

音乐剧民族歌剧芭蕾舞剧等轮番上演

来天津大剧院享受艺术夏日

本报讯(记者 张帆)7月盛夏,天津大剧院精心筹备了一系列丰富多彩的艺术盛宴,为观众带来视听与心灵的双重享受。

“打开艺术之门”暑期艺术节已拉开帷幕。7月14日,备受孩子们喜爱的儿童音乐剧《Hello Kitty(凯蒂猫)与花精灵》再度回归,以活泼可爱的角色形象和富有教育意义的故事情节,为小朋友们带来一个关于家庭与成长的美妙故事。7月27日,“爱·悦”四重奏将以其精湛的技艺和对中外乐曲的独特诠释,为观众带来《大鱼》《崖上的波妞》等经典音乐作品。7月28日,由热门童书《米小圈上学记》改编的同名儿童剧将亮相天津大剧院,让孩子们在欢笑中领悟时间的宝贵与成长的意义。同日,俄罗斯魏因伯格弦乐四重奏也将登台献艺,

为观众带来新创作作曲家阿列克谢·休尔所创作的《海景》协奏曲(弦乐四重奏版)以及柴可夫斯基的《F大调第二弦乐四重奏,作品22》,展现弦乐的独特魅力。

7月9日至11日,国家艺术基金资助项目、天津音乐学院年度巨作——民族歌剧《二泉》将在著名男高音歌唱家王宏伟的领衔下,携手多位金钟奖金奖获得者及天津音乐学院青年交响乐团、青年合唱团等200余名师生联合演出。

此外,钢琴家陈萨将于7月12日登台天津大剧院,演绎舒曼与李斯特传世名曲。

7月13日,《津夜星光灿烂》2024天津音乐节闭幕式音乐会上演,由李旻担任指挥,邀请著名二胡演奏家于红梅、抒情花腔女高音歌唱家迪里拜尔、大提琴演奏家路

德维克·匡特及青年钢琴演奏家万捷旒等倾情加盟。

7月18日至24日,2024保利(天津)管弦乐艺术节将在天津大剧院举办,为热爱音乐的青少年提供学习与展示交流的机会。艺术节团队涵盖了国内外乐团首席、演奏家等众多业界领军人物。学员们不仅将获得来自国内外名师一对一的指导,学习最前沿的音乐理念,还能够与志同道合的伙伴协作演绎经典名曲,欣赏名家名师精彩音乐会。

7月12日至13日,俄罗斯莫斯科芭蕾舞团将带来津上演芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》以及《天鹅湖》,带领津门观众感受芭蕾舞的魅力。

7月18日至21日,陈佩斯指导并主演

的“戏台三部曲”之话剧《惊梦》在天津大剧院连演四场。该剧脱胎于昆曲《游园惊梦》,以传统戏班的命运作为主线,讲述了昆曲戏班和春社在战乱年代竭力求生存的故事。该剧以“戏中戏”的剧式结构,将昆曲艺术与曲折的故事融为一体,在陈佩斯父亲的深情演绎中诠释了中国传统戏曲艺术的根脉与延续。

7月26日至27日,天津大剧院歌剧厅将连续两晚上演“新·国风”音乐剧《杨戬》。这部音乐剧以中国传统神话故事为背景,融合现代舞台表现手法与国风元素,为观众呈现一场视觉与听觉的盛宴。剧中人物形象鲜明,情节跌宕起伏,音乐与舞蹈完美结合,将带领观众穿越时空,感受中华文化的博大精深与独特魅力。

民歌表演人才培养项目在京启动

让“沉睡”在京津冀大地的民歌再度唱响

本报讯(记者 张帆)昨日,“京津冀地区民歌表演人才培养项目”开班仪式在北京举行。该项目由北京文化艺术基金资助,中国音乐学院主办。

据介绍,本次培训由权威歌唱家、教育家、音乐理论家、民族民间音乐专家等组成教学团队,30名学员分别来自京津冀地区的艺术院校教师、专业院团演员、中小学音乐教师、高校在读学生。培训时间为7月8日至8月8日,共计32天。培训内容包含名家讲座、理论研习、实训辅导、实地采风、实践演出五大部分,学员将系统深入学习京津冀民歌有关理论,提高民歌演唱技能,最终通过公开演出的形式展示学习成果。

京津冀地缘相连、人缘相亲,地域一体、文化一脉。中国音乐学院副院长吴志武在致辞中说:“京津冀民歌既呈现出相对统一的区域文化特色,又各具特点。希望大家深挖传统音乐、地方民歌研究课题,保护和传承那些未被重点关注到甚至



开班仪式上,授课教师和学生共同观看京津冀地区民歌宣传片。采访单位供图

濒临失传的非物质文化遗产。”

该项目负责人、中国音乐学院副教授李琳说:“北京有上千首民歌,但很多在座的学员并不了解。我们不能让民歌躺在纸面上,停留在白纸黑字之间。推动京津冀

民歌走向舞台,让更多人关注喜爱传统音乐文化,是我们的责任和义务。”

中国音乐学院声乐歌剧系系主任王士魁从教学经验出发,指出当前京津冀地区民歌发展的困境,“学生在演出、比赛中选

唱的京津冀民歌作品极少。这一定程度说明我们的引导和传播还不够。”本次培训教材选入了22首京津冀民歌,其中北京民歌7首,天津民歌6首,河北民歌9首。他希望学员们能通过此次学习深入了解区域内民歌,推动京津冀民歌传承发展。

中国音乐学院声乐歌剧系理论教研室主任徐天祥介绍:“能让沉睡在民歌集里的歌曲再度被人们唱响,是此次活动最大的意义。据学者考证,在万里之外的欧洲匈牙利有一首曲子和河北民歌《小白菜》十分相近。这说明千百年前,我们的京津冀的音乐文化可能传播到了欧洲。”在他看来,京津冀民歌中有铿锵有力的慷慨之歌,也有幽默风趣的民间小调,是一个亟待挖掘的民歌资源宝库。

女高音歌唱家、国家一级演员孙丽英是本次培训的授课老师之一,她把自己把河北民歌融入歌剧的演出经历出发,勉励学员们刻苦学习,“向民歌表演艺术的最高境界扎实迈进,在艺术上取得更大的突破。”

《像格桑花一样绽放》主题阅读活动在津启动 测绘群山壮丽 丈量万里江河

本报讯(记者 仇宇浩)日前,新蕾出版社联合西安地图出版社发起的“测绘群山壮丽 丈量万里江河”——《像格桑花一样绽放》主题阅读活动在津启动。该书作者高鸿与书中歌颂的英雄集体国测一大队的代表,在津开展多场阅读分享活动,为多所学校的学生带来特殊的思政课。

作家高鸿历时3年创作的《像格桑花一样绽放》,是国内首部借用儿童视角、以虚实结合的方式讲述英雄测绘集体国测一大队事迹、展现大国风范的儿童文学作品。故事从两个少年寻找远在新疆和西藏的测绘队员爸爸开始,在和测绘队的哥哥、叔叔们并肩战斗的过程中,两个城市孩子亲身体会了测绘队员工作的艰辛,也深刻理解了几代测绘人为国奉献的真正意义。

连日来,高鸿与国测一大队队员任秀波和多所学校学生们见面交流。他们为学生们介绍了国测一大队勇攀珠峰、完成艰巨任务的事迹以及历史、地理、天文、前沿科技、国家建设等方面的知识,让学生们了解测绘在国家领土安全、基础设施建设、日常出行、航空航天等领域发挥的重要作用,充分了解国家的科技发展,学习榜样人物,厚植爱国爱党情怀。

在岳阳道小学,学生们充分发挥想象力,用画笔绘制长卷,表达对英雄测绘集体的敬意;在天津市第一中学,精彩的科学竞赛、快板表演,展现了学生的科学和艺术素养;在天津海河教育园区南开学校和天津经济技术开发区国际学校,学生们化身小记者积极与嘉宾互动,提出自己在读书中遇到的问题。

此次活动是新蕾出版社“百城百校”系列品牌活动的特别活动。随后,新蕾出版社、西安地图出版社将联合全国各地学校,围绕图书阅读开展作家讲座、主题阅读课、阅读感悟征文等主题活动。新蕾出版社还计划在全国范围内发起全民阅读大赛,鼓励青少年阅读好书,了解英雄事迹,培养爱国情怀。

“希望之星”汇报演出《棋盘山》



本报讯(记者 刘莉 摄影 姚文生)日前,天津京剧院在滨湖区剧院举行京剧“希望之星”汇报演出,由青年演员带来《棋盘山》。

据介绍,京剧“希望之星”汇报演出是由中国京剧艺术基金会主办的新时代青年京剧人才提升工程。2020年,天津京剧院三人入选培训计划,经过前期培养、展示与验收,三人各自习得新剧目,舞台艺术水准均有提升。今年,“希望之星”们将在演出中展示所学,向观众汇报新阶段的学习成果。

率先与观众见面的是优秀青年演员吴奇峪,她演出的《棋盘山》由“梅花奖”得主王艳传授。吴奇峪扮相靓丽,在舞台上彰显青春风采。

津门虎明日兵发成都 阵容有变

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)天津津门虎队明天将启程前往成都,7月12日20:00在中超联赛第19轮比赛中,客场挑战成都蓉城队。蓉城队目前排名中超积分榜第3位,联赛又刚刚取得3连胜,尤其联赛首循环,他们曾在天津客场3:2战胜津门虎队。津门虎队此次入川,要想实现自己的目标,就要全方位做好准备,不能有丝毫的懈怠与抵触。

上一轮在两球领先的情况下被长春亚泰队逼平,令津门虎队上下都很沮丧,也是本赛季开始至今,带给球队典型反思的比赛之一,比赛转天,教练组就和全队一起复盘了这场比赛。昨天球队放假一天调整,今天开始做涉及和成都蓉城队交锋的具体备战。

在与长春亚泰队的比赛中,外援什科里奇累积4张黄牌,本轮自动停赛一场,

包括新到队的葡萄牙籍外援哈达达斯在内,津门虎队对战蓉城队,最多只能有4名外援登场。另外考虑到常态首发阵容中,有个别位置的球员最近竞技状态并不在最佳,因此除了什科里奇这个被动调整之外,津门虎队的阵容可能还会有一些主动调整。

联赛中后期,又恰逢足协杯开放注册、转会窗口,因此各俱乐部近期或多或少都有一些人员变化。即便如此,昨天沧州雄狮俱乐部官方宣布,李霄鹏从即日起担任俱乐部总经理,还是令人稍感意外。和津门虎队主教练于根伟属于同时期国脚的李霄鹏,在国内足坛履历丰富,包括9年前曾担任过沧州雄狮俱乐部前身石家庄永昌俱乐部总经理。本赛季沧州雄狮队高开低走,在资金、人员等方面,一直存在一定的困难。



新华社发

张之臻结束本届温网之旅



新华社发

本报讯(记者 苏娅辉)温网昨天展开男双次轮争夺,张之臻/马哈奇以6:7(4)、4:6负于11号种子冈萨雷斯/莫尔泰尼,张之臻本届温网之旅就此终结。

张之臻/马哈奇在今年澳网闯进男双4强,并在ATP250马赛站夺得男双冠军。此番二人携手出战温网,也被外界寄予厚望。不时来袭的雨水,使得比赛不得不被延迟和暂停。张之臻在球场的长时间拉长至八九个小时,漫长的等待以及因比赛暂停而被打断的状态,都是他要额外面对的困难。首盘5:4领先的情况下,因雨暂停重新开始后,张之臻/马哈奇抢七告负,并最终丢掉比赛。自此,张之臻本届温网之旅画上句号。

今年温网,张之臻首次以单打种子身份出战,并解锁了温网正赛首胜。随着胜利场次的累积,也让他相信明年在这里会有更好的表现。接下来,张之臻的备战重点将转入巴黎奥运会。

男单卫冕冠军阿尔卡拉斯以3:1击败16号种子恩贝尔,第9次闯入大满贯8强。头号种子辛纳第三盘化解4个盘点击败谢尔顿,连续3年挺进温网8强。迪米特洛夫因伤退赛,梅德韦杰夫晋级。

此前已经淘汰了两位中国金花的新西兰姑娘孙璐璐轰出52记制胜分,以2:1击败前美网冠军拉杜卡努,继续自己本届温网的神奇之旅。

U20女排亚锦赛 中国队今与日本队争冠

本报讯(记者 梁斌)昨晚,在广东江门举行的2024年第22届亚洲U20女排锦标赛半决赛中,整体实力更强一筹的中国队主场3:1战胜韩国队,赢得开赛5连胜,4局比分为25:6、25:4、20:25和25:17。中国队将在今天19时进行的决赛中对阵卫冕冠军日本队,天津青年女排队员二传朱航霞和自由人孙婉璐此役首发出战。

此役,中国队的首发阵容为主攻李晨萱、郭湘玲,副攻陈厚羽、单琳倩,接应王音迪,二传朱航霞,自由人为孙婉璐。前两局比赛,中国队用颇具攻击性的发球有效冲击对手的传体系,拦防有效限制韩国队主要进攻人的发挥,频频抓防反机会得分,以25:6和25:4的较大比分连赢两局。第3局,没有退路的韩国队力拼发球,全力冲击中国队。而两局在握的中国队场上队员有所松懈,一攻质量不高,自身失误偏多,被韩国队以25:20扳回一局。第4局,中国队发球带动拦防的战术执行得很好,凸显自身网口优势,以25:17赢下制胜一局。另一场半决赛,日本队3:0战胜泰国队,3局比分为25:22、25:11和25:20。泰国队今天将与韩国队争夺季军。

美洲杯最大黑马 非加拿大队莫属



新华社发

德国、美国,欧洲杯、美洲杯,在两个国家,两项洲际最高级别足球赛事几乎同步推进,都到了趋于白热化的半决赛。

欧洲杯,东道主德国队止步8强,接下来的半决赛,西班牙队与法国队、英格兰队与荷兰队两两交锋,谁能进入决赛很难预料。美洲杯,东道主美国队止步小组赛,决出的4强缺失

了巴西队这个王牌战队有点令人惊讶,而加拿大队锁定4强一席,在北京时间明天上午将与阿根廷队争夺决赛权,又是另一种惊讶。

倒退七八年,加拿大队的世界排名还徘徊在九十几位,谈及加拿大体育,人们首先能想起冰雪项目,再往下想,也几乎想不起足球项目。现如今,很多事情都不一样了,

加拿大队的世界排名上升到了四十几位,卡塔尔世界杯时,他们时隔36年闯入正赛,如今的美洲杯,他们又晃悠悠进了4强,可以想见,即便明天上午被阿根廷队淘汰出局,他们也是昂首挺胸、虽败犹荣,至于万一,万一赢了呢,那就是登顶造极了。面对这一战,主教练马什说:“我们必须打出自己最好的一场比赛,即使这样可能还不足以战胜对手,也首先要看到自己全力以赴的样子。”

短短的几年间,加拿大足球能有这样的变化,得益于一批加拿大籍球员在欧洲联赛的崛起。前锋乔纳森·戴维走红法甲,新赛季多家英超俱乐部在追求他;效力于德甲拜仁的阿方索·戴维斯,从加拿大本土联赛走出去,年纪轻轻已经在拜仁效力5年,是目前国际足坛备受瞩目的年轻左后卫,有传闻他的下一站和姆巴佩一样是皇马。此外,包括在国际米兰效力的布坎南在内,还有多名加拿大籍球员在欧洲联赛效力,纵然由于种种原因,他们这次并没有都为加拿大队出战美洲杯,可加拿大队的水平上限,因为他们的存在而被大大提升。

2026年美加墨世界杯,在加拿大的温哥华和多伦多将举办10场小组赛和3场淘汰赛,一转眼,加拿大队又成了世界杯东道主,乘势而上的机会又来了。