

学习贯彻党的二十届三中全会精神

文化体制机制改革是解放和发展文化生产力、激发全民族文化创新创造活力的重要引擎,是以全面深化改革推进中国式现代化的重要内容。党的二十届三中全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》(以下简称《决定》)把“聚焦建设社会主义文化强国”作为“七个聚焦”之一,并对“深化文化体制机制改革”作出具体部署。这一系列新举措新要求,充分体现了以习近平同志为核心的党中央推进文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的文化自信和文化担当,为实现物质文明和精神文明相协调的中国式现代化指明了前进方向。

以“六个坚持”原则深化文化体制机制改革

孙明增

事必有法,然后可成。党的二十届三中全会《决定》从世界观和方法论的高度,提出坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、坚持守正创新、坚持以制度建设为主线、坚持全面依法治国、坚持系统观念等原则,深刻回答了进一步全面深化改革谁来领导、为谁而改、改什么、怎么改等重大问题,使中国式现代化的改革图景更加可感、可望、可及。在新的时代坐标上深化文化体制机制改革,必然要求把“六个坚持”作为研究问题、解决问题的基本遵循,使文化改革各项工作更好体现时代性、高扬人民性、把握规律性、富于创造性、增强系统性,不断塑造中国特色社会主义文化制度新优势,在强国建设、民族复兴的壮阔征程上书写中国式现代化的文化新篇。

一、以坚持党的全面领导为根本保证,确保文化体制机制改革锚定目标行稳致远

文化关乎国本、国运。在中国这样一个历史悠久、文明深厚、人数众多的国度进行文化改造,是一项历史性难题。中国共产党是具有高度文化自觉和文化自信的政党,从成立时就担负起建设中华民族新文化的使命,致力在赓续历史文脉中推进文化创造,在传承中华文明中推动文化进步。一部中共党史,就是一部中华文化传承发展史。进入新时代,以习近平同志为核心的党中央坚持和加强党的文化领导权,把党的领导贯彻和体现到党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网等各方面,为推进文化体制机制改革提供了正确方向指引和坚强政治保证。实践证明,只有坚持党的全面领导,坚持和巩固党的文化领导权,文化体制机制改革才能保持正确方向、坚强定力、强大合力,才能行稳致远、取得成功,否则就会偏离航向、脱离轨道、丧失灵魂。

党的领导决定了中华文化的前进方向、发展道路、呈现方式和基本形态。党的二十届三中全会《决定》提出“坚持党的全面领导”原则,明确了进一步全面深化改革的根本保证。新征程深化文化体制机制改革,必须把坚持党的全面领导贯穿文化体制机制改革各方面和阶段,充分发挥党的领导“定海神针”作用。要始终坚持党的文化领导权,深入学习习近平文化思想,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,不折不扣贯彻《决定》对文化体制机制改革的决策部署。要完善意识形态工作责任制,健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系,完善培育和践行社会主义核心价值观制度机制,推动理想信念教育常态化制度化。要切实担负起党管治党政治责任,教育引导广大党员、干部既当促进派、又当实干家,营造风清气正的政治生态,使宣传思想工作战线始终成为深化文化体制机制改革的坚强堡垒。

二、以坚持以人民为中心为价值航标,为人民群众提供更丰富更营养的精神食粮

文化为什么人的问题,是文化体制机制改革的根本性问题。中国式现代化是亿万人民自己的事业,坚持以人民为中心是社会主义文化的本质规定,是文化体制机制改革的价值航标。只有坚持以人民为中心,丰富人民精神世界,更好满足人民精神文化生活新期待,才能使文化改革发展获得不竭动力源泉。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持以人民为中心推进文化改革,把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,推动文化事业和文化产业全面发展,人民群众的文化获得感、满足感显著增强。从百年前积贫积弱、任人宰割,到新时代自信自强、平视世界,中国人民的精神面貌由内而外焕然一新,全社会充满向上向善的正能量。

进一步全面深化改革,变化的是阶段性目标,不变的是人民性坐标。党的二十届三中全会《决定》提出“坚持以人民为中心”原则,明确了进一步全面深化改革的价值根基。新征程深化文化体制机制改革,必须锚定坚持以人民为中心,优化文化服务和文化产品供给机制,促进人民精神生活共同富裕。要建立优质文化资源直达基层机制,为人民群众提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务。要改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,推动我国文艺事业从“高原”向“高峰”跃升。要推动文化遗产系统性保护和统一监管,使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩,更好适应“文博热”“考古热”“非遗热”,把最好的精神食粮奉献给人民。

三、以坚持守正创新为重要方法原则,奏响静水深流与波澜壮阔交织的文化乐章

源流者流长,根深者叶茂。中华文明是中华民族生生不息的精神血脉,是中国式现代化的文化根基。如何让中华文脉弦歌不辍,让中华文明辉光日新,是文化体制机制改革的“必答题”。守正,才能根深;创新,才能叶茂。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持守正创新推进文化改革,创造性提出和巩固党的文化领导权和中华文化主体性,确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。如同春雷唤醒大地、久旱等来甘霖,中华文明在守正创新中延绵不绝、别开生面,实现生命更新和现代转型,演绎出一曲静水深流与波澜壮阔相互交织的交响乐,让中华民族精神的大厦

巍然耸立。

文脉贯通,斯文在兹。守正与创新的和鸣,激荡起新时代中国“郁郁乎文哉”的勃发景象。党的二十届三中全会《决定》提出“坚持守正创新”原则,明确了进一步全面深化改革的内在动力。新征程深化文化体制机制改革,必须以守正创新的正气和锐气,推出更多熔铸古今、汇通中外的文化成果,让中华文化绽放新的时代光彩。要筑牢“守正”这个根基,守住根和魂、本和源、旗和路,坚持马克思主义不动摇,坚持党的全面领导不动摇,坚持中国特色社会主义不动摇。要把牢“创新”这个关键,推进理论创新、制度创新、机制创新、科技创新,用新思路、新话语、新机制、新形式解放和发展文化生产力。要在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,铸就社会主义文化新辉煌。

四、以坚持以制度建设为主线为路径遵循,推进文化治理体系和治理能力现代化

制度是关系党和国家事业发展的根本性、全局性、稳定性、长期性问题。让建设社会主义文化强国成为坚定的党和国家意志,加强制度建设是长远之策、根本之策。推进文化领域制度建设,是巩固和增强中国制度的文化优势的必然需要,是深化文化体制改革的题中应有之义。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持以制度建设为主线推进文化改革,从《党委(党组)意识形态工作责任制实施办法》《中国共产党宣传工作条例》,到《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》,再到党的十九届四中全会系统构建“繁荣发展社会主义先进文化的制度”,文化领域一系列制度相继建立健全,为建设社会主义文化强国奠定了坚实的制度基石。

“明者因时而变,知者随世而制。”党的二十届三中全会《决定》提出“坚持以制度建设为主线”原则,明确了进一步全面深化改革的长效路径。新征程深化文化体制机制改革,必须更加突出制度建设这条主线,坚持和巩固制度、完善和发展制度、遵守和执行制度,为中国式现代化提供强大精神力量和制度支撑。要以坚持和完善中国特色社会主义文化制度、推进文化治理体系和治理能力现代化为主线,继续深化文化建设和各领域各方面体制机制改革,坚决破除制约文化繁荣发展的体制机制障碍,加快形成系统完备、科学规范、运行有效、充满活力的文化制度体系,推动塑造中国特色社会主义文化制度新优势,确保以文化领域制度建设不断提升国家文化治理效能。

五、以坚持全面依法治国为法治保障,不断提升宣传思想文化工作的法治化水平

文化是国家治理的基本内容,法治是国家治理的基本方式,确保文化体制机制改革始终在法治轨道上高效顺畅运行,是全面依法治国的题中应有之义。加强文化领域法律法规建设,把党关于文化建设的规律性认识和行之有效的宝贵经验用法律法规形式固定下来并严格执行,运用法治思维和法治方式推动文化创新发展,有利于全面提升宣传思想文化工作的法治化水平。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化领域法治建设,大力推进文化领域法律法规的立改废释工作,文化领域法律法规体系初步形成,党内法规建设取得突破性进展,社会主义核心价值观入法入规成效显著,为做好新时代新征程宣传思想文化工作夯实法治基础。

“法与时转则治,治与世宜则有功。”党的二十届三中全会《决定》提出“坚持全面依法治国”原则,明确了进一步全面深化改革的法治保障。新征程深化文化体制机制改革,必须坚持依法治国和依规治党相统一,实现改革决策和立法决策相衔接,以宣传思想文化工作法治保障文化繁荣发展。要推动社会主义核心价值观入法入规审查,推动修订完善市民公约、村规民约和学生守则等,运用法律手段维护社会主流价值;推动巩固意识形态阵地管理立法,维护文化安全和意识形态安全;推动互联网内容建设和管理立法,营造风清气正的网络空间;推动繁荣兴盛社会主义文化立法,保障中国特色社会主义文化繁荣发展;推动加强文化遗产保护立法,完善文化遗产保护体系;推动完善宣传思想文化领域党内法规体系,提升宣传思想文化领域依法执政水平。

六、以坚持系统观念为基本工作方法,汇聚起深化文化体制机制改革的强大合力

坚持系统观念是马克思主义的根本要求,是文化体制机制改革应当遵循的基本工作方法。文化体制机制改革是一个复杂的系统工程,既涉及文化宏观管理体制,又涉及微观运行机制,既要与政治、经济、社会等领域改革相衔接,又要充分体现文化领域改革特殊要求,只有坚持系统观念,增强改革的整体联动、优化创新,才能确保改革有力有序、行稳致远。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持系统观念推进文化改革,从夯基垒台、立柱架梁到全面推进、积厚成势,再到系统集成、协同高效,文化改革发展全面发力、多点突破、蹄疾步稳、纵深推进,把新时代文化建设提升到了一个新的历史高度,促进文化事业全面繁荣、文化产业持续健康发展。

系统观念是具有基础性的思想和工作方法。党的二十届三中全会《决定》提出“坚持系统观念”原则,明确了进一步全面深化改革的科学方法。新征程深化文化体制机制改革,必须将系统观念贯穿始终,通过抓重点带全面,抓线条带整体,汇聚各方面力量形成深化文化体制机制改革的强大合力。要坚持全局观念和系统思维,把握好物质和精神、传统和现代、公平和效率、事业和产业、文化和旅游、自立和互鉴等关系,推动文化融入经济社会各领域各环节,为经济、产业和产品等注入更多文化内涵。要健全现代文化产业体系和市场体系,促进文化与科技、旅游、金融、教育、体育等深度融合,推动文化产业成为国民经济支柱产业,让更多思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品内容满足人民精神文化生活需要,实现人的自由而全面的发展。

【作者为中共天津市委党校马克思主义学院副院长、研究员,天津市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员。本文为2024年度全国党校(行政学院)系统社科规划课题《中国共产党文化领导权建设的历史考察与经验研究》(2024DX-TYB006)阶段性成果】

在强化忧患意识中保持解决大党独有难题的清醒和坚定

郭尚维 王磊磊

“治国必先治党,党兴才能国兴。”大党有大党的独特优势,同样,大党有大党的独有难题。强化忧患意识作为全面从严治党的体系的重要内容,不仅有利于中国共产党时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定,而且为贯彻落实党的二十届三中全会精神,进一步全面深化改革、推进中国式现代化提供了重要精神力量。

一、在强化忧患意识中保持解决大党独有难题的清醒和坚定,是从党的百年历史中汲取的一剂良方

中国共产党是生于忧患、成长于忧患、壮大于忧患的政党,百年党史就是党团结带领人民不断在忧患意识警醒下,不断消弭忧患、努力实现中华民族伟大复兴的历史。在抗日战争胜利前夜,毛泽东专门印发了郭沫若《甲申三百年祭》。在即将夺取全国政权之际,毛泽东强调“两个务必”,就是以忧患意识告诫全党在胜利后避免重蹈历史覆辙。在社会主义革命和建设时期,毛泽东提出:“即使我们的工作取得了极其伟大的成就,也没有任何值得骄傲的理由。”要求防止骄傲自满,时时增强忧患意识。在改革开放和社会主义现代化建设新时期,为使人们从僵化的思想中解放出来,邓小平指出:一个党、一个国家、一个民族,如果一切从本本出发,思想僵化,迷信盛行,它就不能够前进,它的生机就没有了,就要亡党亡国。在中国特色社会主义新时代,以习近平同志为核心的党中央要求在“新的征程上,我们必须增强忧患意识,始终居安思危。”可以说,忧患意识是中国共产党人在长期的革命、建设、改革和全面深化改革的伟大实践中不断取得辉煌成就的重要原因。

二、在强化忧患意识中保持解决大党独有难题的清醒和坚定,是从百年变局中认清现实问题挑战的清醒剂

习近平总书记在关于《中共中央关于进

一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》的说明中指出:当前世界百年未有之大变局加速演进,局部冲突和动荡频发,全球性问题加剧,来自外部的打压遏制不断升级,我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期,各种“黑天鹅”“灰犀牛”事件随时可能发生。这深刻反映出党对当前面临国际形势的清醒认识和强烈忧患。当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。在风谲云诡的国际形势中,党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证。中国特色社会主义进入新时代以来,中国共产党立足于全面从严治党这一重要战略,着力解决了党内长期存在的许多问题,得到人民衷心拥护。然而,中国共产党依然面临长期存在的“四大考验”“四种危险”,急需警钟长鸣。对此,全党必须牢记全面从严治党永远在路上,党的自我革命永远在路上,决不能有松劲歇脚、疲劳厌战的情绪,必须持之以恒推进全面从严治党,深入推进新时代党的建设新的伟大工程,以党的自我革命引领社会革命。实践证明,应对百年未有之大变局,解决大党独有难题,我们必须具备战略眼光,树立全球视野,既要有风险忧患意识,又要有历史机遇意识,才能做应对变局和解决难题的“清醒者”,才能在百年未有之大变局中把握航向,才能在世界之变中的复杂环境中“不畏浮云遮望眼,乱云飞渡仍从容”,坚持真理、修正错误,坚持用改革精神和严的标准管党治党,完善党的自我革命制度规范体系,不断推进党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高,确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

三、在强化忧患意识中保持解决大党独有难题的清醒和坚定,是从五千年中华文明中萃取的文化基因

中华民族是生于忧患、长于忧患的伟大民族。五千年来,中华优秀传统文化中的忧患文化及忧患意识,是新时代中国共产党人忧患意识形成的重要文化基因。在五千年的历史长

河中,忧患意识作为中华民族的生存发展智慧,照亮着古人从过去走到今天,也势必照耀今人从今天走向未来。从“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”的福祸相依观,到“生于忧患,死于安乐”的居安思危观,从“忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”的治国之论,到“人生不满百,常怀千岁忧”的忧生之嗟,从“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的天下观,到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的先忧后乐观,再到“天下兴亡,匹夫有责”,等等。这些宝贵的思想文化,形成了中国历史文化长河中源远流长、绵延不绝的忧患传统,并深刻地影响着中国先民和后世子孙,也影响着中华民族精神的形成发展。这种忧患意识深深地烙上了中华民族文化烙印,不仅影响了一代又一代中国先民,更影响了作为马克思主义执政党的中国共产党。党的十八大以来,习近平总书记坚持马克思主义中国化的“两个结合”,从中华优秀传统文化中萃取中华民族厚重的居安思危的文化基因,从党所处的历史方位、肩负的使命任务、面临的复杂环境出发,深刻把握党的根本性质和国情发展变化,提出了“大党独有难题”这一重要命题。“大党独有难题”命题的提出,充分体现了中国共产党人强烈的忧患意识和问题意识,它不仅是在汲取了中华优秀传统文化中的忧患思想文化而得以形成发展,更是对“大也有大的难处”认知的进一步深化和升华。同时,党的二十届三中全会聚焦提高党的领导水平和长期执政能力,创新和改进领导方式和执政方式,深化党的建设制度改革,健全全面从严治党体系。这就提醒我们要时刻保持如履薄冰的谨慎、见叶知秋的敏锐,以“时时放心不下”的责任感,及早发现问题苗头,防止小问题变成大问题。唯有始终保持居安思危、未雨绸缪的忧患意识,作为百年大党的中国共产党才能时刻保持管党、治大国的战略定力和政治清醒。

(作者分别为天津师范大学马克思主义学院院长党委书记、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员,天津师范大学政治与行政学院博士研究生)

牢记嘱托 学思践悟 善作善成

健全现代公共文化服务体系

李娜

着眼于推进物质文明和精神文明相协调的现代化,党的二十届三中全会提出,要优化文化服务和文化产品供给机制,建立优质文化资源直达基层机制,不断满足人民对美好生活的向往。习近平总书记在今年年初视察天津重要讲话中提出,天津要在推动文化传承发展上善作善成,坚持以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业,展现城市文化特色和精神气质,传承发展城市文化,培育滋养城市文明。深入发掘历史文化资源,加强城市历史文化遗产和红色文化资源保护,健全现代文化产业体系、市场体系和公共文化服务体系,强化文旅深度融合,增强优秀传统文化的均衡性和可及性,这是保障人民群众精神生活共同富裕的重要要求。

一、坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享基本原则。坚持政府主导,是健全现代公共文化服务体系的主要特征,为深化文化体制改革、推动公共文化服务高质量发展提供根本保证。强化社会参与,鼓励和引导社会力量参与现代公共文化服务体系建设,是增强公共文化服务发展动力和活力的重要举措。坚持重心下移,推动更多优质文化资源和文化服务向基层倾斜,更多、更公平、更便捷地惠及人民群众。坚持共建共享,实施文化惠民工程,探索整合基层公共文化服务资源的方式和途径,提升综合效益。

二、推进城乡公共文化服务体系一体化建设,补齐公共文化服务短板。近年来,我国已经基本建成覆盖城乡的国家、省、市、县、乡(村)六级公共文化服务网络,但在缩小城乡公共文化服务差距,补齐公共文化服务短板等方面,仍有不足。这就要求加强现代公共文化服务体系,优化公共文化资源配置,完善基层公共文化服务网络,创新文化惠民卡等举措,为更多基层群众提供更为便捷的文化服务。同时,在全面落实国家基本公共服务标准基础上,健全城乡公共文化服务标准体系,对城乡公共文化服务各项标准进行统一量化、分解和设置。

三、把提升现代公共文化服务质量作为重中之重。适应人民群众对高品质公共文化服务的期待和要求,现代公共文化服务供给主体要坚持

以人民为中心的服务导向,在增强服务意识、拓展服务内容、创新服务形式、提升服务品质上下功夫。通过挖掘自身潜力、引导社会力量参与、拓展公益众筹等方式,打造有特色、高品质、分众式的公共文化服务新业态,推广“订单式”“菜单式”“预约式”服务。人民群众作为享有者,对现代公共文化服务质量最有体验感、发言权和评价权。健全群众需求征询和意见反馈机制,提升人民群众文化权益意识,不断提升现代公共文化服务质量。

四、推进公共文化数字化重点工程建设,提升公共文化服务数字化水平。在数字时代,应科学利用人工智能、大数据、云计算、区块链等新技术,推进数字化文化资源开发、公共文化数字平台建设、新媒体网络传播等,培育发展文化新业态,为人民群众提供差异化、有特色和针对性的公共文化服务。加快推进公共文化服务数字化建设,提升公共文化数字化水平,积极开展云展览、云阅读、云视听、云体验,促进文化产品供需在“云端”“指尖”对接,让群众便捷享受优质文化服务。整合利用全国公共文化资源,打造分级式、分布式数字文化资源库,实现资源结构优化、资源质量提升、服务效能增强相结合。

五、丰富群众性文化活动,打造更多文化惠民品牌。党和政府既要为农村、社区提供丰富多样的演出、展览、培训等文化服务,又要把基层群众组织凝聚起来,拓展群众文化参与度,培育一批来自群众、扎根基层的文艺队伍。各基层文化单位要在扎根农村基层,服务群众需求,推动基层文化建设上发挥积极作用。建立文化专家与民间艺术家对接机制,挖掘乡土底蕴,开展群众创作,指导群众文艺队伍建设。积极组织市民文化艺术节、名家经典惠民演出、“农民点戏 戏进农家”等,大力支持群众性文化、娱乐、体育、休闲活动和文艺作品创作展演等,安排好节庆文化活动。在传承创新中用好历史文化资源和禀赋优势,擦亮津派文化品牌,打造具有鲜明特色和深刻内涵的文化品牌。

【作者为天津理工大学马克思主义学院讲师、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员。本文为天津理工大学马克思主义理论研究中心《23LGMZX-08》的阶段性成果】