

我市创排《敦煌·九色鹿王》亮相新时代优秀舞台艺术作品展演

# 科技赋能戏剧 敦煌壁画活起来

本报讯(记者 刘莉莉)昨晚,由天津市儿童艺术剧团演出的《敦煌·九色鹿王》(剧场版)在北京天桥艺术中心上演,代表我市亮相“与时代同行,与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演。这部耳目一新、科技赋能的文艺作品,让文物故事熠熠生辉。

《敦煌·九色鹿王》以敦煌壁画故事为母本,从儿童视角讲述了小学生阿豆在敦煌莫高窟研学时,穿越时光进入壁画中的九色鹿王世界,由此开启一段奇幻冒险旅程。在寻找九色鹿王的过程中,阿豆逐渐理解了与自然和谐共生的意义,最终大家用爱与希望创造了奇迹。该剧创作集戏剧、木偶、音乐、歌舞、数字技术、人工智能等多元化手段于一体,开启国内儿童数字戏剧的先河。敦煌研究院院长樊锦诗为该剧题写剧名。

今年是中华人民共和国成立75周年,中央宣传部、文化和旅游部、中国文联定于今年7月至10月在北京举办“与时代同行,与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演。多部国家艺术基金资助创作剧目入选本次展演,《敦煌·九色鹿王》榜上有名。

主创人员介绍,这是一部努力“让文物活起来,让文化火起来”的戏剧作品,创排过程精益求精。创作团队于2022年



赴敦煌进行艺术采风,多维度深入感受西北大漠的风土人情及敦煌的文化艺术魅力,走访了多处历史遗迹,在壁画中追溯当时的生产劳动场面、社会生活场景、衣冠服饰制度、古代建筑造型,为剧目创作提供了宝贵资料佐证。作品还邀请数十位专家从不同领域为剧本提出建议,

反复打磨剧本,力争传达深刻隽永的人间大爱主题,启发少年儿童树立正确的世界观、人生观、价值观,培养少年儿童对中华优秀传统文化的审美兴趣,激发他们对善与美的追求。

剧场版的演出中,画面场景、人物造型、音乐歌舞展现了敦煌风情。方寸舞台

之间满载多元艺术形式,多种屏幕的投用及投影技术的运用让舞台更具画面感、层次感、冲击力。小猴、小兔、小松鼠等动物造型托偶惟妙惟肖,舞动长绸的杖头木偶演绎“敦煌飞天”,充满新意的传统艺术手段为全剧增添了灵动色彩。

据悉,该剧今日将在北京再演一场。

## 开心麻花天津首部原创科幻喜剧《生活易爆炸》首演

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,开心麻花天津首部原创科幻喜剧《生活易爆炸》在民园剧场首演。

《生活易爆炸》讲述了一个关于陪伴的故事:全球第一台“陪伴型智能机器人”即将问世,作为总设计师的男主角尤尼也准备与相恋多年的女友结婚,就在他将迎来事业与爱情双丰收之际,生活却被骤然撕裂……

据介绍,该剧集科技、浪漫、搞笑、反转等元素于一体,融入了本土化创作与演绎。此外,互动与舞美也是本剧亮点,多媒体、全息影像为观众带来观演新体验。

据悉,《生活易爆炸》近期持续在民园剧场上演。

## 意大利玩具爱乐乐团登陆天津大剧院音乐厅 玩具演奏快乐古典乐



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,意大利玩具爱乐乐团登陆天津大剧院音乐厅,用各式玩具上演一场趣味横生的古典音乐会。

该团成立于2002年,是一支用发声玩具和玩具乐器演奏古典交响乐的乐团,以顽皮幽默的风格、别具一格的独创音乐而独树一帜。经过20余年的不断打磨,乐团凭借热烈的气氛、新颖的乐器、原创音乐流派、创造性的编排以及悦耳的旋律,俘获了无数观众。音乐会上,演奏家带来了《自由探戈》《康康舞曲》等经典曲目。

## 主场连胜提振士气 备战足协杯不松懈

# 客场战“头羊” 津门虎队不畏强敌

本报讯(记者 顾颖)前天晚上主场战胜武汉三镇队,取得了近期联赛、杯赛主场4连胜后,昨天下午天津津门虎队正常训练,按照计划,他们将于后天兵发上海,准备8月22日足协杯客场对阵上海海港队的4强晋级赛。

赢得了与武汉三镇队的比赛,津门虎队在联赛第23轮昨天的4场比赛尚未完成之际,已经确定暂时排名全部16支球队的第6位。再加上被提前的第24轮比赛,2024赛季目前还有6轮比赛就将结束。昨天训练开始前,教练、队员们相互鼓励,后

面的歇赛期,球队的目标就是要继续专注准备,打好尾声的这几场比赛,为本赛季画上圆满的句号。

不过,在进入歇赛期前,津门虎队8月22日还要在上海与海港队争夺一个晋级足协杯4强的名额。去年足协杯赛,津门虎队曾点球淘汰海港队晋级,今年足协杯赛两队再度相遇,面对联赛中几乎“独一档”存在的海港队,津门虎队必然也会团结一心全力应战。

津门虎队的团结,在业内是公认的,有一个细节很能体现队内大家“以队为

家”的状态——每逢主场比赛赛后球队谢场环节,大多数有孩子的球员,都会带着自己的孩子一起参与谢场,让孩子们通过这种方式感受足球的力量与团队的荣誉。

战胜武汉三镇队后,主教练于根伟感谢了队员们的团结和不放弃,队员们之间也表达了对彼此的信任与支持,创造点球机会并操刀主罚命中的孔帕尼奥,专门感谢了队友方镜淇,他表示,守门员在球队场面相对被动的阶段力保球门不失,是后续能够取胜的关键。

另外,在比赛中受伤的武汉三镇队队员吾米提江牵动了各方的心,第一时间救护车载着他离开泰达足球场的时候,看台上的天津球迷自发报以掌声是对他的祝福,津门虎俱乐部也在他就医过程中提供了相当大的帮助。

昨天凌晨,吾米提江已完成颅骨骨折的修复手术,昨天傍晚武汉三镇俱乐部发布了情况通报,其中专门感谢了天津赛区的医疗保障服务,以及救治吾米提江的泰达医院,对津门虎俱乐部提供的帮助也表示感谢。

## 美国队申诉被判无效 罗体操选手重获铜牌

据新华社电 日前,罗马尼亚体操运动员安娜·伯尔博苏在布加勒斯特获得巴黎奥运会体操项目女子自由操铜牌。

8月5日,在巴黎奥运会体操项目女子自由操决赛中,最后一位出场的美国队选手乔丹·奇利斯得到13.666分,排名第5。而此时排名第3的伯尔博苏成绩为13.700分。

正当伯尔博苏身披国旗庆祝获得奖牌时,现场大屏幕突然将她的成绩从第三位降至第四位。通过现场申诉,奇利斯获得0.1加分,从而以13.766分超过伯尔博苏获得铜牌。伯尔博苏瞬间泪洒赛场。

赛后,罗马尼亚队向国际体育仲裁法庭提出申诉。据透露,罗马尼亚队认为,美国队当时的申诉时间已超过1分钟时限,不符合国际体操联合会有关规则,因此不应将奇利斯的得分提高。

8月11日,国际奥委会发布官方消息,表示本届奥运会女子自由操季军得主奇利斯赛后改判加分无效,其铜牌被剥夺,伯尔博苏重新获得季军。美国奥委会表示,将对重新分配奇利斯奖牌一事提出申诉。

日前,国际体育仲裁法庭宣布,美国队申诉无效,将这枚铜牌重新颁发给伯尔博苏,奇利斯排名重回第5。

## 中超第23轮战罢 申花赢得沪上德比 冠军悬念继续



名次	球队	胜	平	负	积分
1	上海海港	20	3	1	63
2	上海申花	19	4	1	61
3	成都蓉城	16	3	5	51
4	北京国安	12	6	6	42
5	山东泰山	10	7	7	37
6	天津津门虎	9	6	9	33
7	浙江俱乐部	10	2	12	32
8	青岛西海岸	8	7	9	31
9	武汉三镇	7	5	12	26
10	青岛海牛	7	4	13	25
11	深圳新鹏城	6	6	12	24
12	沧州雄狮	6	6	12	24
13	长春亚泰	6	6	12	24
14	梅州客家	5	8	11	23
15	青岛西海岸	5	7	12	22
16	南通支云	3	6	15	15

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第23轮比赛昨天晚上全部结束。在事关冠军归属的焦点战中,上海申花队主场3:1逆转战胜上海海港队,积分增加到61分,只比海港队少2分,冠军的悬念就此继续保留。

为保证比赛顺畅进行,本场沪上德比中国足协安排了金哨马宁执法。开场12分钟,上海海港队就凭借战术角球,由王燦超头球破门取得领先。之后的比赛起伏跌宕,魏震踩踏费南多小腿,被马宁直接出示红牌罚下,海港队由此开始少一人应战。第33分钟,经过视频回放反复确认,认定蒋光太在禁区内手球,申花队获

得点球机会,但路易斯主罚的点球被海港队门将颜骏凌扑出,海港队保持一球领先优势结束上半场。

不过,面对申花队这样的对手,少一人的海港队很难在“漫长”的下半场坚守住一球的领先局面,在巨大的消耗之后,球队在比赛进入到80分钟左右时,战斗力急剧下降,第79分钟,第82分钟,被申花队的于汉超和路易斯连入两球,2:1反超比分。全场补时第7分钟,路易斯补射又扩大了比分,最终申花队3:1赢得这场关键胜利。

事关保级的两场比赛,梅州客家队主场2:1战胜长春亚泰队,青岛海牛队主场1:0战胜深圳新鹏城队。24轮比赛过后,除南通支云队15分垫底,保级形势岌岌可危外,从26分排在第9位的武汉三镇队,到22分排在第15位的青岛西海岸队,4分的积分距离内,堆积了7支队伍,另一个降级名额的归属依然扑朔迷离。

另外,昨天山东泰山队主场3:0大胜成都蓉城队,这场比赛的结局,并不影响成都蓉城队第3、山东泰山队第5的排名,但对两队的“心气儿”包括两地球迷的受影响很大。

## 文化时评

### “饭圈”式舆论战于法不容

■ 本报记者 张帆

日前,一位资深电影从业者发文,历数近年来各种舆情对电影市场的严重影响,恳请相关部门从严查处。此言一出,得到业内强烈反响;这些以人身攻击、肆意猜测、故意制造话题为特点的“饭圈”式舆论战将电影市场搅得乌烟瘴气,必须得到整治。

“一部讲减肥的电影凭什么卖30多亿?”“就是富人拍穷人的故事给穷人看,然后富人赚钱!”……从今年春节档开始,每逢国产大片上映,总会有各种质疑铺天盖地袭来,这些过激之词带有鲜明的共同点:利用简明扼要的“热词”制造易于传播的话题点;有论点无论据,且与作品本身的题材、演员、演技等要素无关。

解决这一问题需要两方面的努力,一是堵,二是疏。对少数蛊惑人心、制造对立、恶意炒作的行为,有关部门要加大治理力度,必要时采取法律手段进行规范和整治,消除不良影响;电影从业者要在激烈的竞争环境中用优秀的作品吸引观众,用健康的理念引导观众,避免卷入“饭圈”化舆论场。

网络的迅猛发展发出巨大的“流量”,“流量”带火了众多“流量明星”,“流量明星”的热度让“饭圈”流行,这是“饭圈”难以被彻底清除的主因。此前,“饭圈”舆论的产生,降低了观众的购票欲望。但随着某网民因诋毁奥运健儿而被刑拘的消息传出,相关部门给出了一个强烈信号——无论是现实言论还是网络发言,对他人进行凭空诋毁、贬损都是于法不容。电影产业能够取得今天的业绩来之不易,社会的进步和发展离不开优秀的文艺作品,优秀的文艺作品离不开良好的行业氛围,只有下大力气整治畸形的“饭圈”文化,才能还电影市场以清明。

## 海畔音乐节即将上演

本报讯(记者 张帆)“天地龙行海畔音乐节”将于9月8日在中新天津生态城航母主题公园海风广场举行。此次音乐节是天津滨城文旅新实践,践行“跟着演出去旅行”理念,着力为游客提供多元化的出行体验。

海畔音乐节是国内首例“音乐节+航母”文旅融合案例。音乐节当天,泰达航母主题公园只接待参加音乐节的游客,通过看军事展览、体验科普等活动,提升观众的参与感与体验感,打造一场海洋文化与精彩音乐深度融合的海畔宴会。

## 《天下才子半流人》出版

本报讯(记者 仇宇浩)日前,我市作家狄青的最新文学随笔集《天下才子半流人》由北京日报出版社出版。

狄青现任天津市文艺评论家协会驻会副主席、《文学自由谈》杂志执行主编、《艺术家》杂志主编。他的创作领域十分广泛,对小说、文学评论、散文随笔、报告文学等均有涉猎。《天下才子半流人》分为5辑,收录了50余篇狄青近年创作的文学随笔。

## 中国乒协就“饭圈”乱象发声明

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,中国乒乓球协会就打击体育领域“饭圈”违法犯罪行为发布声明。声明称:“近期,公安机关会同相关部门依法打击整治体育领域‘饭圈’违法犯罪行为。对此,中国乒乓球协会表示坚决支持,并强烈谴责任何违法犯罪行为。”

此前结束的巴黎奥运会乒乓球女单决赛中,两位中国选手上演了一场巅峰对决。然而,在比赛中及赛后,出现了不和谐的声音,一些所谓的粉丝攻击和网暴陈梦。还有之前樊振东房间被“入侵”,身份证号被恶意传播造谣,其家人遭受电话骚扰等。“饭圈”乱象已经严重干扰了中国乒乓球队的正常训练和比赛,对运动员、教练员与管理人员的工作、生活、家庭产生了极其负面的影响,更造成了恶劣的社会影响。

中国乒协在声明中表示,针对在网络空间以及其他社会公共场所,任何对中国乒乓球队或其成员进行辱骂、诋毁、诽谤或其他形式的恶意攻击行为,协会将依法收集证据,并追究相关组织和人员的法律责任。作为一支充满团结精神的队伍,中国乒乓球队衷心感谢社会各界人士的关心与厚爱,并期望与大家携手合作,共同营造清朗网络空间。中国乒协将继续致力于中国乒乓球事业健康发展,进一步弘扬新时代中华体育精神的新风貌,助力体育强国建设,全力为祖国和人民赢得更大的荣誉。

## WTA辛辛那提站 一日双赛 郑钦文带病出战无缘8强

本报讯(记者 苏娅辉)2024WTA辛辛那提站昨天展开女单第3轮争夺,一日双赛的郑钦文带病出战,以5:7、1:6负于俄罗斯名将帕芙柳琴科娃,无缘晋级8强,近段时间的12连胜就此终结。

郑钦文近来受到感冒困扰,身体并不在最佳状态。她赛前就曾表示:“现在我不能说自己状态是100%,精神上我是100%准备好了,但身体上我还需要一些时间去恢复。”克服生病和比赛因雨暂停的困扰,郑钦文淘汰弗莱彻,挺进16强。正因为这场迟到的比赛,使得她不得不面对一日双赛的考验。遗憾的是,郑钦文最终输掉了与帕芙柳琴科娃的首次交锋。这是帕芙柳琴科娃继今年在WTA多哈站击败世界排名第8的万卓素娃后,再次战胜世界排名前10位的球员,她时隔9年再次闯入本站8强。

赛后郑钦文表示,一日双赛对自己考验很大,打第二场比赛时一直都没有完全进入状态,身心都有点儿疲惫。目前,郑钦文在年终总决赛积分排名上暂列第9位。为了冲击年终总决赛,她还需在接下来的美网等比赛中拼抢更多积分。展望美网,郑钦文表示:“要一轮一轮打,不管结果如何,每一次都会拼尽全力。”

同时进行的ATP辛辛那提大师赛男单首轮比赛中,2号种子阿尔卡拉斯以6:4、6:5(7)、4:6遭孟菲尔斯逆转,无缘16强。首战出局使得阿尔卡拉斯的世界排名在美网前无法超越德约科维奇。若兹维列夫在本站夺冠,他将同时超越阿卡和德约,以2号种子身份出战美网。