喝了谁家一杯酒，苏琼很快就能知道。更令人惊奇的是，外郡的奸诈不法之徒，逃到南清河郡躲藏或从南清河郡经过时，当地百姓发现后都自发地到官府举报，或者直接将其捉住扭送官府。

乡民魏双成丢失了一头牛，怀疑被同村人魏子宾偷去，便纠集几个哥们儿将魏子宾扭送到郡府衙门。苏琼经过仔细审问，知道魏子宾不是偷牛贼，随即把他放了。魏双成一看这情形着急了，冲苏琼喊道：“府君府君，您把贼放跑了，我找谁要去牛啊！”苏琼安慰道：“不急不急，偷牛贼会找到的。”苏琼派人下去明察暗访，很快便找到了偷牛贼，魏双成的牛失而复得。从此以后，南清河郡的百姓放牧牲畜大都不加点验，他们说：“丢就去，不怕，我们有苏府君这位保护神，终会找回来的。”

苏琼十分重视郡府官员和百姓的读书教化。每年春季，苏琼都召集当地大儒卫渊、田元凤等在郡学堂讲学，要求郡吏们必须准时前来听讲，督促他们在处理完公务后认真读书，当时的人们都把官署称为学生宿舍。针对当地一些陋习，苏琼发布命令，禁止不合礼法的祭祀；规定婚丧嫁娶必须遵守礼仪制度，厉行节约，反对铺张浪费；在养蚕的季节到来之前，预先公布绵绸的长度样式；张榜公布百姓各自应负担徭役赋税的数额和先后次序，防止贪官猾吏从中渔利，祸害百姓。

苏琼在南清河郡任职六年，政通人和，百姓都归心于他，在此期间，当地没有一个人越过郡府前往州府告状。苏琼先后四次上表作述职报告，每次政绩都名列最上等。屡屡考绩名列前茅，这使得苏琼政声满天下，随同苏琼扬名天下的还有南清河郡，当时很多州郡长官都纷纷派人到南清河郡来，询问和学习苏琼处理政事的方法与经验。

## ● 忧国恤民

## 频施惠政勇担当

北齐文宣帝天保年间（550—559年），南清河郡暴发洪灾，百姓流离失所，苦不堪言。苏琼面对灾情迅速反应，将郡内的富人全都召集来，以个人名义向他们贷粮，然后将贷来的粮食全部分给挨饿的百姓。大灾之年，州府依然循例按户征收租税，苏琼贷粮影响了州府的租税征剿事宜，州府官员放出狠话，将上奏朝廷严厉追究贷粮之事。郡

府主簿忧心忡忡地对苏琼说：“府君您虽然是一片忧国恤民的苦心，要拯救那些挨饿的百姓，但这一回恐怕要连累您啊。”苏琼淡淡地说：“一人获罪，而救活千家，难道不是很值得吗？”于是，苏琼上疏朝廷，如实陈明灾情，恳请朝廷体恤遭难百姓，最终征税得到了免除，贷粮之事也没有再被追究责任。得救的饥民对自己的儿女说：“一定要终生铭记，是苏府君救了咱们的命啊。”

在此期间，不断有人前来告发赵州、清河及南中郎府辖区发生谋反案，这些案子都交付苏琼来审理。对于每一个案件，苏琼都认真仔细地摸清事情真相，明察秋毫，依据事实，秉公审理，被告发的人多得到申雪。眼见苏琼推翻了一个又一个谋反案，尚书崔昂不禁为他捏了一把汗，悄悄对他道：“你如果想要建立功名，当动动脑筋，想想别的法子，三番五次为谋反作乱的人洗雪罪名，你有几个脑袋？”苏琼严肃地回答：“我所审问的都是被冤枉的人，实实在在，如果真的有人谋反作乱，岂有放过之理！”崔昂听了，惭愧不已。京师的人们为此流传说：“断决无疑苏珍之。”

北齐孝昭帝皇建年间（560—561年），朝廷敕封苏琼爵位为安定县男，任命其为徐州行台左丞，代理徐州刺史。苏琼赴任不久，徐州城中五级寺发生盗窃案，寺中100座铜佛像不翼而飞。官署紧急缉盗，迅速将数十名嫌疑人捉拿关押，交给苏琼审讯。苏琼仔细查明情况，将他们全部释放。寺院僧人找上门来，口出怨言，认为苏琼不明不白放走了盗贼，将致铜佛像无从寻觅。苏琼劝他们回去，微笑着对他们说：“你们尽管放宽心，用不了多久，我自会找到佛像，派人送还。”十天之后，苏琼将盗贼姓名与赃物存放地点写在一张纸上，派人按图索骥，直接去搜捕，果然人赃俱获，盗贼从实招供，僧人百姓无不惊叹称奇。

早在苏琼主政徐州之前，朝廷就曾明文规定，淮河两岸商贩不得擅自过河交易，一旦发现违禁渡河者，严惩不贷。苏琼到任后，淮南地区遭灾歉收，苏琼上疏朝廷，请求允准淮南人到淮北余粮；后来，淮北地区又遭遇饥荒，他又奏请准予淮北人到淮南余粮。于是，淮河两岸相互隔绝、各自画地为牢的局面被打破，商贸往来畅通，交易频繁，两岸都因水路交通便利得到了好处，灾年变丰年。徐州百姓无不为之雀跃，交口称赞苏琼的惠民德政。

## ● 脂膏不润

## “悬瓜太守”誉千秋

苏琼为官清廉，无论是履职朝堂，还是主政一方，从来都是两袖清风，一尘不染。据《北史·苏琼列传》记载，亲朋好友请托苏琼帮忙办私事的信件，他连信封都不拆，便吩咐属吏尽快毁掉。

其时，不法僧侣勾结贪官污吏欺压百姓，虐民谋利，成为社会一大祸害，百姓不堪其苦。和尚道研是济州的沙门统（统监僧尼事务的僧官），靠坑害百姓坐拥巨额财产，富甲一方。他在当地放了许多债，买通官府，常请郡县官吏帮他催债收利，官吏们也非常乐意做这种权钱交易的营生，与道研狼狈为奸，合伙儿盘剥百姓。苏琼就任南清河郡太守后，道研仍想故伎重演，频繁上门“拜访”苏琼。苏琼早就洞悉道研葫芦里卖的什么药，他每来求见，苏琼都同他大谈佛法，态度十分恭敬地向道研询问佛教教义，道研虽为催债事宜来了数次，但无从开口谈起此事。于是，道研每每乘兴而来，败兴而去，始终不能达到目的。道研的弟子感到奇怪，问他个中缘由，道研说：“每见府君，径将我入青云中，何由得论地上事？”每次见到苏府君，他就直把我捧到青云之中，哪有机会谈论地上的俗事？久而久之，道研不得不放弃了这个打算，与弟子返回后便焚毁了债券。

乐陵太守赵颀，为南清河郡人，80多岁休致回到老家。赵颀久闻苏琼在南清河郡的官德政声，非常仰慕，他知道苏琼为官清廉自守，不会收礼，便从园圃中摘了两只瓜，亲自送去，借以表达自己的心意。苏琼自然不肯收，经三番五次让后，赵颀依然态度坚决，不肯罢休，竭力请求苏琼收下。面对这位德高望重老人的固执与坚请，苏琼第一次感到词穷和无奈，不得不违心地两只瓜收下。赵颀如释重负，道谢告辞。走出赵颀，苏琼却犯了难，难道真要为这两只瓜而放弃做人为官的底线吗？他忽然灵机一动，吩咐左右将瓜悬挂在郡府议事堂的屋梁上。

家人不解，劝苏琼说：“这是何必，以后不再这般便是。”苏琼正色回答：“安有初乐为而复禁者？”世上哪有第一次乐意做而后再禁止的事情呢？

苏琼素以政清廉闻名遐迩，“收瓜事件”随之引起轩然大波。“苏琼接受了赵颀馈赠的两只瓜”这一消息像长了翅膀，很快在南清河郡传播开来，人们也纷纷来摘些新鲜瓜果，急匆匆地送来。来到郡府一打听，才知道赵颀送的瓜依然悬挂在议事堂的屋梁上，便愧然离去。从此，苏琼“悬瓜太守”的雅号不胫而走。

隋朝初年，苏琼去世。《北史·苏琼列传》评价他：“在那六年，人庶怀之，遂无一人经州。前后四表，列为尤最。遭忧解职，故人赠遗，一无所受。”

“汉有羊续悬鱼，又闻苏琼悬瓜。吏民携礼伺门窥，一瞥悬瓜撒丫。决讼断狱如神，恤民踟蹰风发。惠政清风昭社社，造福黎庶万家。”苏琼出生在社会风气腐化堕落、官场文化没落腐朽的南北朝时期，但他在为官期间能出淤泥而不染，兀然鹤立于乱世之上。他的清廉自守节操、他的忧国忧民情怀为他赢得了“悬瓜太守”“断决无疑苏珍之”等身后美名，并最终以一代清风扑面的治世能臣而永载史册。

练副使”。北宋的所谓团练副使虽是个官名，不过是专门给予贬谪官员的一种寄名，因为官名后面，往往还会附带“不得签署公事，不得擅去安置所”的尾缀，苏东坡这次贬官就有这样一个尾缀，这就如同羁押、形同囚犯了。苏东坡从1080年二月开始谪居黄州，到1084年四月调任常州，在黄州度过了整整四年零两个月的时间。

来黄州的第三年，也就是1082年的七月和十月，苏东坡两次泛舟长江，与友人结伴观景，事后写下前、后两篇《赤壁赋》。苏东坡所游的黄冈赤壁，其实并不是三国孙曹鏖战的赤壁，真正的赤壁之战发生在今湖北赤壁市西北的长江南岸，不过，黄冈亦有赤壁之战的传说。《前赤壁赋》之所以成为千古名篇，不特因为苏东坡在文中对赤壁长江美景的细腻刻画，还因为通过对明月和江水的变与不变的议论，表达出对自然、宇宙和生命的深入思索，展现出开阔的视野和豁达的胸襟，其文之流畅优美，议论之深刻精警，均达到了历代散文少有的高度，尤其一句：“天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”真是洞悉人生、气格高拔的感悟，给人启迪，亦让人过目不忘。

人在得意时，总难免热衷于顺境下的文朋相聚和同僚结交，热衷于功名爵禄和仕途进取，热烈热闹，但于心不静。而当厄运来临，远谪蛮荒，去去千里烟波，误解与排挤齐至，给陷共驱逐叠加，当所有的烟花飘零散去，给世界留下，便只有一个孤独的背影。

然而，当前坐住事在无数个孤寂的夜里慢慢沉淀后，烦忧如抽丝剥茧一般无声飘离，却开始消解，这种时候，头脑是最清醒的，内心是最澄明的，很多人际遇因此释然，对生命和宇宙便有了更深刻的领悟。于是，寄情于景，借景抒情，寓情于景，情景交融，一篇千古美文就这样喷薄而出。而这样的美文经历时间和岁月的沉淀后，自然进入了经典行列，且是经典中的经典，如夜空中的星星，永远闪烁着耀眼的光芒。

## 失意之作与传世之文

文维汉



欧阳修

古代文学作品既有“人生得意须尽欢”的得意之作，也有“不辞长作岭南人”的失意之作。这些失意之作大都是文人们在贬谪期间创作并流传下来的，从司马迁的《史记》到屈原的《离骚》，再到柳宗元的《永州八记》等皆是。《古文观止》一书所选编的“宋文”中，欧阳修的《醉翁亭记》和苏东坡的《前赤壁赋》二文，恰恰也是作者创作于贬官途中，且都成了千古名篇。



苏轼

就会慢慢感觉到一种乐越来越少，忧越来越多的抑郁情绪于字里行间蔓延开来。

其实并不难理解。同僚以“不伦之罪”告他，辩之则越描越黑，不辩则等于默认，于是以《醉翁亭记》这种自得其乐的文章表达内心的豁达，以豁达的姿来证明“不伦之罪”的子虚乌有。然而表面的豁达，难以掩饰欧阳修内心深处的悲情，难以掩饰那种乐中有苦、笑中有泪的复杂情感，其中“苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也”之句，将这种热闹中的落寞、欢乐处的悲凉感受暗暗地表现出来，让人不禁生出“烟花背后是寂寞”的感慨。

## 穷而尤见其达

无独有偶，苏东坡的贬官之途，让他写下了千古美文《前赤壁赋》。《前赤壁赋》写于黄州（今湖北黄冈），因此有人说：“苏东坡成就了黄州，黄州亦成就了苏东坡。”

苏东坡与欧阳修是师生，苏东坡参加科举考试，欧阳修为主考官。苏东坡对欧阳修佩服不已，欧阳修对苏东坡也欣赏不已，他读了苏东坡的文章后，在给梅尧臣的信中掩饰不住内心的激动说：“读轼书，不觉汗出，快哉快哉！老夫当避路，放他出一头地也。”二人既相互欣赏，亦兴味相投，更气性相通，都有一肚子倔脾气，说

话不求中听，但求属实，直来直去，口无遮拦，用苏东坡的话说是：“如食内有蝇，吐之乃已。”

王安石推动“熙宁变法”期间，苏东坡先后在杭州、密州、徐州、湖州等多地任官，耳闻目睹个别新法如青苗法的推行，在民间走了样，造成一些弊端，给百姓带来了不便，因此向宋神宗上书言新法的不是。当时，朝中御史颇有些看皇帝的脸色，所谓“观风言事”。宋神宗以少有的帝王勇气推动变法，他是下了很大决心，克服了很多阻力的，故对于反对变法的人，毫不手软。

因苏东坡多次在上书中数落变法，一些观风的御史便故意“找茬”，在苏东坡的诗文中找到一些似是而非的蛛丝马迹，说他诗文中有关击新法之语，以“诋谤朝廷”的罪名弹劾他。此举正中神宗下怀，苏东坡于湖州知州任上被逮捕，坐牢百余天，史称“乌台诗案”。后在亲友及朝臣甚至皇太后的大力营救下，才保住性命。不过，苏东坡出狱后，又提笔赋一诗曰：“平生文字为吾累，此去声名不仄低。塞上纵归他日马，城东不斗少年鸡。休官彭泽贫无酒，隐几维摩病有妻。堪笑唯唯老从事，为余投檄向江西。”遭受九死一生的打击，他仍“诗言无忌”，真是“无可救药”。

苏东坡遭遇“乌台诗案”，死罪可免，活罪难逃，于是受罚而“责授检校水部员外郎、黄州团

“布衣状元”  
骆成骧的清操

郑言

清光绪年间，四川举子骆成骧因殿试策论文章具有高度的思辨性和洞察力，且文辞别具匠心而又诚恳真切，被皇帝钦点为状元。又因其一生清廉自守，“家无恒产，厨灶累空”，而被后人称为“布衣状元”。

骆成骧，字公骧，四川资州（今四川资中）人，1865年出生。骆成骧天资聪颖，自幼勤奋好学，9岁即就读于成都的锦江书院。当时有个叫谢泰来的同学家境与其相似，两人很合得来。一次谢泰来出了个上联：“至穷无非讨口。”“讨口”即四川方言“讨饭”。骆成骧马上很豪气地对曰：“不死怎得出头！”可见其志向和决心非同一般。骆成骧14岁参加州试，试卷得到知州和主考官的赞许，“特置首選”，被评为第一。

后来，骆成骧入成都尊经书院深造，他焚膏继晷，力学笃行，成绩十分优异，得到书院主讲、经学家、文学家王闿运的赏识。1893年，28岁的骆成骧在四川乡试中名列第三，翌年入京会试而落第，于是在京城勤工俭学，一边教书，一边备考。

1895年，骆成骧参加乙未科会试成绩名列前茅。5月12日，光绪帝临轩问策，以选良才。此时的光绪帝因内忧外患而焦头烂额。慈禧太后垂帘听政，光绪帝如同傀儡，官员贪腐奢靡，甲午海战北洋舰队全军覆没。就在此前25天的4月17日，清政府被迫与日本签订了丧权辱国的《马关条约》。在北京应试的举子们群情激奋，5月2日，康有为联合在北京会试的1300多名举子联名上书光绪帝，史称“公车上书”。内外交困的光绪帝想在这次科举考试中发现贤能之才和自强良策，他在亲自拟定的策论试题中，提及军事、财政、节俭、农业等问题。

骆成骧是公车上书成员之一，忧国忧民的家国情怀一直在其心中燃烧，在策论开头，他就慷慨激昂地写道：“臣闻殷忧，所以启圣，故盛世不妨有水旱之灾，直言所以竭忠，故诗臣不必避斧钺之罪。”他决心冒着杀头的危险，也要大胆直言、直抒胸臆。骆成骧接着说：“钦惟皇帝陛下，夙承大业，日慎一日，近以时势多艰，人才孔亟，诏书勤勤恳恳，举治兵、会计、节俭、农事诸大政，期与臣等图之。又复诏以直言无隐。传曰，主忧臣辱，主辱臣死，此即臣发愤忘死之日也，何敢拘牵成格，不为我陛下陈之？”其赤诚报国之心日月可鉴，天地可昭。骆成骧热血沸腾，慷慨陈词，洋洋洒洒1700余字一气呵成，就“兵政、会计、节俭、农事”四个方面的问题作答，引经据典，深入浅出，远溯尧舜禹，近溯唐宋明之古典古训，深入清初顺治、康熙、乾隆皇帝成盛世之举措，痛斥近习弊病，指出要害，乾隆皇帝成就盛世的举措，为后世所效法。

光绪帝在阅读骆成骧的策论时，颇有振聋发聩之感，不禁拍案叫绝：其文章文采飞扬，分析鞭辟入里，论据充分有力，“言词切直，文句恳切，辨理精微”，尤其是“主忧臣辱，主辱臣死”八字令光绪帝深为感动。激动万分的光绪帝朱笔一挥，将骆成骧钦点为“第一甲第一名”。

骆成骧中状元后，曾任翰林院修撰、京师大学堂（北大前身）藏书楼提调、国史馆纂修等职。1906年，骆成骧被公派赴日留学考察宪政，1908年回国，主持桂林法政学堂，任山西提学使。辛亥革命后，骆成骧回到四川成都，任四川省议会议长。他坚持节操，袁世凯复辟帝制拉拢其出任川滇黔三省筹安会会长，被他严词拒绝。

骆成骧一生坦荡磊落，节操高雅，俭以养廉。在骆成骧中状元后，有人想出资在他老家修建一座状元府，被他婉言谢绝。他在山西为官时，把为孔家书写香火牌位的酬金一千两白银，全部用于学政，奖励成绩优良的生员。他的学生、四川督军陈宦曾赠给他4000元，他却将钱交给四川高等学校作为教育经费。骆成骧曾在资中重龙山“三贤祠”设馆教读，生活起居非常简朴，前来视察的地方官员问道：“状元何清苦如此？”他答曰：“门生有此足矣！”骆成骧晚年力倡“强国强种”，主持成立了四川省武士总会。他还将自己撰写碑文的稿酬捐献出来，并募集资金，在少城公园内建立国术馆，为提倡武术强身作出了很大贡献。

1926年，骆成骧病逝于成都，在地方人士的资助下，才得以归葬资中故里。

## 语词精奥

“人浮于事”  
原指廉洁的行为

许晖

“人浮于事”这个成语的演变很有意思，今天的意思是机构重叠，人员过多，或者人多事少，人人都像浮在事情的表面一样，真正干事的人反而很少。因此，这是一个不折不扣的贬义词。不过古时刚刚相反，“人浮于事”竟然是一个不折不扣的褒义词！

这个成语出自《礼记·坊记》：“子云：‘君子辞贵不辞贱，辞富不辞贫，则乱益亡。故君子与其使食浮于人，宁使人浮于食。’”东汉学者郑玄注解道：“食，谓禄也。在上曰浮。禄胜已则近食，已胜禄则近廉。”这是记的孔子的话。“食”指俸禄，古代的俸禄以粮食计算，故称“食”；“浮”不是浮起来，而是超过。这段话的意思是说：如果人人都像真正的君子一样，宁愿推辞富贵的俸禄，那么天下就不会出什么乱子了。如果所得的俸禄超过了自己的能力与奉献，那就类似于贪污，为君子所不齿；只有自己的能力和奉献超出了该得的俸禄，才能称得上廉洁。因此，君子宁肯少拿工资，使“人浮于食”，也不愿意“食浮于人”。

由此可见，“人浮于事”最早应该写作“人浮于食”，是指个人的能力和所作的贡献超出了该得的俸禄。只有“人浮于食”，才能称作君子的风范，所以说这是一个不折不扣的褒义词。大约到了清代，人们已经不理解这个词最初的含义，再加上“食”和“事”同音，在望文生义地改成了“人浮于事”，人好像浮在事情的表面一样，这个词从此就变成了一个贬义词。