

传统儿童剧融合科技手段和多种艺术元素

《敦煌·九色鹿王》以儿童视角探寻真理

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)日前,天津市儿童艺术剧团(以下简称天津儿艺)创演的全国首部XR(扩展现实)数字音乐儿童剧《敦煌·九色鹿王》(剧场版)在北京上演。在演出后举行的座谈会上,多位戏剧界专家对这部传统与现代结合的剧目予以好评。

《敦煌·九色鹿王》以现代视角融入当下青少年思想品德教育,以敦煌壁画故事为母本,讲述一名沉迷于网络世界的孩子,在敦煌莫高窟的研学之旅中意外进入壁画世界,通过九色鹿的传说,心灵得到洗涤、精神得到升华的故事。该剧创作集戏剧、木偶、音乐、歌舞、数字技术、人工智能等多元化手段于一体,开启国内儿童数字戏剧的先河。这部剧旨在让当今青少年儿童更好地了解中华文化,赓续文脉,秉承让文物说话、让历史说话、让文化说话的创作理念,同时加强科技赋能,探索舞台戏剧数字化发展传播的新途径。

该剧此次进京演出是参加由中宣部、文化和旅游部、中国文联主办的“与时代同

行 与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演。在演出后举行的座谈会上,专家们评价该剧主题积极,形式新颖,通过儿童的视角发现问题,探寻真理,然后用儿童的语言和行动来解析,具有很强的教育意义。舞台上使用了很多新技术、新设备,但不是“为了技术而技术”,而是“为了戏剧而技术”。剧中服装造型方面体现了敦煌特色,舞台呈现方面色彩与层次感丰富,都为整合戏剧增添了光彩。

与会专家表示,该剧把传统儿童剧的表现形式和当前先进的科技手段以及多种艺术元素进行了有机融合。虽然是一台儿童剧,但是包含运用了多种戏剧形式,令观众在一部作品中看到中国戏剧的各种精华。该剧演出团队天津儿艺的演出阵容齐整,舞台表现清晰,团队精神让人印象深刻。尤其值得肯定的是,天津儿艺没忘记剧团的“木偶”底色,把人与偶的表现方式精巧地镶嵌在剧目中。把如此厚重的主题演绎得很完整、很准确,让小朋友们都能看懂,难能可贵。

据悉,该剧10月将与天津观众见面。



“这是我真正看家的书”

——作家叶兆言谈长篇新作《瞭家花园》

的当代人,1970年落实政策,一次性给他补发了7000块钱工资。这其实就是我们家的事情,当时是我父亲去领的,背了一书包钱回来。”

小说中,瞭家花园见证了主人公瞭天并及一众亲朋好友、街坊邻居的点滴生活和命运起伏,见证了诸多重大历史时刻。叶兆言以平常心讲悲欢事,多角度、多方位、多层次地描摹时代风云,致敬平民精神。说到新作与《人世间》的类比,叶兆言表示:“我承认我写的也是人世间,不同的作家眼中是不同的人世间。我这本书是阐释时代和人的关系的,人是渺小的,时代是伟大的,渺小和伟大都是相对的。”

历史波澜壮阔,社会日新月异,叶兆

言注视的是大时代里普通人的生命历程,镌刻着超越时代的朴素与真诚。《瞭家花园》中,工人、保姆、小混混、教师、买卖人、警察、知识分子、干部等组成市井生活群像。叶兆言以说书人的口吻,带领读者穿梭于七十余年里小人物的日常生活中,将绵密的地理风俗、城市建筑、民情风貌铺陈进时空的缝隙与褶皱里。从传呼电话到寻呼机,从粮票到外汇券,从友谊商店到金陵饭店瞭家,小切口叙事,更容易唤起集体记忆与情感共鸣。

小说主人公瞭天并是个像阿甘一样的人,一生都在工厂里做钳工,这个角色融入了叶兆言4年的钳工经历,也是他对标君特·格拉斯《铁皮鼓》中的奥斯卡和辛格《傻瓜吉姆佩尔》中的吉姆佩尔创作的。他毫不讳言对这个角色的偏爱,“书里写了许多多的真人真事,唯独瞭天并非理想化的,我对他充满爱。他做钳工做了一辈子,爱一个女孩爱了一辈子。他懦弱,他不成功,这都不重要。重要的是,他的爱有着落,他是最幸福的。”

叶兆言创作的《南京传》的读者,很容易将瞭家花园视为甘家大院、胡家花园的往日重现,但他说,虚构有虚构的写法,非虚构有非虚构的写法,在这部小说中,瞭家花园是南京的“缩微胶片”,也是时代的旁观者、见证者和参与者。他坦言,自己将半生经历、三代知识分子的心路历程、对文学的不懈探索,都融合在这部“留给女儿的书”里,希望能帮助年轻读者了解历史与当代社会。

的。他毫不讳言对这个角色的偏爱,“书里写了许多多的真人真事,唯独瞭天并非理想化的,我对他充满爱。他做钳工做了一辈子,爱一个女孩爱了一辈子。他懦弱,他不成功,这都不重要。重要的是,他的爱有着落,他是最幸福的。”

“春雨工程”再叙津昌深情

本报讯(记者 张帆)昨天,2024年“春雨工程——全国文化志愿者边疆行”天津市文化志愿者昌都文艺演出在昌都市卡若区如意乡达若村举行。此次活动由市文化和旅游局、市对口支援西藏工作前方指挥部、昌都市文化和旅游局主办,市群众艺术馆、昌都市群众艺术馆承办。

由市文化和旅游局主办,市群艺馆具体实施的“春雨工程”文化志愿者边疆行自2012年开始,足迹遍布边疆地区55个县市,连续举办88场惠民演出,大讲堂、大展台活动近70场,1000多名文化志愿者参与,惠及边疆地区百姓观众57万人次。

一段由昌都市卡若区艺术团表演的舞蹈《“袖”美生活》拉开了演出序幕。快板《绕口令》让观众感受到天津曲艺艺术的魅力。女声独唱《幸福中国一起走》表达了文化志愿者的衷心祝福,也是津昌两地携手奔向幸福生活的写照。琵琶独奏《彝族舞曲》悦耳动听,以民乐的方式演绎民族音乐作品。

京歌《梨花颂》以歌曲演绎京剧之美,男声独唱《我们的祖国甜花香》,唱出祖国的繁荣昌盛。来自天津市杂技团的演员表演了杂技《重踏技》,精彩表演赢得现场观众热烈掌声。女声独唱《香香夫人》以高亢的曲调、明快的节奏讲述了一位为民族团结、社会安定作出杰出贡献的女政治家的故事。演出接近尾声,全体演员登台演唱歌曲《启航看中国》,表达对国家的衷心祝福。卡若区艺术团最后登台,以舞蹈《幸福卓庆》传递幸福心声。

泰达图书馆科普人工智能

本报讯(记者 仇宇浩)连日来,泰达图书馆举办了近20场AI(人工智能)素养公开课,普及相关基础知识,推广新技术并加深公众对创新科技的理解。

这些公开课涵盖了人工智能的前沿探索、数字人与大语言模型的融合应用、使用国内通用AI大模型提升日常工作效率、AI在图书馆信息服务中的应用、AI馆员主题推荐等主题。课程内容深入浅出,不仅内容丰富,而且贴近实际,让读者在轻松愉快的氛围中了解相关知识,增强对新技术的认识和兴趣。

AI素养公开课是泰达图书馆对服务模式创新尝试,展示了该馆在AI技术应用方面的最新成果,也是该馆履行社会教育职能、推广新技术和创新科技的一次有益实践。该馆将通过完善课程体系,强化与相关机构和企业的深度合作,共同推动AI技术普及和应用,为公众提供更加便捷、高效、智能化的公共文化服务,加快推进公共图书馆的智慧化转型升级。

12部新片收官暑期档

本报讯(记者 张钢)电影暑期档进入尾声,本周有12部影片上映,涵盖爱情、动画、纪录等多种类型。

截至8月28日,今年暑期档已有139部影片上映,数量与去年暑期档上映影片数持平,其中包括剧情片50部,动画片26部,纪录片10部,喜剧片、动作片、犯罪片、爱情片都有5部以上,类型和题材上更为丰富多样,满足了不同观众群体的需求。

本周有蔡杰执导的《人海同游》,在今年北京国际电影节收获好评的《何处生长》、越剧舞台纪录片《新龙门客栈》,以及动画片《转生大作战》,以全新修复版本首登内地大银幕的《食神》等12部影片上映,为今年暑期档收官。

巴黎残奥会开幕 中国代表团全面出击

场地自行车赛场率先传捷报

本报讯(记者 谢晨)2024年巴黎残奥会北京时间昨晚展开正赛第一天的比拼,李樟煜在场地自行车男子C1级3000米个人追逐赛中夺冠,这也是中国体育代表团在本届残奥会上收获的首枚金牌。随后进行的场地自行车女子C1-3级3000米个人追逐赛金牌决赛中,王小梅以打破世界纪录的3分41秒692为中国体育代表团再添一金。

在伊夫林省圣康坦自行车馆,中国选

手李樟煜、梁伟聪发挥出色,包揽场地自行车男子C1级3000米个人追逐赛资格赛前两名,其中资格赛排名首位的李樟煜还以3分31秒338的成绩刷新该项目世界纪录,而会师决赛的二人也帮助中国体育代表团提前锁定该项目的金牌。金牌决赛中,36岁的李樟煜展现出极佳的竞技状态,比赛半程过后便赶超队友,为中国体育代表团夺得巴黎残奥会首金,梁伟聪获得银牌。本届残奥会的首金归属荷兰选手格

洛特·卡罗琳,她以35秒566夺得场地自行车女子C4-5级500米个人计时赛冠军,中国选手李肖辉在该项目中排名第四。

此外,天津运动员刘府昨天完成自己的残奥会首秀,他也是三位参加巴黎残奥会的天津运动员中最先登场的一位。刘府在乒乓球男子单打MD8级1/8决赛中携手队友翟翔,以3:1击败一对东道主组合。接下来的1/4决赛,刘府/翟翔将对阵一对德国组合。



北京时间昨天,第17届夏季残疾人奥林匹克运动会开幕式在法国巴黎举行。 新华社发

美网单打第二轮 中国军团全线飘红

本报讯(记者 苏娅辉)昨天进行的美网单打第二轮,出战的中国军团全线飘红。郑钦文以6(3):7、6:1、6:2逆转安德烈娃,连续3年晋级32强。第5次参加美网的王雅繁以6:0、6:4击败帕里,首次跻身女单32强。商竣程以6:2、6:3、7:6(2)击败巴纳纳,追平个人大满贯最佳战绩。

巴黎奥运会会时一样,郑钦文又一次经受住了高温和鏖战的考验,连续3年闯入美网32强,这是她在今年大满贯赛场的第10场胜利。本场比赛,郑钦文一共发出20记Ace球,这是她本赛季第5次发出两位数的Ace球,在WTA球员中名列前茅。

她两轮比赛共发出32记Ace球,高居本届美网女单榜首。接下来,郑钦文将迎战尼迈尔。

19岁的商竣程首次闯入美网男单32强,成为继吴易昺、张之臻后第3位达成这一成绩的中国网协男子球员,这也是他本赛季继澳网之后再次跻身大满贯32强。凭借本场胜利,他的国际排名升至第65位再创新高。

男单首轮,德约科维奇在6:4、6:4、2:0领先时收到对手退赛礼,在美国网球场达到90场超越费德勒(89场)独占历史第2,仅次于康纳斯的98场。至此,小德在四大满贯均至少获得90胜,成为历史第一人。

网坛高手9月下旬齐聚中网

本报讯(记者 苏娅辉)中国网球公开赛将于9月23日至10月6日在国家网球中心举行,组委会日前发布球员参赛阵容,包括男、女世界第一辛纳、斯瓦泰克在内的16位大满贯冠军和9位曾经的世界第一将齐聚中网,郑钦文将领衔中国军团出战。

本赛季,郑钦文在澳网和奥运会都实现突破,排名稳居世界前10,今年中网将是她的中国赛季首秀。张之臻、王欣瑜、袁悦、王曦雨、王雅繁、张帅、王蔷、商竣程、布云朝克特等均参赛,今年也是中国球员入围单打人数最多的一次。

中网是美网后第一站最高级别的男女

合赛。男子方面,世界前10中有6名球员入围。现世界排名首位的辛纳、排名第3的阿尔卡拉斯、排名第4的兹维列夫、排名第5的梅德韦德夫将悉数出战。作为全球四站之一的WTA1000强制赛,世界排名前76位的女单好手将齐聚中网,包括斯瓦泰克、萨巴伦卡、高芙、莱巴金娜、克雷吉茨科娃、奥斯塔彭科、阿扎伦卡、肯宁、斯蒂芬斯、沃兹尼亚奇、拉杜卡努11位大满贯女单冠军。中网将很大程度上影响年终总决赛参赛阵容。

中网宣布了两张正赛外卡归属,4届大满贯冠军、世界第一、中网2019年冠军大坂直美,及3届大满贯冠军瓦林卡将持外卡出战。

中国队包揽世青赛女子铁饼冠亚军

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,在秘鲁利马进行的2024年世界青年田径锦标赛(U20)上,中国选手包揽女子铁饼冠亚军。其中,韩冰杨以57米57的个人最好成绩夺金,黄静如以56米47摘银。目前,中国队以1金1银1铜排名奖牌榜第3位,澳大利亚队以2金1铜排名榜首。

韩冰杨和黄静如以资格赛前两名的身份挺进决赛。决赛中,韩冰杨在第二投就投出57米57,刷新自己今年4月在田径亚青赛夺冠时创造的56米35的个人最好成绩。黄静如在第四投中投出56米47,最终二人包揽冠亚军。这是中国田径队世青赛历史上收获的第8枚女子铁饼项目金牌。今年该项目的世界U20最好成绩是



18强赛中日之战主场落户厦门

本报讯(记者 申伟)昨天,中国足协发布公告,确认厦门将承办国足2026美加墨世界杯预选赛亚洲区18强赛第6轮的比赛,成为继大连和青岛之后第三个18强赛的主场城市。11月19日,国足将在厦门白鹭体育场迎战日本队。

本次主场遴选,中国足协主要考虑到气候条件和社会效益等因素。从气候条件考虑,11月北方城市气温较低,不宜球队备战和球迷观赛,中国男足建议将主场选在气候更为适宜的南方城市。

为最大限度满足球迷观赛需求,营造热烈主场氛围,中国足协在确定预选赛主场时将优先选择容纳观众人数较多的球场。综合考虑以上因素,并充分尊重国家队意见,

中国足协确认厦门在7个申办城市中脱颖而出,成为中国男足主场和日本队比赛的承办城市。

随着18强赛首场客场挑战日本队的比赛临近,中国男足在大连的备战工作进入了局部传接球配合、边路结合和射门等内容,不过防守依然是球队每堂训练课的必修内容。国脚们在训练中保持着很好的自律性,这点让教练组非常满意。

此外,日本足协昨天公布了国家队最新一期27人名单,其中有20人在海外踢球,全队身价超2.8亿欧元。由于大部分入选国脚效力于欧洲联赛,日本队直到9月2日才将展开集训。

津门虎队今日重新集结开练

本报讯(记者 顾颖)经过一周的休整,今天天津津门虎队重新集结开练。9月6日与长春亚泰队的热身赛,把球队未来半个月的集训备战,按照正常一周一赛的强度分成两段,是比较合理的节奏,联赛收官阶段,球队的第一个目标,就是在9月14日打好主场与河南队的比赛。

假期开始前,津门虎队联赛主场战胜武汉三镇队,将中超即时排名提升到第6名,不过足协杯8进4淘汰赛客场负于上海海港队,多少会给教练、队员们带来落寞的心情。

球队放假前,教练组提醒队员们,赛季中能到一周的长假比较难得,一定要好好休息调整,另外注意保持训练,维护好身体状态。据了解,除外地教练、球员返家度假,也有一些人安排了旅游,过去两天已陆续返回,明天、谢维军等几名伤员的身体已基本恢复。

由于奥林匹克中心体育场内场近期演艺活动比较多,津门虎队未来一段时间的训练,将多数安排在外场进行。另外俱乐部也计划在联赛尾声组织球队与球迷的互动活动,作为对大家一直以来支持球队的回馈。

这个歇赛期,各队努力改善自身、力争打好收官战的态势非常明显。沧州雄狮队2024赛季经历了清晰的高开、低走过程,近期才又有回升态势。歇赛期中,主教练李霄鹏邀请了自己球员时代在山东的老队友李雷雷,担任球队的守门员教练,同时邀请高俊进入教练组,加强攻防两端训练质量的提升。排名第二的青岛西海岸队,在新任主教练邵佳一的带领下屯兵大连展开集训,歇赛前1胜2平抢得5分,给他们带来了极大的信心。

世界青年柔道锦标赛选拔赛

天津女队收获5项冠军

本报讯(记者 李蓓)日前,为期两天的2024年世界青年柔道锦标赛及东亚柔道锦标赛的选拔赛在本市落幕。天津女子柔道队发挥出色,共获得5个项目的冠军。本次选拔赛共吸引了来自全国22支省市级代表队、143名运动员,参加了男、女共14个级别的比赛,参赛队伍和人数均为历年最高。本次参赛的选手平均年龄在18岁左右,共分为青年组和少年组多个组别。

在第一天的比赛中,天津女子柔道队就取得佳绩,一举获得了三项冠军。第二天她们再接再厉,又由刘彤和牛馨冉分别拿下-78公斤级和+78公斤级两个项目的第一名,完美收官。今年拿到全国青年柔道锦标赛冠军的刘彤,在本次比赛中已经确保了世青赛的名额,她的下一个目标就是冲击世青赛冠军:“虽然满怀信心,但比赛都有输赢,为了拿下冠军我每次都会全力以赴,包括接下来的世青赛。”相比之下,牛馨冉的国际比赛经验更多,2022年,她曾在世界中学生运动会上获得了冠军,她和队友刘彤一样,希望能拿到世青赛冠军:“这次选拔赛我发挥得还可以,把训练中的所有东西都用到了实战中,是自己真实水平的体现。”值得一提的是,牛馨冉今年不仅拿到了全国青年柔道锦标赛的冠军,更在全锦赛成年组中收获金牌。

本次选拔赛区别于以往淘汰赛的赛制,采用循环赛的赛制。在循环赛的比赛中,获胜场次最多的运动员成为最终优胜者。本次比赛力求增加选手比赛机会,通过更多次的切磋,挑选优秀运动员参加2024年世青赛和东亚锦标赛,从而为2028年洛杉矶奥运会选拔人才,并完善青年柔道运动员梯队建设。