

纪念骆玉笙110周年诞辰专场演出举办

传唱鼓曲经典 骆韵百年流芳

本报讯(记者 刘莉莉)昨晚,“永远的经典”——纪念骆玉笙大师110周年诞辰专场演出在中华剧院上演。曲艺人与曲艺爱好者共聚一堂,在悠扬婉转的名段中缅怀、致敬这位在曲艺史上留下浓墨重彩的艺术大师。

此次演出由中国文联、中国曲协、市委宣传部分主办,市文化和旅游局、市文联、北方演艺集团、河西区政府承办。

骆玉笙是骆派京韵大鼓创始人,初学京剧老生,后改学京韵大鼓,1934年拜“三弦圣

手”韩永禄为师,后到天津,迅速唱红,被誉为“金嗓歌王”。在艺术上,骆玉笙集众家之长,深入研究,不断革新,形成了鲜明独特的风格,创立了雍容华丽、典雅抒情、优美流畅的“骆派”艺术,她是新中国曲艺史上里程碑式的人物,是中国曲艺的一面旗帜。

如今,一代代骆派传人茁壮成长,在舞台上展现着他们的蓬勃朝气。原创舞蹈《津娃传承·鼓韵情》拉开了演出帷幕。“鼓韵流芳”板块,演员们带来《剑阁闻铃》《子期听琴》《红梅阁》等经典作品,传承大师艺

术风格。在“骆韵新声”板块,青年演员献唱的同时,现场还播放了一段视频,100名孩子和75面书鼓组成的方阵气势恢宏,在交响乐的伴奏下,孩子们演唱了大师代表作《重整河山待后生》。100名京韵大鼓小学员最大的15岁,最小的6岁,孩子们对传统文化的热爱,让人感受到文化传承后继有人。随后,老年大学的学员集体演唱京韵大鼓《七律·长征》。银发学员的节目与孩子们的节目相映成趣,展现了骆派京韵大鼓广泛深远地传播。

骆玉笙在舞台上度过了歌唱祖国、歌唱人民的一生,醉心艺术、刻苦钻研的一生,值得后来者学习、纪念和感悟的一生。她的情怀和精神也引领、感召一代代曲艺工作者为继承弘扬民族艺术而勤奋努力。在“艺韵长留”板块,多位曾经得到过骆玉笙教诲的曲艺名家也倾情演唱。最后,多名鼓曲演员合唱了市曲艺团为纪念骆玉笙110周年诞辰创作的鼓曲联唱《鼓韵流芳》,唱出了曲艺艺术薪火相传、生生不息的无限活力。

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,2024保利(天津)管弦乐艺术节闭幕式音乐会在天津大剧院举行。来自全国各地的94名学员组成的保利青少年交响乐团,经过9天的排练和学习后,在三位指挥的带领下,演奏了包括《红色娘子军》《炎黄风情》组曲在内的多首经典交响乐名曲。

音乐会结束后,法国竖琴大师伊莎贝拉表示:“很荣幸参加2024保利(天津)管弦乐艺术节,活动安排非常丰富,让我感受到了主办方的专业和热情。今天看到了(闭幕式)孩子们的精彩演出,他们在这个艺术节收获了很多。”艺术节指挥总监高嵩说:“这是我第二次参加管弦乐艺术节,演出非常成功,看到孩子们的进步,感到非常激动。我看到孩子们在艺术节中不仅能快乐做音乐,而且收获了友谊,这是很令人开心的事。”

2024保利(天津)管弦乐艺术节于7月18日至24日在天津大剧院举办。除了国内知名专家教授外,还邀请了来自美国、德国、法国、俄罗斯等国的知名音乐教授来到天津,开设包括一对一大师课、公开课、讲座在内的各种艺术活动,与国内专家和学员进行交流。

闭幕式指挥舒雅和胡彪表示:“活动对

2024保利(天津)管弦乐艺术节落幕 在美妙音符中收获知识与友谊



音乐艺术的发展起到了推动作用,激发了学员们的创造力和热情,同学们拓展了对音乐的认知,尤其是在与交响乐团的合作

中,他们找到了各自专业在整体交响音乐中的定位,这次活动很有意义,向世界展示了中国音乐的魅力。”

“津派文化沙龙”开讲 学者介绍“津沽运河”

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津图书馆“津派文化沙龙”首讲《津沽运河行》,在天津文化中心馆区举行。

首讲主讲人是长期致力于博物馆学、民俗学和城市史研究的著名学者陈克。运河文化是天津城市文化的重要组成部分,活动中,读者们首先重温了由天津图书馆拍摄的系列专题片《津沽运河行》的第一集《运河的起源》。该片以丰富的图片、视频、文献史料,介绍了大运河天津段的开凿历史、通航功能、漕运管理等,全面展现了大运河遗产承载的文化内涵。随后,陈克从天津运河的地理环境、尹儿湾的由来、海船与河船、拨运与拨船四个方面,为读者分享了大运河天津段的相关历史文化知识。

本报讯(记者 仇宇浩)一缕书香一份爱,一册书籍一份情。日前,北辰区青少年读者捐赠的首批512册绘本图书,已送至甘肃省庆阳市华池县幼儿园小朋友手中。

为丰富西部地区少年儿童的阅读资源,北辰区文化和旅游局携北辰区图书馆

华池县幼儿园收到天津爱心图书 书香传爱 童心相连

协调社会力量开展爱心图书捐赠活动,以书为媒架起东西部文化交流的桥梁。爱心

图书捐赠活动得到北辰区各界特别是青少年读者的积极响应,目前,北辰区图书馆已

收到捐赠图书1500多册,类别涵盖红色历史、英雄故事、文学名著、自然科学等。经过分类整理、统计录入、打包托运等工作,首批捐赠的512册绘本图书已寄送至甘肃省庆阳市华池县幼儿园。第二批千余册青少年读物正在整理中,将在新学期到来前送到华池县小学同学们的手中。

第32届全国图书交易博览会明日开幕

天津展团携2000余种图书亮相

本报讯(记者 仇宇浩)以“悦读齐鲁 书香中国”为主题的第32届全国图书交易博览会,将于7月26日至29日在济南市山东国际会展中心举办。

天津展团由天津出版传媒集团旗下10家出版单位以及天津大学出版社、南开大学出版社和天津社会科学院出版社组成,将携2000余种精品图书亮相,充分展示出版津军的风采。

此次天津展团的参展面积450平方米,展区主色调为海洋蓝,整体采用时尚现代的太空架造型,除了活动分享区的电子大屏,顶部还有吊挂电子屏,播放图书介绍视频,再加上具有天津特色的元素,整个展区十分抢眼。

天津展区设有16组书架,陈列各出版单位的精品图书,此外还有活动分享区、重点图书展示区、非遗展示体验区、融合出版展示区、特色文创展区、集章打卡活动区和视频直播间。书博会期间,天津展团将为读者带来新书发布会、读者分享会、专家学者文化讲座等16场阅读活动,以及15场线上直播活动。

津版重点图书引人关注。百花文艺出版社的现实主义题材长篇小说《草木志》,由著名作家老藤创作。小说在深厚的乡土文学传统中更新叙事方法,体现出中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神。作家张国云的长篇报告文学《浙里风——共同富裕浙江纪实》由百花文艺出版社出版,入选2023年度国家出版基金项目。该书讲述的浙江故事,既展现了当代中国正在实践的共同富裕之路,也为世界减贫共富提供了可行样本。

新蕾出版社的现实题材儿童小说《我的世界》由作家左炫创作,聚焦外卖骑手子女生活,以儿童视角致敬每一个奋斗在新时代的追梦人。天津科学技术出版社的《田间逐梦:科技小院15年助农实践》讲述了科技小院从无到有、从有到兴,紧跟国家发展步调并勇担时代使命的历程。

天津人民出版社的“八百壮士”今何在:我们时代的哈工大,多维度呈现了哈尔滨工业大学“八百壮士”的英雄群像,生动讲述了他们科教报国的感人故事和高尚品格。

天津人民出版社的《走向人类文明新形态》由复旦大学哲学学院、马克思主义学院特聘教授陈学明创作,阐释了中国共产党为人类探索出更好的社会制度和文明新形态的重大贡献。

儿童文学作家王一梅的长篇新作《茶乡少年》由新蕾出版社出版。小说以两个茶乡少年的成长命运展现乡村生态保护和传统制茶工艺的传承与创新,用诗意的语言让读者感受山林之美、劳动之美。

“潮启·衍界”2024实验艺术展有温度有深度 美院学子大放“艺”彩

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津美术学院实验艺术学院、天津滨海美术馆联合举办了“潮启·衍界”2024实验艺术展。

展览以“衍界”为主题,意在突破、衍生、裂变、生长、融合与超越。22位艺术家带来21件作品,包括绘画、装置、影像、互动等多元化实验性作品。这些作品展现了实验性和生长性等动态特质以及无限的可能性,带给观众有温度、有深度的观展感受。

又逢对手“换帅如换刀”

津门虎周末需灵活应战

本报讯(记者 顾颖)昨天天津继续高温天气,即便如此,仍然有不少球迷在傍晚赶到奥体中心体育场外场,观看天津津门虎队训练,与球队互动。

昨天是巴西中后卫席尔瓦加入球队后,第二次参与分队赛,他个人也有与大家尽快相互熟悉的紧迫感。根据备战节奏,明天津门虎队前往滨海新区,后天晚上他们将主场迎战青岛西海岸队。

目前,南通支云队以14分排在积分榜末位,在他们之上,青岛西海岸队、梅州客家队和沧州雄狮队都积17分,晋级形势依然严峻。就在上周末主场与梅州客家队战平之后,青岛西海岸俱乐部宣布,任命俱乐部副总经理周新兼任一线队中方教练组组长,并表示中方教练组将与外籍教练团队紧密协作,为球队制订更具针对性和适应性的训练计划与比赛策略。从某种意义上说,津门虎队不偏不倚又赶上了对手“换帅如换刀”的节点。

赛季前20轮,青岛西海岸队的短板是防守,以失43球排在联赛失球榜的第2位,当地球迷一度认为,球队的日籍主教练黑崎久志躲不过下课的命运,而中方教练组组长的出现,便显得有些意外,这支中超新军还是头一次设置这一职位。

组长周新上赛季就是青岛西海岸队主教练,对这支队伍非常熟悉,只不过他中途卸任,带队享受中超一刻的并不是他。如今周新再度“归队”,势必会在人员组合、打法等方面,给球队带来一些变化。面对这样一个对手,津门虎队的备战,也要突出灵活性。

国足确定18强赛报名人数

本报讯(记者 申伟)按照亚足联的要求,参加世预赛亚洲区18强赛的各队必须在8月5日前提交报名大名单。经过斟酌,中国男足的大名单人数确定为55人,其中韦世豪很大概率会出现在名单中。

按照赛事要求,参加世预赛亚洲区18强赛的各队的初报名人数不受限制,不过最终参赛的球员必须在初报名阵容内。由于在中超联赛中出现暴力行为,韦世豪被迫停赛4场,也就是说,在18强赛开始前韦世豪无球可踢,竞技状态很难得到保障。在这种情况下,韦世豪大概率将缺席中国男足在8月份的集训,不过考虑到他的技术特点,依然有很大概率出现在中国男足的大名单中。

在韦世豪被迫停赛后,中国男足管理团队和他进行了交流,批评与教育的同时,也积极引导他冷静反思。从这个角度来看,中国男足的大门并没有对韦世豪关闭。韦世豪的问题也提醒着中国男足管理团队,在18强赛临近时,国脚们的心理疏导同样重要。

中超联赛在8月17日结束第23轮联赛后将暂停,足协杯1/4比赛被安排在了8月21日和22日进行。考虑到国脚大户的球队都进入了这个阶段比赛,中国男足的集训只能延后,最早要等到23日才能展开。

此前,中国足协确定,将青岛青春足球场作为18强赛中国男足和印度尼西亚队比赛的主场。

中国代表团宣布奥运“双旗手”

当地时间7月24日,中国体育代表团宣布,将由乒乓球运动员马龙和花样游泳运动员冯雨担任巴黎奥运会开幕式中国体育代表团旗手。

马龙,中国乒乓球运动员,此前曾参加伦敦、里约、东京3届奥运会,共获得5枚奥运金牌。

冯雨,中国花样游泳队运动员,在东京奥运会上,与队友一同获得花样游泳集体项目银牌。

本报记者 苏娅辉



乒乓球运动员 马龙

花样游泳运动员 冯雨

石宇奇要站上最高领奖台

本报讯(记者 苏娅辉)石宇奇为国羽时隔8年重夺男单世界第一,也为自己争取到了巴黎奥运会男单头号种子位置。石宇奇一直被视为林丹的接班人,林丹也非常看好他夺冠。石宇奇的目标很明确——全力以赴,站上最高领奖台。

10年前,石宇奇在南京青奥会和亚青赛夺冠,他一直被视为为国羽单的未来。2018年,石宇奇随队夺得汤杯和亚运会男团冠军,还夺得全英赛和世界羽联总决赛冠军。然而,当时的他却在2019年被重大伤病击倒,2021年,又因一次颇具争议的行为被国家队禁赛一年。2022年解禁复出后,石宇奇一度陷入职业生涯的低谷,当外界质疑他到底行不行时,曾经的磨难都已转化为动力,他用行动给予回应。

本赛季石宇奇迎来爆发,在印度、法国、新加坡、印尼4站公开赛相继夺冠,在汤姆斯杯上以“单”身份出战保持全胜,帮助国羽时隔6年重夺汤杯。石宇奇参加的8项国际比赛战绩为35胜3负,胜率名列羽毛球5个单项参赛选手首位。目前,石宇奇保持着个人职业生涯最长的16连胜纪录。展望巴黎奥运会,石宇奇表示,奥运赛场每一场比赛都会非常艰苦,对手实力都很强,赛前自己要做好准备,比赛时做到最出色的发挥。

樊振东的“小期待”已部分实现

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,樊振东在社交媒体上晒出在奥运村与网球运动员纳达尔、阿尔卡拉斯的合影,并表示:“上月初聊到的小期待部分实现。”

此前樊振东曾透露,最开心的是找到了一种新的去面对职业生涯的方式,原来累的时候还是会去想球,练球。现在累的时候,就会看看皇马的比赛,他们赢了自己会很开心,他们一周两赛、大逆转,自己会从中吸取力量。作为“皇马”球迷,樊振东上个月在谈及巴黎奥运会的“小期待”时说:“我或许能有机会在奥运村认识一些同为皇马球迷的运动员,

我想以皇马球迷的身份跟他们交流一下。”

愿望很快就实现了,昨天樊振东在奥运村食堂偶遇纳达尔和阿尔卡拉斯,大家愉快合影。樊振东说:“奥运会对运动员们的意义远不止竞赛层面,这是真正的世界级大舞台,每个角落都色彩斑斓。”带着轻松的心态出战,对于樊振东是一件好事。早在5月份国乒公布奥运名单时,樊振东曾经在社交媒体转发并配文“Last dance(最后一舞)”。不难想象,他的“小期待”的另外部分一定是在“最后一舞”中收获圆满。

张之臻郑钦文获混双参赛资格

本报讯(记者 苏娅辉)昨天是巴黎奥运会网球混双项目报名截止日期,张之臻/郑钦文凭借排名压哨入围,二人均将在单打和混双项目上双线作战。

年初的联合会杯比赛中,张之臻/郑钦文就曾联手出战混双,帮助中国队闯进8强。此前尚未确定奥运混双资格时,二人就表达了继续合作的意愿。在等待资格确定过程中,张之臻一直在比赛中保持状态,努力提升自己的世界排名,最终升至第31位创下新高。郑钦文则在巴勒莫站卫冕,找回状态,收获信心。如今,二人终于如愿以偿。根据安排,

巴黎奥运会网球比赛时间为7月27日至8月4日,混双项目共有16对选手参加,混双金牌将在8月2日决出。

展望巴黎奥运会,张之臻希望尽量多打比赛:“这是我第一次参加奥运会,也有可能是最后一次了,会尽全力的。”郑钦文也希望能够在自己的首次奥运会之旅上打出最好状态:“奥运会是我儿时的梦想之一,能够为国家而战是一种荣耀。到了奥运赛场上,我会拼尽一切。毕竟四年一届的机会太难得了,我一定会拼尽全力,不留遗憾。”

撑竿跳高名将无缘第5次奥运之旅

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,中国女子撑竿跳高名将李玲宣布,因伤无缘巴黎奥运会。“我的第5届奥运会,由于出发前这次意外的伤病止步于此了。”

5月中旬,在天津举行的国际田联街头挑战赛赛中,李玲在夺冠后还曾畅想巴黎奥运会。此前,她已通过积分达标巴黎奥运会,并入选了中国代表团名单。然而,奥运开赛在即,她却因伤无奈作别。据李玲透露,在一次专项训练时,她在助跑后程加速时突然感觉到大腿疼痛,随后重心不稳摔倒,起初以为是肌肉痉挛,然而伤势远比预想的严重,经医生确认为腓绳肌腱断裂。住院期间,医生给出了保守和手术两种治疗方案,因前者康复后可能会

影响坐骨神经,她最终选择了手术治疗。至此,巴黎奥运会中国代表团的“五朝元老”仅剩刘虹、巩立姣两位奥运冠军。

李玲是女子撑竿跳高亚洲纪录、亚运会纪录保持者,去年在杭州实现了亚运会3连冠。她已经参加了7届世锦赛,4届奥运会、4届亚运会。李玲原本要在巴黎开启第5次奥运会之旅,目标是创造个人最好成绩,打破自己保持的亚洲纪录。然而,伤病在最后一刻给了她重重一击,让她抱憾缺席。这一刻,她心中的痛难以想象。但她依然坚定乐观,并为队友们送上祝福:“大家放心,我会好起来的。你们要展现出最佳状态,顺利平安完赛,我和大家同在。”