

2024“时代新人说——强国复兴有我”主题演讲大赛继续进行

播希望之种 做科技先锋

■ 本报记者 刘茵

2024“时代新人说——强国复兴有我”主题演讲大赛,经过一周的激烈角逐,赛程过半。共有24名选手在“城市温度”“改革创新”两场比赛中脱颖而出。

昨日下午,“科技先锋”专题赛在天津师范大学南开附属小学举行。台上的12组演讲者结合自身学习、工作实际的亲身感悟,展现了时代新人应有的风采。他们的故事感染着在场的每一位听众。

在天津科技大学的校史里,金培松将一生奉献给中国发酵科学研究和人才培养事业。沿着前辈的足迹,担当时代的使命,青年时期开始接触生命科学的马龙,心中便种下了一颗“红色种子”。经过不懈努力,他如愿成为天津科技大学的一名教育工作者,为中国科研和人才培养添砖

加瓦。马龙一直致力于病原微生物的核酸分子检测。他承担国家级、省部级科研项目以及人才项目等15项,授权中国发明专利6项。路遥而不坠其志,行远而不改初衷。马龙在演讲中说:“我始终将微生物科研创新与人才培养作为毕生坚守的事业,愿以拳拳赤子之心,以时不我待、只争朝夕的精气神为强国建设尽‘微薄之力’。”

来自和平区西康路小学的数学教师孙润翔带领学生,在数字的海洋里探索中国航天的奥秘。在教学中,她化繁为简,将复杂的航空数据与日常学习相关联,让孩子们用自己学习到的知识感悟国家科技的蓬勃发展。她感慨地说:“一个民族,有一些关注星空的人,他们才有希望;一个国家,有一群勇于探索的人,它才能不断进步。”

“人就像一粒种子,要做一粒好种子。”袁隆平院士的这句话深深打动了尹明礼,激励、引领他用青春年华扎根泥土,实现“三农”梦想。返回家乡蓟州区桑梓镇时,尹明礼就意识到了产品品种和技术支持对种植的重要作用。他带领团队全身心地投入研发中,在蓟州这片热土上播撒了一颗颗“希望的种子”。7年多来,他一直心系土地,情牵育种。他说:“今后,我要以最赤诚的热爱,把最宝贵的时光献给家乡最需要的地方,为更多农民播下致富的种子,用汗水浇灌梦想,在育种技术上不断创新,让更多种子装上‘中国芯’,让中国人把饭碗端得更稳更牢!”

河北区融媒体中心记者李飞仪给大家介绍的是她的一名采访对象——天津铸金科技董事长钱铸。钱铸带领团队,经过30年的摸爬滚打,推动我国高端金属

合金粉末领域进入世界前列。在他们的探索中,李飞仪感受到的是“日拱一日,水滴石穿”的坚毅和“老骥伏枥,志在千里”的豪迈。

宁河区融媒体中心张晔在一次采访活动中,结识了水稻育种专家谷守贤。已经年满80岁的谷老先生仍然每天奔波于田间地头,顶着烈日酷暑亲力亲为。在农户眼中,谷守贤是“万能先生”,只要遇到棘手问题他都能解决;在大家眼中,他是“粮食卫士”,在日复一日的坚守中,为中国的粮食培育事业贡献力量。张晔以《与“食”俱进,共筑“粮”心》为题发表了演讲,她说:“作为记者,做好新闻,讲好故事,把这些点对点的触动和震撼,变成面对面的传播与激励,看见光、记录光、传递光,这就是她的价值,同时也是作为一名记者最大的责任和幸福!”

■ 本报记者 张钢

8月是暑期档电影最后的冲刺阶段,即将上映的国产大片均以点映、路演等方式加紧宣传。日前,陈思诚自编自导的《解密》在津举办业内超前看片会,演员精湛的表演、导演独特的视觉呈现以及突出的内涵表达,得到了现场院线经理的肯定。

根据麦家小说改编的《暗算》《风声》《风语》等影视剧因跌宕起伏的悬念故事以及对主人公英雄主义的成功塑造,深受观众欢迎。《解密》通过容金珍从一个懵懂数学天才逐渐成长为坚定密码破译者的过程,让观众深刻感受到他内心的蜕变。陈思诚用“起”“承”“转”“合”四部分,将故事呈现给观众。“起”是自幼便表现出惊人数学天赋的容金珍被大学校长发现,将其收养在家中;“承”是容金珍破译敌方密码,被招募到代号为“701”的秘密单位,凭借自己的数学天赋,攻破敌方设置的“紫密”,实现了重大突破;“转”是容金珍面临更大挑战,与昔日导师展开较量,破译更为艰难的“黑密”;“合”是成功破译“黑密”后,他陷入到自我怀疑、分裂中,展现出个人命运在历史洪流中的无常。

片中,刘昊然饰演的容金珍是最大亮点,前半部分他将一位16岁的天才少年刻画

陈思诚自编自导《解密》在津举办看片会 创新表现方式 致敬隐蔽战线英雄



得淋漓尽致,不与外人交流,逃避他人目光,眼神充满惊恐,突出了人物自闭症的表现。伴随密码成功破译,人物走向成熟,坚定的眼神表现出他对革命事业坚贞不屈地追随。

《解密》原著的写作手法是散文诗和缜密的推理描写相结合,很多情节通过主人公的梦境展开,将人物心理描写的文字影像是搬上银幕的最大难点。陈思诚的改

编既忠实原著,又巧妙融入了电影的视听表现手法。在视觉风格方面,他进一步拓展想象力,运用鲜明的色彩对比和诸多超现实的意识流影像语言呈现容金珍的梦境。比如,容金珍站在一个国际象棋的棋盘上,庞大的棋子将他衬得十分渺小,借此表现人物内心的自我挣扎;他在一个椭圆形回廊里快速奔跑,暗喻他在探索科学难题时面临的重重困难。全片呈现出的10段梦境画面,拍出了不同于传统谍战电影的表现方式。

长篇小说《解密》的作者麦家曾表示,容金珍这个人物虽是虚构,但他背后那些隐蔽战线的英雄是真实存在的,这个故事展现的就是这些无名英雄对国家、对民族做出的不可磨灭的功绩。“701”负责人老郑将容金珍带离家庭时对他说道:“国家,国家,国在前,家在后,当国家更需要你的时候,你就先要为国效力。”这句台词不仅改变了人物的命运,也是故事的主旨所在。

天津市第十一届民乐大赛收官

本报讯(记者 张帆)近日,天津市第十一届民乐大赛颁奖仪式暨汇报演出在群星剧院举行。此次大赛由市文化和旅游局主办,市群众艺术馆承办。

大赛自6月开启报名,共计1000余名选手参赛,通过初赛、决赛的激烈角逐,最终评选出一等奖19个、二等奖25个、三等奖32个,优秀奖55个。

演出在一曲热烈欢快的唢呐合奏《正月十五闹花灯》中拉开帷幕。马头琴独奏《骑手之梦》、二胡独奏《蒙风》、古筝独奏《行者》、扬琴独奏《离骚》、竹笛重奏《跑旱船》等经典曲目,展现了民乐的独特魅力。演出中,不仅有传统曲目的精彩演绎,还有创新作品的惊艳亮相,融合了现代音乐元素的古琴重奏《山中思友人》,让观众感受到了民乐的无限魅力。演出尾声,民乐合奏《春江花月夜》将古筝的清脆与琵琶的灵动完美呈现,赢得阵阵掌声。

本次大赛亮点纷呈、特色鲜明,参赛选手年龄跨度大,展现民乐在不同年龄段的强大吸引力和生命力;比赛曲目丰富多样,既有经典的传统曲目,也有融合现代元素的创新之作,充分体现民乐的传承与创新;大赛的决赛阶段别出心裁地将舞台搭建在商场内,使传统文化艺术更贴近市民生活。

四直辖市钢琴大赛决赛将举办

本报讯(记者 张帆)“飞扬的旋律”京津沪渝四直辖市钢琴大赛决赛及颁奖演出,将于8月7日至8日在我市举行。来自京津沪渝四直辖市的钢琴演奏者将相聚津门,在展示各自水平、交流演奏技艺的同时,为观众带来一场高品质的演出。

此次大赛由京津沪渝四直辖市群众艺术馆(文化馆)各自选拔推荐8名优秀钢琴演奏者,代表本地区参加8月7日在群星剧院举行的决赛。来自四直辖市的7位专业评委将现场评出金奖、银奖、铜奖及优秀奖各8名。

8月8日,大赛颁奖仪式及展演将在群星剧院举行。届时,获奖选手将为我市音乐爱好者带来一场精彩的表演,演出实况还将在国家公共文化云线上播出。



日前,“打开艺术之门”——俄罗斯魏因伯格弦乐四重奏音乐会将在天津大剧院音乐厅上演。音乐会上,他们为观众带来了柴可夫斯基的《F大调第二弦乐四重奏》、帕格尼尼的《a小调第二十四随想曲》和当代作曲家阿列克谢·肖尔的《海景》协奏曲。

本报记者 张帆 姚文生 摄影报道

争做文明有礼天津人

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

有序停车成风景 规范入位展风貌

