

《回望：西南联大沉思录》，张曼菱著，商务印书馆2024年7月出版。

津报力荐

寻找“精神的框架”



推荐理由：本书为西南联大研究者、作家张曼菱女士推出的重磅新作。张曼菱自1998年以来历时廿年采访了西南联大师生及相关人物二百多位，形成了蔚为大观、极其珍贵的第一手视频和文字资料。由这些珍贵资料制作的纪录片《西南联大启示录》曾在央视播出，并获得中宣部“五个一工程”奖。

书中从人物、话题、纪念、一所战时大学的“形”与“神”四个专题入手，对西南联大时期的重要历史人物如梅贻琦、闻一多、刘文典、邓稼先等进行全方位解读，对一些至今争论纷纷的话题进行多角度阐述，并努力还原战时大学的历史现场和精神实质，对抗战艰苦卓绝的岁月里联大师生们的弦歌不辍和刚毅坚忍展开了细致挖掘和深远思考。

情，而闻一多则将它明确地宣示定义了。

不由回忆起我的父亲，他也是挑选一些田园、思亲、怀乡的古诗带我们诵读，避开那些带有儒家说教气息的诗歌，而闻一多追求到古诗的终极价值，从屈原之高洁到《春江花月夜》的浪漫。

闻一多讲诗时不讲“李杜”，却说《春江花月夜》是“唐诗中最美的诗”，耐人寻味。

“致君尧舜上，再使风俗淳”，这是杜甫的思想格局。李白的“长安不见使人愁”，则是他江湖漂泊的牵念。显然，闻一多追溯的“士”，不是“李杜”这样的。

推崇《春江花月夜》，是从美学的角度上重新定位“士”的格局，是春天与热爱，自然之美与人间生活，而与“君主”“朝廷”无涉。

对《诗经》《楚辞》的爱好与深究，表明他要回到先秦诸子的多元化思想领域去溯源，寻找新鲜力量，以振奋抗战中的学人。这是“独立之精神，自由之思想”的一个源头。

他在讲课中屡次赞美屈原，为自己刻印章“其愚不可及”，直到“最后一次讲演”凛然面对枪口，都在昭示一种大无畏的气概：士可杀，不可辱！

“究竟什么是文化传统‘创造的转化’呢？那是把一些中国文化传统中的符号与价值系统加以改造，使经过改造的符号与价值系统变成有利于变迁的种子，同时在变迁的过程中继续保持文化的认同。”（《中国传统的创造性转化》，生活·读书·新知三联书店，1988年）

此书作者林毓生是西南联大学子殷海光的学生，一位旅美学人。

西南联大的学人们正是继承了“守正出新”的文化理念，不断进行变革与创新。

从大学的格局来看，西南联大推行一种中西合璧的现代化的教育框架，一方面使用开放式教材，一方面坚持以“中国通史”作为大一学生的必修课。

《郑天挺西南联大日记》（中华书局，2018年）记载，郑天挺在昆明办讲座多次以“读史以明志”为主题。

“九叶”诗人、哲学系学子郑敏晚年曾感慨：“我们现在没有要求所有的文学院学生都念‘中国通史’。丢掉了对历史的理解，文科好像就没有一个站脚的地方。”

她说，在西南联大，课程的设置是非常系统的。它教育学生如何理解这个世界，告诉学生什么是重要的。

茶馆“三剑客”的潇洒不羁与女生宿舍的雅致诗意相映成趣，而教师之家以“陋室”自况，诗社成员竟往导师家聚餐，共享“得道”之乐。

学生们自力伙食，“君子近庖厨”，以此为能事。而“倒孔”运动持续发酵，从香港航班上的“飞狗事件”到孔祥熙来校，面对腐败官僚，学生们不依不饶。

吴宓组织“社社”，自命为“紫鹃”，宣扬“维护大美”的精神。教授的古风与学生的顽皮相映成趣。

刘文典讲课时涉及的音韵、训诂方面的内容颇有独到之处，当下几乎失传。任继愈的回

《芯声》，张帅奇著，上海社会科学院出版社2024年8月出版。

分享悦读

从都市小说走进中国芯片行业

夜凉



动删减一些晦涩难懂的专业内容，让读者将注意力集中在都市小说本身的故事上。”

接着，瑞测科技创始人晏斌，以其深厚的专业背景，深入剖析了中国芯片制作与测试领域的最新进展。他说：“近年来中国在芯片设计与制造方面取得了显著突破，尤其是在先进制程、封装测试等环节，正逐步缩小与国际领先水平的差距。”同时，他也表明业界需持续关注技术创新与人才培养，以应对日益激烈的国际竞争。

Intel中国区前销售总监林翔则从市场角度切入，详细分析了当前芯片销售市场的动态变化。他表明：“受全球疫情、供应链紧张等多重因素影响，芯片市场经历了前所未有的波动，但这也为行业带来了整合与升级的机会。”林翔强调，把握市场动态、灵活调整策略，将是芯片销售的关键。

上海集成电路协会副部长吴茹茹女士详

《人工智能极简史》，张军平著，湖南科技出版社2023年10月出版。

好书推荐

聚焦AI未来 深度探讨人机共生新篇章

刘颖



和演进规律，更展望了AI与人类共同创造的智能未来。

人工智能技术作为数字时代的一项基本技术，如何迎接它带来的挑战与机遇，定位我们所处的时代，适应未来人工智能给我们带来的深刻影响？要正确认知这个问题，我们的参照系要足够大，视野才能足够开阔，目光才能足够长远，未来才能足够清晰。

《人工智能极简史》旨在引领读者以长远深邃的历史眼光来审视人工智能的发展，从人类最初对智能的幻想出发，从古代的跳舞机器人（偃师造人）开始，讲述古人对人工智能的追求，到人工智能的萌芽、人工智能的初创期、成长期，再到目前的第三次热潮。

通过一些关键的技术、应用的突破和重要事件的表述，让读者全方位地了解人工智能的兴衰、优势和不足，以及一些基本规则，帮助读者厘清人工智能技术的发展脉络，看清人工智

能发展的本质，从中总结规律，对人工智能未来发展趋势有客观、科学的认知。

全书无公式和代码，而是以故事和漫画来讲述人工智能发展过程中的人物、技术和逸事，以及作为科研一线人员，对人工智能近年来研究思路上的思考，对未来发展人工智能发展的研判。

分享会在上海书展现场举行，张军平教授登上讲台，为现场观众带来了一场精彩纷呈的主题分享。张教授以其深厚的学术功底和丰富的实践经验，深入浅出地阐述了AI技术的历史渊源、当前发展态势以及未来发展趋势。他强调，AI作为科技进步的璀璨明珠，正逐渐渗透到人类生活的各个领域，从智能制造、智慧城市到医疗健康、教育娱乐等，无一不彰显着AI的强大力量。

然而，张教授也指出，AI与人类并非简单的替代关系，而是相辅相成、共同进步伙伴关系。在未来，AI将更多地扮演辅助和增强的角色，帮助人类解决复杂问题、提高生产效率、改善生活质量。

在分享过程中，张军平教授还结合具体案例和前沿研究，生动展示了AI在工业、医疗、教育等领域的创新应用。他提到，通过AI技术的赋能，传统工业正逐步向智能化、自动化转型；在医疗领域，AI辅助诊断、个性化治疗方案等已成为现实；而在教育领域，AI则为学生提供了更加个性化、高效的学习体验。这些应用不仅展示了AI技术的巨大潜力，也让我们看到了AI与人类携手共创美好未来的无限可能。

此次《人工智能极简史》分享会的成功举办，不仅加深了公众对AI技术的理解和认识，更为推动人工智能领域的科普工作作出了积极贡献。我们期待在未来的日子里，AI技术能继续发挥其独特优势，为人类社会的发展注入新的动力与活力。

记忆令人耳目一新：“他还讲，中国古典文学经常利用汉字象形的特点，引发读者的想象，从而增强了读者的想象力。《海赋》中用‘鬃鬣’二字（而不用‘仿佛’），好像海怪蓬头乱发在水中出没，可以增加大海的神秘气势。”

一把用旧毛线缠绕多道的刻刀，上面留有压出的指痕，这是闻一多的妻子为防止他治印磨伤手指而亲自做的。妻子的脂粉盒被用作印色盒，有一瓶印油是朱自清先生送来的。

朱自清诗曰：“闭门拼自守穷巷，车马街头任往还。”发国难财的人有是，别人再怎么富贵，但教授们宁肯穷得吃不上饭，也要坚持把学生带出来，把弦诵不绝的传统继承下去。

梅贻琦之子梅祖彦说：“整个战争的威胁，对全国人民，至少对知识分子来说，是一个很大的压力，也是一种激励。我想，是为国家的前途的观念，使学生格外地用功，才能培养出这么多人才。”

当我向李政道问到西南联大成功的原因时，他说到一个大格局：“西南联大之所以成功，有好几个原因。第一是当时的年轻人跟学者的志气。老师、教授，不光是吴（大猷）先生一个人，也不光是西南联大，浙大也一样，那个时候整个学术界所有老师对中华民族的生存是有信仰、有志气的。他们是要做事的，而且他们把他们的经历都附在上面了。”

他神情沉郁地说：“（师生们）并不认为我们在抗战期间被日本人欺负、遭受大屠杀是可以接受的。我们是要有前途的。”

赵元任的二女儿赵新那回忆，当年她非常喜欢昆明，那里有很多熟悉的人，“仿佛是另外一个北平”。这句话非常独特，带着童真和智慧。

南迁的人们把北平这个文化都城的灵魂带到了昆明，进行重构。年少的赵新那所感受的“另外一个北平”，蕴含着新的洗礼与开拓，打造出更加刚健与深沉的气质。

这本书里的文章写的时候各自成篇，集中起来，就是对那个时代的学人们的“精神框架”的一种追寻。

闻一多的人格追求、邓稼先的奉献精神、任继愈的“气节”之说、赵宝煦的教育思想、李政道的家国念，还有刘文典的风骨与沉浮，皆具有那种涵纳民族古今、融汇中西精髓的磊落情怀。

季羡林当年不在西南联大，抗战的时候他在德国，一个“局外人”。在《留德十年》和《牛棚杂忆》，还有那篇著名文章《站在胡适之先生墓前》中，他都有岁月风云的梳理与自白。毕生奉献于青灯黄卷的他，在暮年却对自己进行了严厉的审判。

《孟子》云：“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。”季羡林持有的“愧疚”与“不忍”之心，从另一个视角补写了一代学人的精神框架。

战争期间季羡林身在敌国，别有一番深刻的感触，他说：“当然，‘爱国’这个词一听是好的，但也不一定。日本人侵略中国的时候，德国法西斯侵略别国的时候，都高喊爱国主义，但那是假的。爱国主义应该有两种：一种是真的，被压迫、被杀害的民族的爱，是真的；而压迫别人、杀害别人的爱国主义，是假的。”

所谓“国族情结”，不只是一种亲情和根系，也有着“道义”的内容。（文/徐雪霏）

卓越激情与梦想。这本书通过文学的笔触，让读者在感受科技魅力的同时，也能深刻体会芯片行业从业者的艰辛与坚持。

叶辛在序言中说，无论什么类型的小说，都少不了对真、善、美的追求，对爱情、亲情、友情的描述，对信仰、信念、信心的坚守。然而，究竟何为真、善、美？如何处理爱情、亲情、友情？又该如何坚守信仰、信念、信心？这些都需要对真实生活的经历与体察。呈现在读者面前的这本小说，是作者根据他在芯片行业十六年的市场与研发经历，并结合着他身边发生的人和事而写就的。虽是小说，但一定程度上也在写实。小说描述了几位大学毕业生在上海闯荡和打拼的故事。故事的时间跨度为2008年到2018年，十年时间，以芯片行业为主题主线，小说描述了几个主人公在上海拼搏过程中对爱情、亲情、友情的渴望、坚守与执着。不仅如此，该小说恰到好处地对芯片产业链的各个环节都进行了详细的描述，让我这个文艺工作者，对芯片行业也有了初步的了解，这是要感谢作者的。

这本小说是截至目前国内为数不多的以芯片行业为题材和背景的小说。小说故事结构完整、情感描述细腻、画面刻画到位。作者是一位理工科出身、从事芯片工作的年轻人，能够在工作之余抽出时间写出这本三十多万字的小小说，可见作者对写作的热爱。

《DK世界这么美：环球旅行月度指南》

津报巧架

《西湖十景》

王旭烽著

浙江文艺出版社

2024年6月



本套书是茅盾文学奖得主王旭烽的中篇小说系列，由《苏堤春晓》《曲院风荷》《平湖秋月》《断桥残雪》《花港观鱼》《柳浪闻莺》《三潭印月》《双峰插云》《雷峰夕照》《南屏晚钟》十部中篇小说组成。王旭烽从历史上的“西湖十景”出发，将地道的杭州生活、鲜活的民间传说、数十载的城市变迁融入扣人心弦的故事之中，打造了一个文学的、文化的西湖。书中展现了杭州的不同面，它们之中，有轰然倒塌的古塔，摇曳湖面之上的亭亭新荷；有怀抱奋斗梦想却不断受挫的跛足女青年，断桥边痴痴等待的白发老人；也有悠扬的浙派古琴，镌刻砖石之上的条条经文……

文学故事、人文哲思……小说背后，是看不厌的西湖，读不尽的杭州。

《不要怕》

刘年著

湖南文艺出版社

2023年10月



这本书是行吟诗人刘年首部非虚构作品集。全书以生命为出发点和目的地，写下了关于生命的经历、关于生命的思考、关于生命的追求，表达了作者“永远在路上”的不同凡响的创作观和生活美学。

本书分为五辑：第一辑收录作品主要以作者骑摩托车的旅行经历为主，第二辑表达作者旅行过程中收获的快乐、安慰与教诲，第三辑表达作者对故乡、亲情、爱情的理解，第四辑表达作者置身于山水中对时间、生命的感悟，第五辑表达作者对诗歌的无限热爱和对理想矢志不渝的追求。这些作品深入祖国的高山大川，连接这片土地上最底层的民众，充满生命力，饱含真情实感，是一部当下切实走进生活、贴近群众的作品。

《康康话健康：要命的胸痛》

顾康康、曲乐丰著

复旦大学出版社

2024年6月



一说到胸痛，大多数人认为是心脏出了问题，其实引起胸痛的原因复杂多样，主动脉夹层就是其中一种严重的急症。

主动脉夹层是一种大血管疾病，起病急骤，发展迅速，病情危重，很多患者在查明是主动脉夹层时已失去了最佳的救治机会。本书从医生的专业视角出发，全方位多角度呈现医学科普知识，摒弃晦涩难懂的专业术语，运用绘本的形式，以康康医生的漫画形象，生动活泼地向大众传播主动脉夹层这一人体“不定炸弹”的病因、诱因、临床表现，以及最新的诊疗理念、研究进展和预防康复知识，以康康医生的漫画形象，生动活泼地向大众传播主动脉夹层这一人体“不定炸弹”的病因、诱因、临床表现，以及最新的诊疗理念、研究进展和预防康复知识，同时在与康康医生对话板块收录了医生诊治过程中患者及家属最为关心、最需要了解的疑问，以问答的形式，阐述了有关疾病的诊断、急救、治疗、预防等诸多方面的问题。

《DK世界这么美：环球旅行月度指南》

【英】DK公司编著

上海文化出版社

2024年7月



准备踏上一场新的旅程了吗？你是否期待一场未在计划之内说走就走的旅程？你肯定对哪个地方种草已久，去过却却大觉“踩坑”？世界这么大，有哪些是你未曾去过，甚至未曾想过的呢？这是旅行者一生一定要去的100多个度假胜地，你的度假灵感就在这里。

本书按照时间顺序（从1月到12月），精选了世界上那些最值得游览、最让人心动的旅行目的地。每个月份下，编者分别介绍了约10个国家、城市或地区，包括推荐理由、主要景点、其他推荐时间、旅行小贴士（出行方式、当月气候、平均温度），如1月的巴塔哥尼亚、马尔代夫、哥斯达黎加，2月的瑞士、泰国、新西兰北岛，等等，将优美的文字、精致的图片以及惬意的感觉传达给读者，让读者沉浸在一场华丽的旅行冒险之中，也为读者未来的出行提供了丰富多样的选择，可被看作环球旅行打卡必备书目。这是一部旅行类图文书，但并非详细的旅游攻略。