

来自25个国家和地区的少儿艺术团组欢聚津门

2024天津国际少儿艺术节下周举行

本报讯(记者 张帆)昨天,市政府新闻办举行2024天津国际少儿艺术节新闻发布会。此次艺术节由天津市人民政府和中国宋庆龄基金会主办,天津市人民政府外事办公室和华夏未来文化艺术基金会承办,将于7月22日至26日在天津举办。

天津国际少儿艺术节创办于1998年,每两年一届,2006年之后改为每三年一届,至今已成功举办十届,是我市促进中外青少年友好交流的响亮品牌,有力促进了世界青少年之间人文艺术交流、友好往来和民心相通。20多年来,世界五大洲近百个国家和地区的少儿艺术团体参加艺术节活动,近万名不同语言、不同肤色、不同民族、不同文化背景的少年儿童欢聚天津。

2024天津国际少儿艺术节活动主题为“和平、友谊、未来”,旨在促进世界各国

儿童珍爱和平、深化友谊、共创未来。艺术节主要活动地点在天津市华夏未来儿童公园和华夏未来少儿艺术中心;主要活动内容包括开幕式、中外儿童联欢、世界儿童绘画展、各代表团文艺展演、国际儿童欢乐城开城仪式、世界儿童登长城、津城游览、中外学校姊妹校签约、艺术教育主题沙龙、闭幕式等。

本次艺术节期间,将有来自25个国家和地区的少儿艺术团组共700余人,还有来自10个省区市的少儿艺术团组共400余人参加活动。其中,来津参加艺术节的境外艺术团共有33支,分别来自澳大利亚、加拿大、埃及、法国、德国、日本、韩国、俄罗斯、新加坡、美国等国家。此外,还有11个国家的艺术团线上参加艺术节。艺术节期间,他们将通过中外儿童

大联欢、文艺展演等多种方式展示交流具有各自国家民族特色的舞蹈、声乐、合唱、杂技、武术、曲艺、音乐剧、乐器演奏等丰富多彩的艺术表演。活动期间,中外青少年将呈现60场精彩演出。另外,由中外艺术团参演的中外活力快闪活动将在天津万象城进行。

艺术节上,多个特色场馆也将面向五湖四海的小朋友们开放。国际儿童欢乐城是华夏未来教育集团在国际少儿艺术节期间倾心打造的集休闲、娱乐、运动、时尚、互动、体验为一体的儿童主题场景空间,融合国内外艺术展演、儿童世博馆、亲子手创体验、多元游乐设施、儿童健康公益检查等多种项目。其中,儿童世博馆是首个针对儿童的主题文化展览馆,展区内设计了天津馆、中国馆、亚洲馆、欧洲馆、

非洲馆、美洲馆、大洋洲馆七大主题展馆,将天津本土文化、中华优秀传统文化以及世界各国主流文化大融合,使中外小朋友近距离交流互动。

“世界儿童绘画展”也是艺术节期间的特色活动之一。画展以人类命运共同体为主题,共展出来自五大洲50余个国家共计146幅作品。孩子们的作品内容丰富多样,用画笔描绘出心中对世界的独特认知和美好想象,其中既有对未来科技生活的自由创造,也有对浩瀚宇宙的神秘畅想,还有对大自然的细腻刻画。更多的作品反映出一些全球性的主题,呼吁环境保护、追求世界和平等,体现了孩子们对社会问题的关注和对美好世界的期望。此外,艺术节期间还将举办“中法建交60周年艺术展”。

莫言剧作《锦衣》和剧作集《酒香》出版

向民间戏曲艺术致敬

■ 本报记者 仇宇浩

近期,作家莫言自称“我读着读着就忍不住跟着唱起来”的剧作《锦衣》和剧作集《酒香》,与读者见面。2019年,莫言曾在莎翁塑像前立誓,用后半生完成从小说家到剧作家的转型。如果说,他当初起笔名“莫言”,是一种“少说话”的自我告诫,那么继剧作《鳄鱼》《我们的荆条》《霸王别姬》之后,《锦衣》《酒香》则见证了莫言对创作初心与起点的回归——依韵律写作,用耳朵阅读,向民间戏曲艺术致敬。

《锦衣》是莫言创作的重大转型

“上世纪五六十年代,我们那儿没有电视,电影也非常少,主要的文化活动,除了读书,就是每个乡村里都有的业余剧团的演出。对我们这些孩子来讲,能够接触到的音乐就是茂腔。观看表演的情景至今还历历在目,记忆犹新。”莫言是看着戏长大的,还曾上场客串过小角色,所以戏剧创作始终是莫言的梦想,他未曾发表的处女作,就是一部话剧剧本。

国家级非遗项目茂腔之于莫言,不仅是一种地方戏曲,更是他文学创作的重要

灵感来源,他曾将茂腔元素巧妙融入长篇小说《檀香刑》。《锦衣》是莫言在荣获诺贝尔文学奖后,蛰伏5年,于2017年正式发表的第一部作品。故事以清末革命烽烟正起的山东高密为背景,融合志怪传说和历史传奇,从文化、制度、伦理层面,揭示了近代社会变革的深层原因,让读者重新发现野性、丰盈的民间世界。

《锦衣》是莫言获诺奖后探索文学边界的一次全新尝试,也是他文学创作的重大转型,更是他“对民间艺术的致敬,也是对民间文学的报答”,见证了他一路从听故事的孩子成为“讲故事的人”。

如今《锦衣》首次推出单行本,北京师范大学文学院教授张清华评价:“莫言再次用非凡的创造力证明,纯文学意义上的戏剧乃至戏曲并没有远逝,关汉卿、莎士比亚和汤显祖的气脉仍然活在我们的当代。”

《酒香》浓缩莫言小说精华

《酒香》收录了《高粱酒》《檀香刑》两部剧作,是莫言时隔30年根据自己的同名小说重新创作的,浓缩了莫言经典小说的精华。《高粱酒》以莫言代表作《红高粱》的故事为底本,以通俗晓畅的戏曲语言为载体,用新颖的人物设计和剧情走向,创造性地书写了属于“我爷爷”和“我奶奶”的悲情年代,让高密大地焕发全新的生机。

《檀香刑》是莫言与李云涛合作,根据莫言同名小说改编的民族歌剧剧本,讲述高密东北乡的民间艺人孙丙,组织乡民反抗德国殖民者,却被施以“檀香刑”的悲剧。这部民族歌剧大戏,历时6年精心锤炼,曾获山东省第十一届文化艺术节“优秀剧目奖”,并在全国巡演,反响热烈。

时隔30年,为什么要重写自己的小说

经典?用莫言的话说,虽有众多改编版本在前,但关于这些经典故事,他仍希望能亲自解决一些问题。在《高粱酒》中,原作中刘罗锅、单扁扁等如影子一般的小人物,一跃成为有个性、有悲喜的耀眼主角。莫言对这些小人物的再创作,照亮了高密东北乡无数普通人在艰难生存中奋勇抗争的热烈人生。

《檀香刑》剧本在小说的基础上,将国家级非遗项目茂腔之美发挥到极致,使其与琴书、歌剧艺术相融相生。人性欲望与民族大义借由凝练的戏曲语言相碰撞,传统艺术与现代精神通过“檀香刑”的经典故事相交汇,迸发出灿烂的艺术之美。

由赵文瑄、张凯丽、邓萃雯等主演的话剧《锦衣》正在全国巡演,随着《锦衣》《酒香》的出版,相关戏剧作品编排、演出也在紧锣密鼓地筹备中。

剑指巴黎 中国奥运健儿整装出征

巴黎奥运会的号角已然吹响,中国乒乓球队、三人篮球队出征前往巴黎进行最后的备战,他们将在各自的项目中全力以赴,再创佳绩。

乒乓球队抵达巴黎

本报讯 中国乒乓球队一行14日深夜从国家体育总局训练局出发,启程前往巴黎。出发前,中国乒协主席刘国梁介绍了本届奥运会教练员临场指导的分配情况。

巴黎奥运会乒乓球项目比赛将于7月27日至8月10日在南巴黎竞技场4号馆举行。国乒抵达巴黎后将驻扎在中国代表团训练营,适应时差,调整状态,于22日进驻奥运村。本次国乒入选中国代表团的人员共15人,刘国梁并不在列。对此,他解释说:“球队进奥运村只有15个名额,为了

把名额给更多能保障球队的教练员和他们的团队,我和何潇以国际乒联身份参与。”

据刘国梁介绍,关于奥运会比赛中运动员临场指导教练员分配情况,从去年世乒赛起队伍已经进行了“双向选择”的尝试,并收到不错的效果。此次将沿用此方式。最终,混双由该组组长肖指导,单打王楚钦和孙颖莎分别由各自主教练肖指导、邱贻可指导,樊振东和陈梦分别由男、女队主教练王皓和马琳指导。团体赛王皓和马琳将坐镇,上一奥运周期的两位主教练李隼、秦志戩也将合作工作。

三人篮球国家队出征

本报讯 昨天,中国三人篮球国家队在北京体育大学二七厂训练基地举行出征动员会,中国篮协主席姚明前来送行并做临行前动员。

巴黎奥运会男、女三人篮球项目各有8支队伍参赛,比赛将于7月30日至8月5日举行。中国三人男、女篮通过国际篮联积分榜排名直接获得奥运席位。姚明在动员会上表示:“代表国家在奥运赛场去展现自己,这是每个运动员都梦寐以求的。我们能够奔赴巴黎奥运,依靠的是所有人的努力,你们也代表了那些去不了奥运会的兄弟们。在赛场上不

仅要为自己战斗,也要为那些同样有奥运梦想的队友们战斗。”姚明告诫队员们一定要做好困难准备。

中国三人篮球队搭乘昨天下午的航班飞往法国,将在多维尔参加集训营,适应当地环境,调整时差,并计划与欧洲队伍组织对抗赛,查漏补缺,提升状态,为奥运会做好最后准备。根据巴黎奥运会赛程安排,中国男队小组赛阶段将对阵荷兰队、塞尔维亚队、拉脱维亚队、波兰队、立陶宛队、美国队和法国队。中国女队小组赛将对阵法国队、加拿大队、澳大利亚队、西班牙队、德国队、阿塞拜疆队和意大利队。



昨天,参加巴黎奥运会的中国乒乓球队成员王楚钦(前右)抵达法国巴黎戴高乐机场。

本组撰文 本报记者 苏娅辉 图片 新华社发

羽毛球男双抽签结果出炉

本报讯 巴黎奥运会羽毛球男双项目抽签结果昨天揭晓,D组成为本届奥运会有5对选手的小组。包括中国组合刘雨辰/欧烱屹在内,D组每对选手将进行4场小组赛,是奥运会羽毛球项目史无前例的情况。

这场抽签仪式原定于7月12日举行,当天世界羽联宣布推迟进行。据悉,法国男双组合科尔韦/拉巴尔进入巴黎奥运会参赛名单,是国际体育仲裁法院的裁决。世界羽联向国际奥委会建议科尔韦/拉巴尔参加奥运会,国际奥委会确认科尔韦/拉巴尔作为第2对法国男双组合参赛。最终,世界羽联决定男子双打抽签重新安排在昨天进行,共有17

对选手参加。随之变化的是男双17对组合的抽签规则,包括:科尔韦/拉巴尔将以普通非种子组合身份参与抽签;随机产生唯一的有5对组合的小组;两对法国组合同样适用于同协会组合小组回避规则。

国羽梁伟铿/王昶被分在A组,同组最大的对手为马来西亚组合苏伟译/谢定峰。刘雨辰/欧烱屹被分在D组,丹麦组合阿斯特鲁普/拉斯姆森、中国台北组合李洋/王齐麟、日本组合小林优吾/保木卓朗都在该小组,堪称“死亡之组”。小组前两名晋级8强,淘汰赛重新抽签,此前同组选手不再相遇。

只想进球,也要考虑把球传好。事情也确实如梅西所说,亚马尔在决赛中奉献了助攻,看着亚马尔脱颖而出,可能也会有人焦虑,欧洲杯未来的吸引力该从哪里寻找突破口,以后的新星将怎样被挖掘和塑造。

提携、教诲新人的梅西,在北京时间昨天上午的美洲杯决赛中伤退,当时场上阿根廷队和哥伦比亚队还是0:0,而非阿根廷队夺冠的1:0。坐到替补席上的梅西,让全世界球迷看到了他掩饰不了的哭泣,英雄迟暮脆弱也是难免的。欧洲杯、美洲杯,都结束了,一些球员的国家队生涯也将结束了,而下一届赛事尚远。

本报记者 顾颖

书法篆刻课堂让少儿爱上传统文化

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津美术馆“文脉千年”书法精品课堂第一期、“金石为信”篆刻精品课堂第一期先后结课,结课作品正在该馆展出。

天津美术馆的美术精品课堂致力于提升少儿艺术素养,针对少儿心理特点,设计了专业系统的阶段性课程,让少儿爱上传统文化。经过15次课程学习,学生们体会到了学习书法和篆刻的乐趣,也提高了艺术素养和审美能力。

南大学生合唱团国际比赛获两金奖



南开大学学生合唱团表演情景民谣。

通讯员 于天宇 本报记者 姜宝成 摄

本报讯(记者 姜毅)当地时间7月14日,在新西兰奥克兰举办的第十三届世界合唱比赛冠军赛第一阶段比赛中,南开大学学生合唱团一举摘得情景民谣组和成人混声组两项金奖。

据介绍,世界合唱比赛是世界上规模最大的合唱比赛,每两年举办一届,被誉为合唱界的“奥林匹克”。今年的比赛吸引了40余个国家和地区的200多个合唱团,超过11000名合唱队员参加冠军赛和公开赛两个级别、28组比赛的角逐。

南开大学学生合唱团成立于1995年,这支由各学院在校生组成的团队,先后获得30余项国际赛事金奖及金奖冠军,曾连续六届获得全国大学生艺术展演一等奖,足迹遍布全球20多个国家。

《曾在部队扛过枪》出版

本报讯(记者 仇宇浩)作为2024年“中国作家协会重点作品扶持项目”之一,鲁迅文学奖得主、军旅作家向东的全新长篇小说《曾在部队扛过枪》,近日由百花文艺出版社出版。

向东曾在部队服役24年,在转业近20年之际,他创作了这部献给战友、关注当下复转军人群体的作品。小说讲述了以林梳雨为代表的优秀退伍军人在回到家乡后的成长故事。他们依然保持着军人的责任感、荣誉感和使命感,在部队服役时是卫国戍边的英雄,退伍后成为守护家乡的勇士,生动诠释了“一朝戎装,终身军魂”的军人情怀。

作品展现出当代退伍军人的情感世界和精神风貌,歌颂了他们忠诚担当、无私奉献的崇高精神。

足协杯8强争夺战

津门虎迎战亚泰将轮换阵容

本报讯(记者 顾颖)今天上午,天津津门虎队将前往滨海新区,准备明天晚上坐镇泰达足球场主场,与长春亚泰队争夺足协杯8强资格的比赛。这是两队相隔10天的再度交锋。7月6日联赛第18轮,同样是在泰达足球场,津门虎队在两球领先的情况下,被亚泰队2:2逼平。

联赛第19轮,津门虎队在罚下一人的情况下,客场1:2负于成都蓉城队,亚泰队则客场2:3负于上海申花队。对于目前排名积分榜次席的申花队而言,亚泰队是本赛季第一支联赛单场两次攻破他们球门的队伍,因此这一战申花队赢得比较曲折,亚泰队也为自己赢得了掌声。考虑到天气等方面的因素,亚泰队赛后没有在上海过多停留,已再度来津。鉴于联赛、足协杯赛程交错一周双赛,上周末的联赛消耗又都很大,预计津门虎队和亚泰队在明天的足协杯赛场上,都将做一定程度的阵容轮换。

刚刚加盟津门虎队就在联赛中吃到了红牌,葡萄牙籍外援哈达斯的开局并不顺利,7月21日联赛客场与北京国安队的比赛,他无法登场。不过这张红牌并不影响他足协杯出战,预计明天和亚泰队的比赛,又是他与队友们磨合、寻找比赛节奏的机会。

另外围绕着本场足协杯赛,足协杯奖杯巡展活动也来到天津,和3级职业联赛相比,足协杯更倡导“全民足球”理念,旨在普及足球运动,提高民众的参与度和热情,扩大足球人口基数。继云南曲靖、陕西渭南、云南玉溪后,今年的足协杯奖杯巡展活动第4站安排在了天津。明天,足协杯冠军奖杯将在泰达足球场1号门进行展示,配合展示还安排了一系列邀请球迷参与的活动。

阿尔卡拉斯温网卫冕显新王气势

本报讯(记者 苏娅辉)如去年温网决赛一样,德约科维奇再次负于阿尔卡拉斯。这一次,他不仅仅是败给更成熟、火力全开的对手,更是败给伤病、年龄。毕竟,术后一个月便站上温网赛场,37岁的德约科维奇已经创造了奇迹。6:2、6:2、7:6(4),21岁的阿尔卡拉斯成功卫冕,收获个人第4个大满贯冠军,成为公开赛年代第6位法网和温网背靠背夺冠的男球员,两代球王交接的序幕就此开启。

整场比赛,阿尔卡拉斯一发得分率和二发得分率都遥遥领先。德约科维奇53次来到网前仅拿到27分,阿尔卡拉斯22次上网拿下16分,而且全场呈现出“跑不死”的状态。德约科维奇在第3盘曾挽救3个赛点,并将比赛拖入抢七,但最终回天无力。阿尔卡拉斯在职业生涯前4次大满贯决赛中全部取胜,这一胜绩排名公开赛年代第2位,仅次于费德勒。

中国一治天津阳光佳苑项目部开展夏季安全用电宣传活动

随着气温的逐渐升高,针对夏季气温高、用电集中、量大、易发电气事故的特点,中国一治天津阳光佳苑项目部开展了夏季安全用电、节约用电宣传活动。活动过程中,项目管理人员及工友代表一起排查了项目生活区内存在的人走不关灯、不关空调等浪费行为,同时还对电路安全隐患进行排查,检查是否存在私拉电线、电线老化或破损等情况,并及时做了整改。随后,还为工友送去了安全用电知识手册,将防火、防盗、安全用电知识和火灾逃生技巧一一进行讲解和科普,让大家在思想上高度重视安全用电、节约用电。

文 王倩 通讯员 朱解翔

星耀欧洲杯

2:1战胜英格兰队,西班牙队以参赛7连胜“打通关”的创赛事历史战绩,夺取了本届欧洲杯冠军,1964年、2008年、2012年、2024年,这是属于他们的第4次夺冠。英格兰队跌跌撞撞挤进决赛,一路险象环生,一路被指指戳戳,一路总在自证,最终亚军收场,“两连亚”是对英格兰足球所处高度的肯定还是讽刺,可能每个人的角度不同,理解也不尽相同。

如果说2008年、2012年西班牙队的欧

大结局上演 冠军属于最优秀的

欧洲杯两连冠,倚仗的是精准的传控,那么本次再夺冠,他们恰恰是放弃了传控,通过更简洁的边路进攻、中路渗透,以及更快节奏的攻防转换,在主动降低控球率的同时,大大提高一脚出球效率和成功率,以此来赢得一场又一场的胜利。在以西班牙队为代表的少数几支球队的衬托下,本届欧洲杯的大多数参赛球队打法雷同,首先抱着不求有功但求无过的态度。尽管参与淘汰晋级制的比赛,这样的战术设计于兑现结果

而言可能更保险,可也必须承认,同质化的比赛越来越多,再加上赛程密集,都导致欧洲杯在大部分时候比外界预想或者说期盼的差着颜色。

以姆巴佩为代表的一批被寄予厚望的才俊,在本届欧洲杯上的表现一言难尽,更衬托了亚马尔的珍贵。与西班牙队的其他成员一起捧杯,额外获得了最佳新人奖后,17岁的亚马尔说,偶像梅西在决战前曾给自己打电话,嘱咐一定要有耐心,不要