

相聚2024天津国际少儿艺术节 共享艺术交流盛宴

五洲少儿共建“友谊之桥”



▲少儿艺术团体成员参观世界儿童绘画展。
本报记者 刘欣 摄

▲华夏未来儿童合唱团的小学员们合唱《歌声与微笑》，欢迎来自世界各地的少儿艺术团体。
本报记者 胡凌云 刘欣 摄

平津馆与北辰医院联办研学活动
传承英烈精神 汲取奋进力量



主办方供图

本报讯(记者 刘茵)近日,由平津战役纪念馆、北辰医院联办的“疫”+“医”研学活动在平津战役纪念馆举行。北辰医院一线医护人员子女在该馆进行了一场沉浸式的参观。工作人员选取了三大战役示意图、新保安战役、金汤桥会师等重点点位进行讲解互动。孩子们用心聆听着每一个革命文物背后的故事。孩子们看后纷纷表示:“革命先辈的精神催人奋进,这次活动让我们的暑期生活更有意义。”

《坤伶·元年》展现京剧人的坚守



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)近日,2023年北京文化艺术基金资助项目、话剧《坤伶·元年》在天津海河剧院上演。该剧根据民国时期京剧女演员首度登上北京舞台的故事改编,讲述了出身卑微的女京剧演员何玉奎在时代洪流中为了生活和舞台梦想而努力,几经波折,突破险阻,最终在梨园行赢得一席之地,站在了聚光灯之下的故事。该剧由北京集贤弘艺文化中心出品,姜斯轶编剧,林超越导演,王劲松、杨梓墨、郭昊伦等出演。全剧的整体基调轻松活泼,且融入了当下思考,故事虽有坎坷,却也蕴含温暖。女主人公展示了刚强、不服输的性格,演绎了当时的京剧女演员如何在尊严地生活下去,如何把自己热爱的戏曲艺术发展下去的经历。剧中的舞美设计巧妙,可旋转、似牢笼的舞台装置给人以视觉冲击,也传递出剧目想要表达的思想。该剧出品人、制作人谢岩表示,希望通过这个故事,创作一台有历史厚度、有时代风情的作品,凸显京剧人坚守信念的精神。

■ 本报记者 张帆

昨晚的华夏未来儿童公园内,各国少年载歌载舞,湖光柳下火树银花,2024天津国际少儿艺术节在这里拉开序幕。不同国家、不同肤色、不同语言的孩子们因艺术而相聚,用他们的童真和才华,带来一场场视觉与听觉的盛宴。

质朴画笔绘出童真世界

昨天上午,世界儿童绘画展在华夏未来美术馆开展。其中,“当代国际少儿画展”共展出来自五大洲50余个国家儿童的绘画作品,是一项具有广泛影响力的全球性儿童艺术展示交流活动。作品内容丰富,主题多样,体现了孩子们对美好世界的期望。

骆驼、城堡、黄沙,画作《伟大的丝绸之路》以稚嫩的笔触映照文化交流与文明互鉴;振翅的白鸽翱翔蓝天,象征和平的橄榄枝布满大地,《传播和平》寄托了小画家心中的美好愿景;不同肤色、不同表情的面孔铺满画布,《世界的孩子》将“和平、友谊、未来”的主题寄予笔墨之间……孩子们用画笔描绘出心中对世界的独特认

知和美好想象,既有对未来科技生活的自由创造,也有对大自然的细腻刻画,很多作品反映出全球性主题,体现了五大洲少年儿童相互团结、呼唤世界和平、祈盼美好生活的共同愿望。

文明之光,互相映照。中法两国间的交往合作,在历史的岁月中留下了浓墨重彩的篇章。在中法建交60周年之际,为增进两国艺术文化交流,本届画展还特别举办了“中法建交60周年艺术展”,展出60幅艺术作品,邀请中法小朋友以当地特色文化符号为载体,进行儿童艺术创作,宛如一幅绚丽多彩的画卷,呈现出中法两国艺术的独特魅力与多元风格。画作以童真的视角,通过孩子的笔触,以画为媒,激发青少年创作灵感,增加两国青少年对彼此文化的了解,深化两国的艺术文化交流。

华夏未来国际儿童欢乐城昨天开城,迎接世界各国的少年儿童。欢乐城凸显国际儿童大融合理念,融合了国内外艺术展演、沉浸式互动体验、亲子创意工坊、生态自然探索发现、国防科技融合、多元游乐设施、潮流街区、文创市集等项目,打造集艺术、文化、娱乐、互动为一体的儿童综合主题园区,为孩子们搭建起一个彼此交流、演艺展示的平台。

艺术无国界 文化促友谊

随着参加本届国际少儿艺术节的境内外艺术团陆续抵津,一场艺术交流盛宴也随即展开。

画扇面、做香囊、穿汉服、扮戏妆……五大洲的孩子们在华夏未来沉浸式感受博大精深的中华传统文化,被多姿多彩的体验活动深深吸引。印染的天青色山水,配上隽秀的汉字诗文,来自加拿大的高茜蔓对自己制作的团扇爱不释手:“这是我第一次来到天津,也是第一次体验画扇面和穿唐装,感觉很新鲜也很有趣。这里的人都很热情,我也认识了很多新朋友。”

在京剧戏服体验区,一位头戴凤冠、身穿戏服的瑞典女孩惊艳了众人,纷纷拿出手机为这位“京剧洋娃娃”拍照。她告诉记者:“我来自瑞典,这是我第一次来到天津。虽然我不太懂京剧,但我觉得这件衣服实在是太酷了,穿上它是一次非常棒的体验。”

在华夏未来科技馆,尼泊尔WCN少儿舞蹈团的团员们体验了模拟飞行,与智能机器人“切磋”,感受智能科技带来的无穷乐趣。该舞蹈团负责人普拉迪普说:“天津是一座美丽的城市,有很多令人难忘的

美食美景。这是我们第四次来天津参加艺术节了,每次来都有新的感受,在艺术和教育方面也都有新的收获。我们这次带来了四个非常受欢迎的舞蹈节目,展现了尼泊尔孩子们的精采面貌,演出之余我们和斯里兰卡的艺术团也进行了交流。”

昨天下午,中国宋庆龄基金会和平天使艺术团的小团员们还为来自保加利亚、厄瓜多尔、埃及、蒙古国的四位即将过生日的“小寿星”,在华夏未来可爱主题乐园举办了庆生活动。活动上,四位小团员不仅收到了极具中国特色的纸鸢文创产品作为生日礼物,还戴上了五彩的气球翅膀,在全场祝福声中切蛋糕、吹蜡烛,难掩激动之情。蒙古国团员阿努金兴奋地说:“这是我第一次来天津,也是第一次在国外过生日,这次经历将会是我一生中一段难忘的记忆。”来自埃及的约瑟夫说:“以这样的方式度过生日,我感到特别开心。我很喜欢来中国,对中国的文化也很感兴趣,天津是一座非常漂亮的城市。”

庆生活动还邀请了来自我市多所中小学生的艺术节小记者代表参加。艺术节期间,小记者们将亲身感受各国文化,观看精彩演出,与小演员们面对面互动交流,以青少年视角报道艺术节盛况,为艺术节的宣传贡献自己的青春力量。

南部业余锦标赛122年来首位中国冠军诞生

天津高尔夫球小将神勇折桂

第118届南部业余锦标赛昨天在美国肯塔基州空闲时光乡村俱乐部落幕,19岁的天津高尔夫球小将丁文一以总成绩262杆,低于标准杆18杆夺冠,成为这项拥有122年历史赛事的首位中国冠军。

南部业余锦标赛创建于1902年,是美国最负盛名的业余赛事之一。此次比赛中,丁文一首轮以66杆打开局面,次轮交出69杆高位晋级。移动日他打出63杆,一举冲上并列领先地位。最后一轮,丁文一从领先组出发,以64杆收官,以3杆优势夺冠,成为该项赛事首位中国冠军。“这是美好的一周。我在这里交到了很多朋友,也吃了很多美食。能够成为这项赛事的冠军是我的荣幸,可以充分享受比赛让我感觉很棒,接下来我会继续努力。”丁文一赛后表示。其实早在两年前,丁文一就曾创造过历史:在第74届美国青少年高尔夫业余

锦标赛上,年仅17岁的丁文一在36洞决赛中获胜,成为第一个加冕该赛事冠军的中国选手。

丁文一目前就读于美国亚利桑那州立大学。今年以来,他在球场上状态出色,在今年2月举行的夏威夷阿米尔·阿里邀请赛上,他以9杆优势夺得个人NCAA首冠。7月初结束的帕尔默杯上,他成为中国大陆球员5届8人参赛史上,首位获得开局3连胜的选手。丁文一表示,这证明自己的状态在逐步向好,将以赛代练不断提升竞技状态。接下来,丁文一将积极备战即将开始的西部业余赛、美国业余锦标赛等。

巴黎奥运会开赛在即,他也为天津队队友若宁送上了祝福,他相信以小股的实力,正常发挥就有机会:“期待大家能在各自备战的赛场取得佳绩。”丁文一表示。

本报记者 苏娅辉



图片由丁文一提供

市体育局召开半年总结部署会
各项工作高质量稳步推进

本报讯(记者 苏娅辉)天津市体育局2024年半年总结部署会昨天下午召开。上半年全市体育系统各项工作高质量稳步推进,取得显著成效。

截至目前,全民健身设施建设任务有序推进,品牌赛事活动精彩纷呈,竞技体育取得38金、23银、16铜的好成绩,14人代表国家出征巴黎奥运会,青少年体育基础进一步夯实,体教融合与体校改革深入实施,体育赋能融合发展有措施有效果,体育消费新场景和服务供给不断丰富,体育文化围绕“化人、惠民、润城、兴业”,传播天津声音,讲好天津故事。

今年下半年,会加大水上、冰上、球类等主题体育公园规划建设力度。青少年体育要打造学校体育与体校、青训基地互促互补的体育训练新格局,落实好强基计划,建立健全青少年体育竞赛体系,培养“终身运动者”。体育产业要围绕赛事建市集,围绕场馆旺商圈,激活赛事经济,提高场馆综合利用,丰富产品供给,打造体育消费新场景。体育文化工作要挖掘天津特色体育文化,加强优秀传统文化的传承与发展。

尽快走出上一轮得势不得分阴影
津门虎迎接后4轮抢分战

前天晚上,天津津门虎队客场迎战北京国安队,没输过程、没输场面,却输了细节、输了结果。赛后球队返回下榻的酒店稍事整理连夜返津。昨天傍晚,球队正常安排了恢复性训练。

在训练之前,医疗组陪同外援什科里奇去了做了核磁共振检查,他在比赛中因伤中途被换下,需要进一步确认伤情。昨天下午的训练,除了身体恢复之外,还要帮助球员们从败走京城的情绪中调整出来——不要因大部分比赛时间表现不错,而且创造出了绝佳破门机会,甚至包括两次击中球门立柱未能得分而遗憾,还是要专注总结自身存在的问题,争取最大限度改进。

截至本轮,中超联赛正好完成了20轮比赛,是总赛程的三分之二。津门虎队虽然在积分榜上的排名稳定在中游偏上,但是至今仍未有特别稳定的战术呈现,体现在比赛中,往往就是球队如果不能先声夺人取得进球,在经过较长时间的僵持后,就会因自身细节上的瑕疵或失误导致失球。

客观上说,进入2024赛季,因各种情况导致原有外援纷纷离队,津门虎队无论是重新引进外援,还是基于伤情做补救性的外援调整,都非常坚决地在执行球队的年轻化思路。核心外援的大变动,加上受制于整体投入、自身挖潜、培养年轻球员等因素,轮换球员的作战能力,与常规主力球员存在一定的差距,也是导致津门虎队本赛季走势的重要原因。

在8月国足集训备战世界杯预选赛18强赛之前,津门虎队还有4轮比赛,分别是主场迎战青岛西海岸队、客场挑战梅州客家队,以及主场迎战浙江队和武汉三镇队。这4场比赛,津门虎队能够收入囊中多少分,很大程度上决定着他们后续赛季收官阶段的外境与走势。
本报记者 顾颖

中国女篮结束热身进入奥运节奏

本报讯(记者 李彦)昨天,中国女篮以76:93不敌东道主法国女篮后,结束了奥运会前的热身赛。今年夏天,中国女篮一共打了13场热身赛,战绩为2胜11负。

北京时间16日上午,中国女篮启程

前往法国,进行巴黎奥运会前的最后冲刺备战。抵达法国后,中国女篮迅速在当地投入训练,查漏补缺、提升状态。此前对阵比利队的比赛中,中国队以57:79落败。虽然中国女篮尽遣主力,但几乎整场比赛都被对手压制。接下来对阵实力更强劲的法国队,中

郑钦文带着卫冕的荣耀开启奥运征程

本报讯(记者 苏娅辉)WTA250巴勒莫站昨天落幕,头号种子郑钦文以6:4、4:6、6:2力克2号种子穆娃娃,成功卫冕,收获赛季首冠、职业生涯第3冠。带着荣耀和信心踏上巴黎奥运会征程。

巴勒莫是郑钦文的“福地”。一年前,温网一轮游的她,正是在这里夺得

职业生涯巡回赛首冠。如今,依然是温网抱憾,重新回到这里,她用冠军为自己“疗伤”,更为将在红土赛场进行的巴黎奥运会比赛找状态。连续两年,她都扛住了3盘大战的考验,就此实现生涯首次卫冕。郑钦文坦言,巴勒莫站比赛对她而言确实非常特殊,能让她特别放松和

女女篮开局变阵,王思雨、张茹、李梦、孙梦然、李月汝搭档首发。上半场表现不错,但末节体能下降,失误也增多,最终两节好球无法在强强对话中挽回胜利。

两场比赛告负,但中国女篮的状态却有所回暖,中锋李月汝虽然归队时间较晚,但个人状态较好,两场热身赛都拿到了两双。与此同时,伤愈复出的李梦也在提升

自己的状态。另外,内线孙梦然表现也比较稳定,她将成为中国女篮在内线上的一个重要轮换。

中国女篮已启程前往巴黎奥运会女篮小组赛的比赛地里昂。按照赛程,中国女篮巴黎奥运会小组赛第一场比赛北京时间28日19:30打响,对手是西班牙女篮。

平静,打出了本赛季其他红土赛事中所没有的耐心。

在巴黎奥运会前的红土赛上夺冠,大大提升了郑钦文的信心。凭借世界第7的排名,郑钦文将以女单6号种子的身份出战奥运会。展望即将开始的首次奥运之旅,郑钦文表示:“对于奥运会我有很多期待,这也是我儿时的梦想,能够为国家而战是非常荣耀的一件事。到了奥运赛场我会拼尽一切,即便倒在球场上,我也会付出自己的所有。”



新华社发