

京津冀古代名窑瓷器展在天博举办

展出北京龙泉窑以及河北邢窑等精品文物 七成展品首次亮相

■ 本报记者 刘茵 摄影 姚文生

昨日,天津博物馆携手首都博物馆、河北博物院等京津冀三地多家文博单位推出“千年窑韵 淬火融光”——京津冀古代名窑瓷器展。该展以天津博物馆馆藏瓷器为依托,展出北京龙泉窑、河北邢窑、定窑、磁州窑、井陉窑等名窑的精品文物,集中展现京津冀地区古代瓷器生产面貌。展览将持续至11月24日。

在京津冀这片土地上,自北朝起就已经有了窑业生产,唐代著名的邢窑,以烧造白瓷而闻名于世,与越窑青瓷形成了中国瓷器生产“南青北白”的格局。宋辽金元时期京津冀地区更是名窑林立,“五大名窑”之一的定窑、北方最大的民窑磁州窑都诞生于此,声名远播,形成了著名的定窑系与磁州窑系,在我国陶瓷发展历史上书写了浓墨重彩的一笔。

展览汇集馆藏精品、出土文物、窑址标本等186件展品,从瓷器生产工艺、瓷器与文化生活、非遗传承与创新等方面展示京津冀地区陶瓷生产历程。展品中首次在津展出文物占七成。展览借助陶瓷这一中华优秀传统中的瑰宝,将三地山同脉、水同源、地相连的文化特质展示出来,带领观众领略中国古代陶瓷生产的光辉历史。

展览分为千年窑火、花朝月夕、薪火相传三单元。第一单元展出太行山东麓地带的邢窑、定窑、磁州窑、井陉窑和北京



的龙泉窑等名窑精品文物及标本,展示各个窑窑的生产工艺及主要品种,如天津博物馆藏“北齐邢窑黄釉凸花凤鸟纹扁壶”、保定市博物馆藏“金定窑白瓷刻花龙纹大盆”、河北省古陶瓷学会藏各窑址标本等。第二单元通过茶具、酒具、香具、造像、瓷枕等与当时社会生活息息相关的瓷器来展现古代京津冀地区的人文风情,如首都博物馆藏“宋代定窑白釉鼓钉圆盒”、天津博物馆藏“金定窑弦纹三足樽”等。第

三单元从京津冀地区各个名窑的烧制技艺的非遗传承方面选取部分当代艺术家作品,展现新时代背景下对传统陶瓷文化的继承与创新发展。

展览特别开设京津冀三地博物馆的精品文物展示区,展示三地三件具有代表性的一级文物——首都博物馆藏“宋代定窑白釉童子诵经壶”、天津博物馆藏“宋代定窑刻萱草纹瓶”、河北博物院藏“五代定窑白釉塔式罐”,它们均为定窑瓷器,工艺精美。

开展当日,展厅内特为观众设置了“一触千年”古瓷标本体验活动。观众通过触摸各朝代瓷片标本,直观感受不同时期各名窑瓷器生产的特点。

展厅中还设置了宋代居室场景,结合清代丁观鹏所作的《西园雅集图》将宋瓷最具代表性的玉壶春瓶与梅瓶点缀其中。漫步展厅,移步易景之间,观众感受一个充满美的空间。

琳琅满目的瓷器令观众大饱眼福,来自北京的游客袁某感叹道:“看懂瓷之美,方知中华文化之美。展览涵盖瓷枕、瓷瓶等多种类型,充满浓厚的生活气息,让我感受到了中国古代陶瓷艺术的光华与风采。在天津博物馆欣赏京津冀三地的古代瓷器精品,真是不虚此行。”

天津博物馆馆长姚咏说:“展览以瓷器为媒介,将京津冀三省市地缘相接、人缘相亲、地域一体、文化一脉的优势更直观地展示出来。希望通过此展,传递中国古代瓷器之美和先民的勤劳与智慧,进一步增强文化自信,传承优秀传统文化。”

2024年度天津文惠卡今日再发行

本报讯(记者 刘莉莉)2024年度天津文化惠民卡二次发行于今日启动。此次发行金卡、普惠卡、戏曲卡、郊区卡、学生卡等卡种,老用户充值和新用户办理在线上与线下同时开启。二次发行启动后,在津生活的外籍人士也可凭外国人永久居留身份证到线下网点办理文惠卡。

据介绍,今年文惠卡各类卡种补贴政策不同:金卡为充值200元、政府补贴200元,面值400元;普惠卡为充值100元、政府补贴100元,面值200元,可进行两次充值,每人每年最多可获得200元补贴;戏曲卡为充值100元、政府补贴300元,面值400元;郊区卡在武清区发行,充值200元、政府补贴200元,面值400元;学生卡为充值150元、政府补贴200元,面值350元。

工作人员介绍,此次文惠卡新老用户充值、办卡通道同步开启。老用户可通过天津演艺网等线上渠道以及各线下网点办理所有卡种的充值业务。文惠卡新用户可携带本人身份证前往线下网点申领所有卡种,也可以通过线上渠道办理金卡、普惠卡、戏曲卡,但学生卡和郊区卡首次办理只支持线下办理。学生卡可携带本人身份证和学生证至天津演艺网售票大厅办理,学龄前儿童可凭户口本办理。文惠卡郊区卡在武清区发行,可持身份证到指定网点办理。此次文惠卡发行工作开启后,在津生活的外籍人士可凭借外国人永久居留身份证到线下网点办理文惠卡,享受观看文艺演出补贴和优惠。

工作人员表示,文惠卡二次发行仅面向2024年度尚未充值的老用户和需要办卡的新用户开放,已经参加过2024年度充值的观众无法再进行充值。老用户在充值时应确保卡内余额已消费完再进行充值,否则卡内原有余额也将清零。此次文惠卡限量发行,先到先得。

第19届中国长春电影节今开幕



本报讯(记者 张钢)第19届中国长春电影节于今日开幕,15部国产片入围角逐“金鹿奖”,提名名单涵盖了一年来中国影坛的优秀作品。

导演李少红担任本届电影节评委会主席,编剧冉平,导演鲍德熹,演员颜丙燕、成泰燊等担任评委。《飞驰人生2》《三大队》《河边的错误》《我们一起摇太阳》《第二十条》《默杀》等15部作品入围最佳影片奖。

本届电影节设最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳剪辑奖和最佳处女作奖10个奖项,奖项结果将在9月1日闭幕式暨“金鹿奖”颁奖典礼上揭晓。

长篇小说《云落》分享会举行 共情能力是小说家的必备素养

是一部让人眷恋不舍的小说,他很愿意跟着张楚,在这样一个迷人的小世界里,结识那些庸常但又发着光的人。李敬泽认为,张楚构建了一个小说世界里的“县城宇宙”,这种知根知底的“县城式”叙事,是《云落》的魅力所在。

现场,张楚与天津师范大学文学院教授刘卫东,《小说月报》执行主编、百花文艺出版社副总编辑徐福伟,分别为读者分享了《云落》的灵感来源、创作心得、阅读感受、中国当代文学中“县城叙事”的价值与

意义、如何塑造出鲜活的小说人物等。

与会嘉宾认为,《云落》写出了平凡世界中普通人的纠结与挣扎、美好与良善,充满浓郁生活气息,具有强烈的现实感和历史厚重感。它如同一面棱镜,多维度地折射出社会与个体生活的丰富层次与多元面向。

首次架构长篇小说,张楚感叹很不容易:“除了要构建人物和情节,还要把零散的人物和情节和谐地衔接起来,这个过程非常耗费脑力和心力。你不仅要有耐心、自信心,还要有好的身体。”

张楚喜欢倾听别人的故事,也善于从日常生活中汲取灵感。他表示:“共情能力是小说家的必备素养。每个人都有自己的故事,看起来极普通的人,也可能有着波澜壮阔的内心世界。多与人交流,我们会获得素材和精神享受。平常要是听到什么金句,或有什么感悟,我都会随手记下来。”

对于想从事文学创作的年轻人,张楚建议:“一定要多了解别人的生活和精神世界。想当小说家,你就不能‘社恐’,要有勇气和别人接触、交心,倾听别人的故事,向别人讲述你的故事;要爱具体的人,而不是抽象的人,只有满怀对生活和普通人的热爱,写出的作品才会有温度、有亲和力。写小说是一门手艺活儿,需要大量的阅读和持续的训练。”

新赛季排超联赛推出诸多改革措施

提升联赛质量 助力球员成长

本报讯(记者 谢晨)中国排协官网近日发布《关于举办2024—2025中国排球超级联赛的通知》,新赛季排超联赛的竞赛规程也一并发布,设置两级联赛、恢复升降级、纳入青年队参赛等多项改革措施的推行实施引发了广泛关注。

2024—2025赛季中国排球超级联赛的男、女排赛事几乎同期进行,其中女排超级联赛从10月26日至2025年3月8日展开,男排超级联赛从10月27日持续至2025年3月9日。新赛季排超联赛采取A、B级联赛

分级赛制,并恢复升降级制度。获得上赛季排超联赛前8名的男、女排各8支队伍为新赛季的A级队伍,上赛季排名第9及之后的队伍和新申请参加排超联赛并通过准入审查的队伍为B级队伍。此外,B级联赛还将自季后赛阶段开始纳入获得新赛季排超联赛参赛资格的A级俱乐部青年队参赛。依照这一方案,上赛季女排超级联赛冠军天津渤海银行女排、男排超级联赛第5名天津食品集团男排以及天津青年女排、天津青年男排4支队伍都将亮相新赛季排超联赛。而

在新赛季排超联赛的大幕落下之时,A级联赛排名末位的队伍降级,B级联赛冠军(青年队除外)升入A级联赛。A级联赛每支参赛队的比赛总场次最多能够达到31场,最少也有28场。B级联赛队伍最多能够参加37场比赛,最少有15场。

新赛季排超联赛在内外援引进和使用政策方面也有调整,在季后赛开始前的转会窗口期,各队报名运动员都有一次在本赛季转会的机会,内地注册的运动员、港澳台运动员和外援转会人数不限。男、女排

各队可同时上场最多两名外援,青年队不可上场外援。而男排队伍如有派送国家队主力队员至意大利、波兰、俄罗斯、土耳其超级联赛,则可增加一名外援上场,上场外援总人数不超过三人。

延长联赛周期,增加比赛场次、分级促进竞争,提升青年队的比赛数量和质量,鼓励国内运动员留洋高水平联赛,一系列排超联赛的改革举措可见中国排协提升国内联赛质量的决心,就为此为中国排球铺就腾飞的跑道。

下周热身赛迎战长春亚泰队 津门虎队本周五重新集结

本报讯(记者 顾颖)本月30日,天津津门虎队将结束联赛间歇期的假期重新集结。之后两周的备战中,9月6日球队会在天津与长春亚泰队进行一场热身赛。

从9月13日到11月2日,中超联赛还有6轮就将结束2024赛季,收官阶段的比赛节奏比较舒缓,中间穿插国足的两场世界杯预选赛,10月上旬还有一个小的间歇期。津门虎队的这6轮比赛,9月的3场分别为主场对阵河南队、客场挑战上海申花队、主场对阵沧州雄狮队;10月的两场为客场挑战山东泰山队、主场迎战青岛海牛队;11月2日的赛季收官战,则是客场与上海海港队的比赛。对津门虎队来说,接下来半个月的准备,就是要将身体和精神状态调整到最佳,在下一个

小间歇期到来前,集中精力打好9月的两主一客3场比赛,为赛季末争取尽量好的排名赢得主动。

近期中超各队都陆续收假进入间歇期备战,只不过各自目标不尽相同。比如9月6日来津热身的长春亚泰队,他们目前积24分,尚未从保级漩涡中脱身,下一步“抢分”最重要。两轮联赛以及一场足协杯淘汰赛,再加上下周热身,本赛季津门虎队和亚泰队将实现4番交手。

昨天,中国足协对外宣布,在中超第

23轮,北京国安主场与浙江队比赛中,替补登场的张玉宁因肘击浙江队球员面部,除了当时裁判出示红牌罚下,自动停赛一场之外,还要追加停赛3场、罚款3万元。处罚公布后,正跟随国足备战的张玉宁表示,这对自己来说是污点,难以接受。随后张玉宁在个人社交媒体上,发文进行了相关阐述,这种“挑战”中国足协处罚的方式,在业内并不多见,外界分析,双方认知和判定产生如此巨大的差异,可能主要还是和视频拍摄机位有关。

国足确定前两轮比赛目标

本报讯(记者 中坤)随着世预赛亚洲区18强赛比赛日益临近,中国男足在大连的备战也逐步加速。针对前两轮比赛,尽管对手实力很强,但中国男足还是需要力争拿到分数。

昨天,随着大连的天气转晴,气温有所回升。中国男足继续在大连梭鱼湾足球场外场进行备战工作,主教练伊万科维奇将球队分为两组,进行了半场的攻防演练。目前,只有身患感冒的谢文能无法参加训练,而是在场边跑圈,不过他的身体已无大碍。

在训练开始前,朱辰杰接受了采访,他表示:“马上就要迎来18强赛,所以接下来的训练重点还是防守。我们在最近的训练中,无论防守还是对抗中的快速转换都成

为必练的内容。对于18强赛,我们肯定会以120%的努力去打好这些比赛,我也需要在场上有更多的自信。”

面对前两轮对手日本队和沙特阿拉伯队,从全局的角度来看,中国男足如果想要走得远,就必须力争拿到分数。当然,中国男足目前还是冷静的,伊万科维奇在接受媒体采访时表示:“第一轮面对日本队的比赛,我认为没有任何心理负担,对手排名及身价都是我们没法相比的。我们以磨合为主,最重要的是不要受伤。”

客观来说,伊万科维奇的想法还是非常

务实的。对于中国男足来说,真正的考验恐怕还是9月10日在主场迎战沙特阿拉伯队。尽管对手实力高于中国男足,但沙特阿拉伯队面临着长途奔波以及适应的问题,伊万科维奇想要在这支球队身上取分,还是可行的。中国男足也需要在这样的关键比赛中提振信心,增强球队的竞争力。

目前,中国男足主场和沙特阿拉伯队第一阶段比赛门票销售情况,仅仅半小时,从最低280元到最高1680元的各档球票便已被抢购一空,这也反映了球迷对这场比赛的高度期待。

美网正赛首轮开战 中国军团3人晋级

阿西莫娃世界排名曾高达第21位,此前在多伦多站击败萨巴伦卡。郑钦文首盘1:5陷入被动,好在她在第二盘找回发球手感,次盘单盘发出8记Ace球,全场轰出12记Ace球,一发得分率从首盘的50%提升至73%,最终实现逆转,职业生涯至今3次美网正赛均闯过首轮关。比赛中,郑钦文一次回球“复刻”了动漫《网球王子》中的招式“白鲸回击”。她表示:“99%是运气,只有1%是技术。我在训练中从来没有做到过,在我超过10年的练球中,甚至一次都没有。这完全是运气,风也帮了点忙。”赛后,网队在官方社媒上向郑钦文送上祝贺,并晒出了球队向她赠送的定制球衣。

郑钦文奥运会期间经历6场艰苦比赛,连续6天不停歇,也正是那段令人难以置信的征程,给了她更多勇气和信心,让她能够战胜眼前的困难。“赢下这场比赛,意味着我在心理层面又前进了一步,奥运会成功后,来到下一场比赛,我不再是奥运选手了,需要继续努力。”谈及奥运会,她甚至开起了德约科维奇的玩笑。“我把金牌留在家了,但我知道德约科维奇带着金牌来了纽约,那真的很棒。但来到美网,我想专注于这里的比赛。”次轮,郑钦文将对阵淘汰了袁悦的俄罗斯新锐安德烈娃。

经过3小时34分钟5盘鏖战,商竣程以6:4、3:6、5:7、6:3、6:4力克27号种子布勃利克,生涯首次出战美网正赛就收获胜利,在本赛季澳网、温网和美网全部收获正赛胜利,即时排名升至第67位。王雅繁6:2拿下首盘后,收到萨卡里的退赛大礼,生涯第4次晋级美网次轮。布云朝克特以0:3不敌8号种子鲁德,王曦雨双“抢七”负于帕里。



世界羽联最新排名揭晓 国羽占据4项榜首



本报讯(记者 苏娅辉)世界羽联2024年第35周世界排名昨天揭晓,国羽继续占据男单、男双、女双和混双4项榜首,其中混双更是包揽前3位。

国羽“00后”组合蒋振邦/魏雅欣接连在印尼1000赛、澳大利亚500赛以及日本750赛中夺冠,携15连胜实现3连胜,展现出强劲的冲击力,世界排名攀升至第3位,创职业生涯新高。这样一来,郑思维/黄雅琼、冯彦哲/黄东萍、蒋振邦/魏雅欣包揽了混双前3位。年轻组合的快速成长,将成为国羽混双稳固霸主地位的基础。

石宇奇排名男单头名,李诗沣排名第5,陆光祖第13。梁伟铿/王昶占据男双榜首,何济霆/任翔宇排名第7。陈清晨/贾一凡占据女双榜首,刘圣书/谭宁排名第3,张殊贤/郑雨排名第5。女单方面,韩国名将安洗莹继续排名首位,陈雨菲位列次席,王祉怡第6,韩悦第7。