

法式建筑邂逅中式浪漫

数字艺术博物馆上演“七夕奇妙游”

■本报记者 刘茵 文并摄

典雅的法式建筑邂逅中国的传统节日,会擦出怎样的火花?昨日是七夕节,天津数字艺术博物馆内上演“七夕奇妙游”,馆内围绕浪漫爱情主题,展现多彩民俗,让观众充分感受七夕节日氛围。

七夕国风音乐会

奏响跨越千年爱情旋律

爱情是七夕永恒的主题,在古今来的音乐作品中,传达爱意的乐曲也不计其数。昨日,在天津数字艺术博物馆中,“七夕音乐会”奏响了跨越千年的爱情旋律。

音乐会拉开序幕后,《送我一枝玫瑰花》《因为爱情》《明妃曲》《梁祝》等曲目接连上演。天津音乐学院的五位青年演奏家演奏了11首以爱情为主题的经典乐曲,乐曲演奏融合了笛子的悠扬婉转、琵琶的委婉连绵、二胡的抑扬顿挫、扬琴的清音似水,观众无不被优美的旋律深深折服。

该馆馆长金鹏说:“本场音乐会,是专门为七夕打造的一场国风沉浸式音乐会。在法国公议旧址的洋楼建筑里,引入中国民族音乐,将优秀的艺术作品呈现给观众,为大家带来了别样体验。我们把议事厅打造成文化空间,这是一次全新尝试,效果出乎意料,演出



深受年轻人的喜爱。未来,我们将通过文学分享会、戏剧表演等形式,满足不同观众的参观需求。”

共同解谜、游园乞巧

游客沉浸式体验传统民俗

在“发现敦煌”——敦煌艺术情景式特展中,游客入场即可获得盖章手卡,手卡上是解谜诗。游客根据解谜诗的提示,找到馆内对应的点位,解开谜题,即可顺利通关。七夕当日入场的情侣通过共同解谜,提高了默契度,增进了感情。

祈福许愿、乞求巧艺是七夕节的传统习俗。穿针乞巧是最早的乞巧方式,始于汉,流于后世。穿针乞巧也叫“赛巧”,即女子比赛穿针。参赛的女子结彩线、穿七孔针,穿得越快就意味着“乞”到的“巧”越多;穿得慢的称为“输巧”,“输巧者”要将事先准备的礼物送给“得巧者”。

在穿针乞巧活动现场,工作人员用生动的语言,从七夕乞巧的溯源、传说、风俗习惯等方面,介绍了七夕节的文化内涵。随后,活动参与者开始穿针体验。穿针的道具选用的是莲藕,一排针插在莲藕上,因莲藕多孔,取其多思多巧之意,寓意穿针之人的心

灵手巧。现场的参与者全神贯注,力求在规定时间内将丝线穿过5个针眼。

北京游客王萌参加了这次活动,她告诉记者:“活动不仅考验了我们的眼力、脑力,同时还培养了我们的专注力,眼、手、脑并用,真是太有趣了。我觉得七夕里不止有爱情,‘乞巧’文化更应该传承。通过活动,我们在感受‘浪漫七夕’节日氛围的同时,还增强了对传统节日的了解和喜爱。”

“少女国韵心愿市集”开市

让参与者切身感受非遗文化

天津数字艺术博物馆打造的“少女国韵心愿市集”,安排了以漆为笔、以水为墨的非遗漆扇体验项目,还提供了冷制皂、中古餐具、昆虫标本等各种美物供人选购,让参与者充分感受节日气氛。

漆扇从漆到器,从技到艺,经过深厚的文化滋养和精湛的技艺打磨,逐渐成为美轮美奂的中国经典艺术样式。市集上,工作人员讲解了漆扇的发展历程及制作方法。讲解完成后,参与者将一把把白色的扇子浸入漂漆中,充分发挥想象力和创造力,制作出了一件件精美的作品,切身感受到了色彩流动的审美。当古老的传统工艺与现代生活相融合,漆扇不仅是为了扇风纳凉而制作,它成了一种文化记忆。参与者郭书涵说:“此次活动不仅让我体验到漆扇制作的乐趣,也使我进一步了解并爱上了中国优秀的非遗文化。”

身着古装翩翩起舞,再现了董永与七仙女的爱情故事。七夕组诗联诵,把时间拉回到遥远的古代,让观众沉浸式感受“天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星”“金风玉露一相逢,便胜却人间无数”的诗情画意。《画扇面》《五子夺莲》等富有杨柳青传统民俗文化的节目,讲述着大运河边爱与被爱的故事。“迎陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛上天津籍获奖选手于家慧,现场朗诵了写给叶嘉莹先生的诗《水龙吟》,赞颂她热爱诗词、身体力行普及诗词文化、着力培养新一代诗词人才的卓越贡献。战争年代周恩来与邓颖超的爱情书信,和平年代军嫂、孩子对家与国的理解……诗朗诵《致敬最美奋斗者》,展现了一代代中华儿女“舍小家、顾大家”的崇高精神和爱国情怀。

本届诗会作为全市“我们的节日·七夕”主题示范活动,旨在以诗词为媒,连接“诗词七夕”的浪漫情怀,“诗词天津”的人文情怀,“诗词中国”的爱国情怀,持续推动中华优秀传统文化传承发展。据悉,演出将于8月15日20:55在天视文艺频道播出。

此外,七夕节前后,全市各新时代文明实践中心(所、站)广泛开展了丰富多彩的“我在新时代文明实践中心过七夕”活动,组织集体婚礼、歌会、剪纸、手工制作、相亲会等丰富多彩的活动,增强市民对中华传统节日的了解和喜爱。



“此次活动重在弘扬中华民族优秀传统文化,增强新人对婚姻的责任感,面向社会传递积极的婚嫁价值观。”和平区民政局有关负责人说。

七夕档五部新片上映

本报讯(记者 张钢)本周末,电影市场将迎来七夕档,动画片《白蛇:浮生》、朱一龙主演的《负负得正》以及《加班惊魂》《她的小梨涡》《噬魂岛》等五部新片上映。

近年来,中国传统节日七夕节逐渐成为暑期档内一个特殊档期,主要上映动画、动画与爱情等吸引年轻观众的作品,2019年取得单日5.69亿元的超高票房成绩。

据业内专家分析,七夕档的核心价值是间歇性唤醒年轻观众,拓宽市场空间,将院线电影的独特社交价值最大化凸显出来。《白蛇:浮生》《负负得正》两部影片近来通过点映取得良好口碑,成为七夕档重点片目。

北辰区七夕当天 结婚登记“不打烊”

本报讯(记者 王音)昨天是七夕节,恰逢周六,北辰区民政局婚姻登记服务“不打烊”,为喜结连理的新人们营造浪漫氛围、奉上满满仪式感。七夕当天,北辰区民政局共办理结婚登记27对。

昨天上午,在北辰区首个婚礼主题公园——韩家墅村野外桃源婚姻登记处办理结婚登记的新人们如约到来。现场精心布置了背景墙、大红喜字、鲜花等。为确保新人们顺利完成登记、减少等候时间,北辰区民政局提前发布登记公告,增加工作人员,对网络设备、办公设备进行调试。同时,为营造文明、节俭、和谐的婚俗新风尚,区民政局工作人员向新人们发放移风易俗宣传册,倡导婚俗新观念。婚姻登记处还举办了结婚登记集体颁证活动,让参加集体颁证的新人更有纪念意义的方式步入婚姻殿堂。

(上接第1版)

“一是产业集群带动。依托京东云、航天长峰、中电科技、中交智运、小橙集团等平台企业的行业引领力,引导聚集上下游企业近200家,带动产业聚集发展。二是数字技术丰富。拥有涉及数据库、云计算、区块链、云计算、人工智能、数字孪生、物联网等基础技术的企业超100家,为企业数字化转型提供技术支持。三是关联企业完善。我们既有以鑫恩华为代表的国家级孵化器,以京津冀数字经济联盟、天津市大数据协会等为代表的协会组织,也有以上海银行数字金融特色银行、智唯易才、中闻律师等为代表的金融及第三方专业服务机构,为园区发展提供多样化服务。”崔晶介绍。

除此之外,河西区在数字经济发展领域的赋能应用广泛。拥有一大批产业互联网、智慧养老、智慧医疗、智慧交通、智慧教育、智慧管理等企业,形成了较为完整的“基础技术支撑—创新平台融合—数字赋能应用”的数字产业生态体系。

在打造产业生态软环境方面,河西

共赏诗词里的七夕

“云河星度万古同——2024我们的节日·七夕诗会”举行



本报讯(记者 张帆 摄影 孙立伟)七夕今宵看碧霄,牵牛织女渡河桥。昨晚,“云河星度万古同——2024我们的节日·七夕诗会”在西青区杨柳青古镇意合堂举行。本届诗会由市文明办、市文联、西青区委宣传部、海河传媒中心主办,天视文艺频道、西青区文明办、区文化和旅游局等部门承办。

诗会分为“诗词里的七夕”“诗词里的天津”“诗词里的中国”三个篇章,以诗词沙龙的形式,通过吟诵、朗读、访谈、舞蹈等形式,解读七夕节文化内涵,弘扬勤劳智慧、忠贞爱情、家庭美满、追求美好的价值理念,倡导劳动创造幸福生活,涵养相亲相爱婚恋观,传承优良家教家风,弘扬中华民族传统文化。

伴随着黄梅戏《天仙配》的曲调,演员

“七夕在和平 浪漫打卡行”主题活动举行 新人乘坐花车巡游和平路

本报讯(记者 宋德松 摄影 吴迪)昨日,和平区民政局联合和平区婚姻家庭服务协会、和平区社区志愿服务者协会等单位,在和平区印象城胜利广场举办“七夕在和平 浪漫打卡行”主题活动,并现场为群众办理结婚登记服务。

活动现场,前来办理结婚登记的年轻人热情洋溢,拿到结婚证时的神情庄严肃穆。一对新人代表还宣读了《弘扬婚育

新风倡议书》,倡议带头争当文明办婚事的表率,争做文明婚俗新风尚的倡导者、践行者、推动者,建和谐家庭,享幸福生活。

工作人员为新人精心准备了花车巡游环节。新人们乘坐花车巡游在和平路上,并在“牵牛织梦园 星河挂浅滩”“红绳牵缘地 巧手递情思”“探情缘深种 印象始更新”“鹊桥仙影处 禧悦永同行”4个浪漫点位合影留念。

数字产业遇上“诚意河西”

区树立“全周期管理”意识,在园区科学化、精细化、智能化管理上下功夫。“我们开发了园区数字孪生管理平台,既能查看园区区位、配套资源、楼宇信息、企业情况等基础信息,还能提供人才招聘、活动发布等服务,下一步还将嵌入招商引资、政策咨询等管理功能,实现非封闭都市园区的智能管理。”崔晶表示,在优化园区产城模式建设上,区里配套建设中小学、提升医疗综合体服务水平,补足酒店、商业街区资源,“让人才纷至沓来,让来者宜居宜业。”

产业“反哺”双向奔赴 “数字”让城市更智慧

“这款电动护理床装卸方便,具备11项功能,可以实现老人的起背、翻身、坐起,包括可以在床上如厕、洗头,取得了较为完整的“基础技术支撑—创新平台融合—数字赋能应用”的数字产业生态体系。”崔晶介绍。

作为天津市居家养老服务试点,河西区扎实推动养老服务高质量发展,在数字经济的助力下,养老产业变得“科技感”十足。

“点开App页面的‘讯飞晓医’,选择报告解读,拍照上传体检报告,就可以收到AI健康助手反馈的报告分析和建议。”李文祥向记者展示科大讯飞人工智能在医疗领域的应用,“选择河西,除了良好的营商环境外,我们也看中河西的产业体系与科大讯飞在医疗、教育、养老、交通等核心业务发展方向相契合,带来的项目丰、机会多。”

河西区入选了国家智慧教育示范区,在6月的一次全市级别的智慧教育展示活动中,科大讯飞天津公司与河西区教育局合作,运用数字技术赋能智慧教育场景建设提升,效果不错。“以高中阶段6选3的选课系统为例,数字技术可以在最短时间内优化课表管理,减少组合过多给教室、教师配置带来的压力;通

过人脸识别系统可以实现实时点名。”说起人工智能,李文祥如数家珍,“同时,电子阅卷可以大幅减少老师的阅卷时间,还可以生成数据报告,科学分析,帮助老师了解每个孩子的错题情况,还可以举一反三三地给孩子推送同类型考题,有的放矢地精准解决学生掌握不牢的知识点,实现因材施教。”

这样的场景,已经在河西区的中小学里得到了实际应用。李文祥感触颇深:“对于整个科大讯飞集团来说,我们愿意投入更多的技术和资源,深度参与河西区居家养老服务试点、国家智慧教育示范区建设,携手河西共同打造全国人工智能新质生产力示范区。”

“一企、一产、一城,就像谈恋爱一样,互相都有‘热乎劲儿’,才能往前走得更远。”诚如李文祥这句简单朴实的“实在话”,当数字产业遇上“诚意河西”,才有了活力迸发的创新氛围、舒朗润美的城区品质、“无事不扰、有求必应”的营商环境,吸引更多数字经济企业项目、专家人才选择河西、落户河西、深耕河西。这是最美的“双向奔赴”。

“回首红色历程 报看天津解放”开展展期将持续至9月10日

本报讯(记者 刘茵)由滨海新区区委统战部和滨海新区政协文史委指导,津沽记忆博物馆主办的“回首红色历程 报看天津解放”——纪念新中国成立75周年和天津解放75周年报纸文献展,今日起在津沽记忆博物馆开展。

展览展出了红色收藏家王希宏的《平津战役要图(1948年11月—1949年1月)》《关东日报(号外)》《天津日报》《辽北新报》《察哈尔日报》等报纸原件24份及《平津之战》《平津战役亲历记》《决战华北解放战争——1945—1949》《北平和平解放前后》《历史,在北平拐弯》等五部著作。展期将持续至9月10日。

南京市京剧团“进津”演《进京》 以京剧讲述京剧的故事



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)近日,南京市京剧团创排的京剧《进京》来津演出,以京剧讲述京剧的故事。

京剧《进京》说的是乾隆时期一对师徒历经曲折,为戏曲艺人的尊严奋起一搏,沿运河北上进京城合演大戏,最终震惊朝野。该剧团长王珏介绍,该剧创作源于邹静之编剧、胡玫执导的电影《进京城》,主创人员经过5年的采风、改编剧本,将此剧搬上京剧舞台,讲述京剧诞生的历史,同时展示了大运河文化。此剧用京剧致敬京剧,书写了京剧人自己的史诗和传奇,也表现了京剧艺术勇于创新的历史、不断奋进的现在、生生不息的未来。同时,“进京”不仅指剧中戏班进京之意,还代表着一种意识的觉醒,一种自我的突破。

该剧导演卢昂,编剧魏睿,由宋小川、周恩旭、王琛等几代京剧人主演。京剧小生名家宋小川在剧中饰演乾旦岳九,他直言:“京剧艺术走到今天,有很多先贤付出了很多心血。这个剧目在有喜有悲有传承的故事中,彰显了真挚情感和奋进精神。此次‘进津’演《进京》我很高兴,因为天津是一方戏曲阵地,天津观众爱戏懂戏护戏,热情真诚豪爽。”饰演汪长生的青年演员周恩旭表示,通过演出这部戏汲取了很多营养,无论是京剧一路走来吸收百家之长的艺术发展历程,还是前辈京剧人的坚韧不拔,都激励着青年京剧人继续守正创新。

钢琴新星独奏音乐会展风采

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)日前,“打开艺术之门”罗美钢琴独奏音乐会全国巡演(天津站)在天津大剧院举行。钢琴家罗美是音乐界一颗冉冉升起的新星。去年,她连续在国内举办了多场独奏音乐会,被越来越多的观众熟知,本场音乐会精选了《夜之幽灵》《水妖》等多首国外经典名曲。



澳康达(天津)名车广场亮相武清

(上接第1版)

不仅车况全透明,在澳康达购车,定价也是全透明。“我们实行一口价销售和公平买卖收购模式,根据车况、里程、市场行情等综合因素科学定价,让二手车品质和价格相匹配。”付敏琪说,澳康达还配套建有一站式服务平台,建立了包括二手车选购、评估、分期付款、汽车保险、牌证过户、售后服务的全流程全链条服务,过户手续当天半小时,不出展厅就能直接办理好各项买车、卖车手续,实现当天购车、当天提车。

武清区“新商圈”指挥部办公室副主任郭俊利表示:“随着澳康达这家龙头企业入驻,品牌化的成熟运营模式,将进一步丰富武清区‘新商圈’场景,提升区域汽车消费力和影响力,对打造京津冀高端时尚消费和车文化体验新局面有良好的推动作用。”

我市有力有序应对强降雨

(上接第1版)各区各部门各单位根据积水分布情况,优化调配排水力量,集中支援积水严重区域,提高排水效率。

各区各部门各单位累计派出1503组5076人,昼夜排查险工险段、低洼易积水片、下沉道桥,在建工地、山洪和地质灾害隐患点、景区景点、临山临水公路等4674处,在积水路段、漫水道桥等关键部位盯守管控,严防次生灾害发生。

气象、水务、规划资源等部门充分发挥专业优势,实时发布雨水情和地质灾害风险实况预报;排水、公安、住建、交通运输、城管、文旅、电力、通信等部门会同各区派出3977人,配备应急设备997台(套),做好积水地道、积水片等重点区域的应急排水和交通疏导,转移群众786人,组织889艘休闲渔船回港避风。

记者了解到,市防办将继续组织各区各部门各单位加密监测预警,加强对北三河堤防以及蓟州区出现径流的山洪沟、溢流塘坝和地质灾害易发区等重点部位进行巡查排险,随时做好突发强降雨应对准备。

防范山洪 气象立功

(上接第1版)

“下营镇64起消防警情涉及的173名被困人员,已全部解救并安全转移,且安排专人管理,严防私自返回。”10日5时,北部山区下营镇镇长张旭宁在应急指挥群中报告。此次过程,全区共转移受山洪灾害、地质灾害及危房影响人员1421户3352人。蓟州区气象局此次暴雨预警准确率达100%,预报提前量超12小时,为全区决策调度提供气象保障,全区未出现人员伤亡情况。