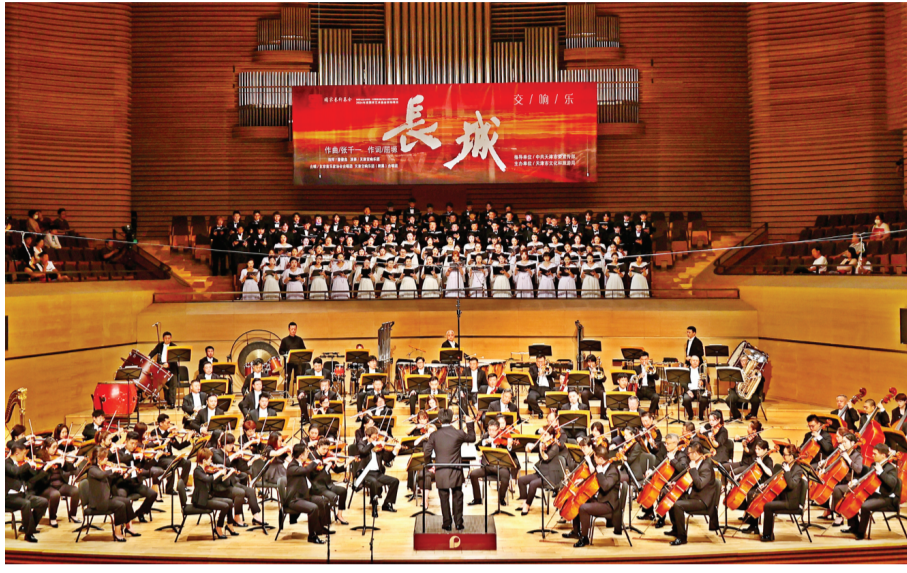


2024年度国家艺术基金资助项目系列演出首演

交响诗篇《长城》奏响民族强音



交响诗篇《长城》由著名作曲家张千一、著名词作家屈塬共同创作，采用合唱、独唱与交响乐队的形式，筑起一道诗与乐的长城。在国家一级指挥董俊杰的率领下，天津交响乐团联袂北京音乐家协会合唱团、天津交响乐团(附属)合唱团，携手男高音歌唱家张春秋、女中音歌唱家李思琦、琵琶演奏家张雅迪，带领观众感受长城两千余年来的沧桑桑田，聆听长城精神撞击在血脉和灵魂中的悠长回响。

演出在大气恢宏、深情厚重的交响前奏曲《光荣与梦想》中拉开序幕。庄严的号角奏响神圣的“光荣”主题——我们从五千年的黄土中走来，披着一身尘埃；我们从百年的岁月中走来，光荣与梦想同在。作品满载着历史的厚重感，并与深情温馨、激情

交响诗篇《长城》宛如一幅恢宏画卷，徐徐铺展在观众面前。从宏观呈现长城风貌的“东方大墙”，到穿越漫长岁月的“筑城”场景，反映民众疾苦的“望夫石”，勾勒战场烽烟的“破阵子”，再到展现长城脚下丝路文明繁荣商贸的“一根蚕丝有多长”、近代史上中华儿女抗击外侮的“飞舞的大刀”，站在新时代历史节点的“风云没有远去”，收束于最直接而真诚的赞颂“长城万岁”，八个篇章诗意而深刻地将长城精神具体、深刻、思辨地呈现在观众面前，赢得全场观众热烈掌声。

董俊杰说：“我们希望通过《长城》这部作品来赞美那些英勇无畏的民族英雄，抒发众志成城、坚韧不屈的爱国情怀，歌颂中华民族自强不息的奋斗精神。我们要为人民放歌，为时代铸魂，将《长城》奏响在中国的每一寸土地，让它的旋律在每一个中国人心中回荡，让长城精神滋养和鼓舞一代代中华儿女，也让这部作品久唱不衰。”

交响诗篇《长城》此前已多次上演，收获了众多荣誉和好评。天津交响乐团将不断打磨提升该作品，以交响乐这种世界性语言讲好中国故事，展现中华气魄。

第五批国家二、三级博物馆名单公布

我市5家博物馆入选

本报讯(记者 刘茜)日前，在呼和浩特市敕勒川会展中心举行的第十届“博博会”开幕式活动上，中国博物馆协会公布第五批全国博物馆定级评估二、三级博物馆名单。我市有5家博物馆入选。

2023年12月，国家文物局指导中国博物馆协会启动第五批全国博物馆定级评估工作。根据《博物馆定级评估办法》，中国博物馆协会组织专家从1148家申报单位中评出国家一级博物馆123家、国家二级博物馆321家、国家三级博物馆240家。其中，国家一级博物馆评估结果已于5月18日正式公布。

天津市滨海新区博物馆(天津市滨海新区文物保护与旅游服务中心、天津市滨海新区塘沽大沽口炮台遗址博物馆、天津市古村古海岸遗址博物馆)和天津市静海区萨马兰奇纪念馆入选国家二级博物馆。天津市体育博物馆、天津戏剧博物馆(文庙博物馆)、天津梁启超纪念馆入选国家三级博物馆。

团圆季特别节目

《跨时代战书》聚焦“重逢”

本报讯(记者 张帆)今晚，天津卫视《跨时代战书》推出团圆季特别节目“重逢”，聚焦有相聚需求的普通人，从万家灯火的悲欢离合中照见每一份情感的温暖，用真心真情传播正能量，帮助求助人寻回弥足珍贵的情感羁绊。媒体评论人、经济学家杜帅担任圆梦团团团长，王野与张春蔚联袂主持，携手赵川、王晓晔等助力求助圆梦。

节目中，来自重庆奉节的求助人谭康与家人经历了长达34年的执着找寻，希望能与丢失的三妹重逢，这也成了谭康身为家中长姐无法割舍的执念。但是，谭家三妹丢失时才出生10天，连一张照片都没有。知之甚少信息为此次找寻带来诸多困难，这份跨越了34年的亲情还能再续吗？杜帅认为：“重逢是友情亲情的寄托和思念，是一种思维与思维之间的碰撞。无论亲人、朋友，久别之后的重逢一定是人生的磨砺。”赵川表示：“重逢本身的过程就是一个瞬间，但是重逢背后那些看不见的故事，才是重逢最大的意义。”

带给津城观众快乐

蹦豆儿喜剧节相约“单立人”

本报讯(记者 刘莉莉)“单立人单口喜剧拼盘秀”将于9月8日在华夏未来剧场上演，亮相第四届天津蹦豆儿喜剧节。

据了解，单立人喜剧成立于2017年，从事喜剧内容生产与推广，演出形式新颖。对于来津参与蹦豆儿喜剧节演出，单立人喜剧联合创始人官宇鹏表示，喜剧是天津一个非常重要的文化特色，天津的喜剧底蕴深厚，观众对喜剧的欣赏水平也很高，所以在这里演出喜剧并不容易。“喜剧让人相聚，我们希望借助新喜剧的形式带给观众快乐，消解负面情绪，从而使大家更加积极面对生活，拥有继续前行的力量。”

天津图书馆、天津美术馆小分队走进西藏昌都

文化交流山海情深

本报讯(记者 仇宇浩)8月26日至8月30日，天津市文化和旅游局在对口支援地区西藏昌都开展“天津市文旅系统对口支援昌都文化旅游交流”系列活动。其中，天津图书馆、天津美术馆分别带来传统文化体验活动、品牌活动“行走的美术馆”，以书香艺韵滋养当地学生的心灵，奏响山海情深曲。

在昌都市图书馆，天津图书馆馆员为昌都市卡若区俄洛镇第一小学的学生带来“藏韵悠长 漆扇艺彩”传统文化体验活动。活动中，学生们了解了中国漆艺的工艺流程和发展历史，漆扇的文化艺术价值、制作工艺，体验了漆扇的制作过程。他们先自由选择、组合颜料，将其滴入水中、稍作搅拌，待颜料自然扩散、混合，再将扇面浸入水中，以点、甩、弹、划等手法，在水面绘出图案，再晕染到扇面上。一把把体现巧思的漆扇就这样诞生了，学生们也体验到传

统非遗技艺与现代艺术美学结合的魅力。“行走的美术馆”小分队在当地3所学校开展了公益美术课堂系列活动，为学生们带来绘风筝、制龙灯等具有中国传统文化与天津特色的文化体验，并赠送美术用品、相关书籍。

此前，经天津美术馆推荐，昌都市第四高级中学6位学生的素描作品，入选了由中国妇女儿童博物馆、中国文物报社主办的“艺润童心 美育新人”喜迎新中国成立75周年少年儿童美术作品展。在昌都市第四高级中学，“行走的美术馆”小分队将参展证书送到学生手中，并结合进京参展的素描作品，带来一场素描指导课，让更多学生了解素描的发展历史、艺术特点、技法理论。

在昌都市第二初级中学，“行走的美术馆”小分队带来国家级非遗项目天津风筝魏制作技艺课。小分队为学生们讲述了天



“行走的美术馆”小分队开展公益美术课堂系列活动。

天津美术馆供图

津的风筝故事，学生们则分享了当地风筝的历史和价值。

在昌都市实验小学，“行走的美术馆”小分队为学生们介绍了非遗项目龙灯。龙灯集文学、绘画、雕刻、剪纸、刺绣、音乐、戏剧于一体，寄托着劳动人民对美好生活的向往和朴素的审美情趣。小分队带领学生们制作出一盏盏漂亮的小龙灯，将龙纹的

美好寓意以艺术的形式传递给学生。

这些年来，来自天津的一场场爱心书香活动、一堂堂公益美术课，丰富了当地孩子们的文化生活，不断见证着山海情深的交往、交流、交融故事。当地学生也在书香艺韵的滋养下，创作出一件件富有书香雅趣的作品，展现着他们的生活新面貌、奋斗新姿态、幸福新图景。

邀请裁判专家讲解最新判罚规则

国足备战重细节 避免赛时“踩坑”

本报讯(记者 申伟)昨天是中国男足在大连备战18强赛的第六天，球队已经展开了针对性的战术训练。张玉宁被追加处罚后，中国男足教练组将邀请裁判专家到队，在出征日本前为国脚们讲解最新比赛判罚规则等内容。

在所有球员都能够参加训练后，中国男足的训练强度开始增大，内容也基本上围绕战术演练和针对性的布置展开。此外，主教练伊万科维奇也让球员们回顾

过去的比赛，从中寻找不足。颜骏凌透露：“其实还是对过往比赛中防守端的一些细节进行总结，然后结合到训练中，也是为了让我们取得提高。”

对于这次备战，很多老队员都非常清楚其中的意义。颜骏凌表示：“这是我在国家队的第11个年头，可能也是我的最后一次世界杯。我们都有一个梦想，希望自己能够发挥出老队员的作用，尽自己最大可能帮助到球队。”

在过去几天的训练中，中国男足保持着每天一练的节奏，不过训练量还是让队员们有些吃不消。此外，教练团队还注重球队的理论学习，在训练日白天安排全队的业务学习课。对此，后防大将蒋光太昨天在接受采访时透露：“感觉还是不错的，大家的状态很好，训练时间也很充裕，希望能够带来好的状态。”

日前，中国足协针对张玉宁在中超联赛中出现的暴力行为，作出停赛3场

并罚款3万元的追加处罚。随后，张玉宁在社交媒体上表达了不理解的态度。这件事也给即将出征日本的中国男足敲响了警钟，球员在理解判罚规则方面存在一些问题。对此，中国男足计划于明天邀请裁判专家到队，为国脚们讲解最新比赛判罚规则等内容。中国男足教练组也希望通过这样的面对面交流，避免让国脚们在重大比赛中出现误判，给球队及个人造成损失。

田径世青赛4×400米混合接力

中国队夺得铜牌创纪录

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天，在秘鲁利马举行的2024年世界青年田径锦标赛(U20)展开4×400米混合接力决赛中，由付浩然、王雅伦、艾力西尔·吾买尔和刘英兰组成的中国队以3分21秒27获得季军，并刷新了全国青年该项目最好成绩，这是中国队首次在世青赛该项目中夺得奖牌，也是中国队在本届世青赛中收获的首枚奖牌。

首届世界青年田径锦标赛(U20)于1986年在希腊雅典举办，中国队此前连续参加了前17届赛事，共获得40枚金牌。本次是中国队时隔6年再度参加世青赛，共派出35名运动员参赛。

4×400米混合接力预赛中，由徐鑫峰、王雅伦、付浩然和刘英兰组成的中国队以3分23秒16位列第一小组第4名，最终凭借每个小组前两名之外的前两个最好成绩晋级决赛。决赛中，男子400米全国青年纪录保持者艾力西尔·吾买尔顶替徐鑫峰出战第三棒，付浩然担纲第一棒，中国队进一步提升成绩并收获铜牌。澳大利亚队以3分19秒27夺冠，波兰队获得亚军。

其他比赛中，何锦楠在男子100米预赛和半决赛中先后跑出10秒32和10秒36的成绩，顺利晋级决赛。葛庭硕以19米67的成绩获得男子铅球(6公斤)决赛第6名，李媛以16分29秒32获得女子5000米第13名。

郭艾伦告别“辽宁13号”

本报讯(记者 李彦)昨天，辽宁男篮的郭艾伦在社交媒体上发布动态，告别自己在辽宁队的时光，并分享歌曲《青花(恍恍惚惚已经隔世)》。

郭艾伦写道：“想说的话很多，但是说不出来了，感谢这么多年的陪伴，陪我走过了整个青春，我真很幸运。我们以后也要开心快乐，这条路的所有人我都爱你们，该说再见啦，辽宁13号。”在配图中，郭艾伦分享了他过掉一个身穿他13号球衣的球迷照片。有网友评论说“你过掉了曾经的辽篮岁月”，郭艾伦回复“哈哈，过掉了整个青春。”

在此前的三方交易中，郭艾伦的签约权被交易至广州男篮，祝铭震转会至南京同曦，而王岚嵚则租借至辽宁队3年。近日有消息称，广州男篮在争取与国手郭艾伦签约的过程中，郭艾伦的经纪人要求广州男篮预付3000万元签字费。对此，广州龙狮篮球俱乐部在8月27日晚发文回应，表示相关消息部分自媒体恶意捏造事实、制造谣言，将追究部分自媒体造谣诽谤的责任。

郭艾伦今年11月就将年满31岁，2005年9月，他进入辽宁盼盼青年队，2010年开始征战CBA，至今已代表辽宁男篮在CBA征战了14个赛季，其间10次当选CBA全明星首发，随队获得4个总冠军，1次入选国内球员最佳二阵，2次夺得星锐赛MVP，2次夺得技巧赛冠军。但近两年郭艾伦饱受伤病困扰，2023—2024赛季他仅出战了3场比赛。



图源 郭艾伦微博

美网正赛首轮继续

王欣瑜晋级 张之臻因伤退赛

本报讯(记者 苏娅辉)2024美网昨天继续首轮争夺，王欣瑜以3:6、6:4、6:1逆转罗迪奥诺娃，成为中国军团继郑钦文、王雅繁、商竣程后第4位晋级次轮的选手。张之臻因伤退赛，遗憾结束美网征程。

奥运会混双摘银后，王欣瑜马不停蹄地参加了辛辛那提和克利夫兰两站巡回赛为美网热身。连续作战的消耗，使得她的表现并不理想。来到美网面对罗迪奥诺娃的冲击，王欣瑜首盘出现多次非受迫性失误，好在她及时调整逐渐找回状态，最终以3:6、6:4、6:1完成逆转，成为中国军团第4位晋级的选手。

美网开赛前，张之臻因膝伤困扰，他积极恢复和治疗，得以站上赛场对阵德雷珀。次盘中随着膝盖疼痛的加剧，严重影响了张之臻的发挥，他也因此申请了医疗暂停。为避免伤势进一步恶化影响到即将到来的亚洲赛季，他在3:6、0:6、0:4落后时宣布退赛，这是他本赛季首次在大满贯一轮游。张之臻原本还将与捷克选手马哈奇出战男双，但因伤情不得不退赛。接下来，张之臻将回国充分进行休整和治疗，为之后的中国赛季做准备。

郑赛赛以0:2不敌资格赛球员蓬谢，王蔷以0:2负于萨姆索诺娃。张帅以1:2遭克鲁格逆转，遭遇跨赛季单打23连败。

王蔷完成大满贯赛场“最后一舞”

本报讯(记者 苏娅辉)美网首轮以2:6、5:7负于16号种子萨姆索诺娃，32岁的王蔷完成了她在大满贯赛场的最后一战，大满贯生涯成绩定格在了澳网最佳战绩16强、法网和温网最佳战绩第3轮、美网最佳战绩8强。接下来，她的重点将放在备战明年的全运会上。

王蔷年初在泰国站复出，通过一系列ITF低级别赛事，从没有排名打到如今的第438位。但她非常清楚，再也回不到曾经的最高第12位了。“我在ITF还能赢几

王蔷完成大满贯赛场“最后一舞”

场，但WTA和ITF差异巨大，我不觉得我现在的水平在WTA还能稳定赢球。我知道想再打回去会有多难，真的太难了。”此次美网，她凭借保护排名参赛。保护排名可以用在包括两个大满贯在内的12站赛事，目前王蔷的两个大满贯配额已经用完。

告别大满贯赛场，王蔷没有遗憾，只有解脱。如今，她的心态更放松，在家人

的陪伴下，也更享受网球。“我现在不像过去，不会再和自己较劲了。打出好球时，特别开心。不像过去，觉得打出好球是应该的，如今更懂得感恩了。”接下来，她将参加包括中网在内的几站赛事，以及大阪站和东京站比赛，随即告别国际赛场。之后，她将会在国内赛事中保持和提升状态，争取打好明年的全运会。

图源 美国网球公开赛(USOpen)官方微博