

# 表达真善美 不单是“儿童”+“文学”

## 成人文学作家跨界写作儿童文学

■ 本报记者 仇宇浩

张伟·鲍尔吉·原野·赵丽宏·叶广岑……越来越多的文学名家创作儿童文学，这为儿童文学带来什么？日前，由中国作家协会儿童文学委员会、浙江省作家协会和天津出版传媒集团指导，当代儿童文学创作研究中心（浙江）、百花文艺出版社联合主办的新时代成人文学作家跨界写作儿童文学主题对话会，邀请出版界、文学界名家畅谈“儿童文学：新的可能性”，探讨如何为孩子们提供更加多元、有内涵的阅读选择。

### 作家跨界写作带来新视野

浙江省作家协会党组书记、副主席叶彤认为，近年来，越来越多的文学文艺大家跨界写作，让儿童文学有了新的广度和深度，给儿童文学创作带来了新的视野和新的发现，成为儿童文学发展的新契机。

在作家袁敏看来，成人作家写作儿童文学会带来新的风景，也能拓展作家的创作空间。“我们需要寻找成人文学与儿童文学的差异化视角和不同的语言表达；借此拓展和重新定义儿童文学的疆域，甚至打破儿童文学与成人文学的壁垒，为青少年提供更多的阅读选择，将新型教育观融入作品，为青少年提供通向成人世界的阶梯。”

### 市场和读者的双向选择

“儿童文学最重要的是传播爱和善良。成人文学作家跨界写作儿童文学，是市场和读者的双向选择。”辽宁省作家协会副主席、鲁迅文学奖得主鲍尔吉·原野讲述了自己创作儿童文学的三个原因，“我希望以此完善自己的汉语语言；希望让更多孩子了解草原风情和草原牧区人民的生活；作家有责任通过作品将好的语言留给孩子们。”

谈及成人文学作家跨界写作儿童文学的原因，文学评论家、中国儿童文学研究会副秘书长陈香总结道：“作家自我的内心召唤；儿童文学内在的艺术探求所需；市场需求和阅读接受需求。”她认为，创作主体的多元，为儿童文学带来新的叙事边界和艺术魅力。不过儿童文学拥有独有的生命哲学与审美特质，是否以儿童为本位，使用儿童视角、具有儿童文学所独有的天真意趣和童年美学等，是判定作家创作是否属于儿童文学的重要标准。

### 为少儿提供更丰富的阅读选择

从先前的诗歌散文到近年的儿童文学创作，上海市作家协会副主席、作家赵丽宏认为自己对于文学理想的追寻是一脉相承的。他说：“儿童文学是为了让孩子认识

间的真善美，虽然是写给孩子的，但并不是浅显、简单、幼稚的‘小儿科’。作家应该用有趣的方式、纯真的态度、生动的语言，把饱含童心的故事写出来，在浅浅淡淡的文字里抒发深挚的情感和思想。”

在鲁迅文学奖得主袁山山看来，作家首先要尊重儿童，对待儿童文学创作，甚至应该比成人文学创作更慎重、更有爱、更有分寸感，“思想上要积极，讲述方式不能太刻板、太沉重，人物和故事性必须能吸引孩子；语言上要准确、流畅、干净，不要用太多俗语、网络用语等；情感上需要直抒胸臆的时候就直抒胸臆，不要过分克制。”

“儿童文学首先是文学，是关于人的情感、精神世界的文字表达，是儿童与文学的化学反应，不是简单的‘儿童’+‘文学’。”中国作家协会创作研究部副主任、文学评论家纳杨认为，成人文学作家跨界写作，对儿童文学带来的是正反两方面的影响，“我们要拥抱其积极的一面，同时也勇于面对争议，努力提高原创儿童文学的思想性和艺术品质，为少儿提供更丰富的阅读选择、更有力量的精神支撑。”

### 并非所有作家都适合儿童文学

不少嘉宾也指出了目前儿童文学创作中存在的一些问题。儿童文学作家刘海栖透露，有的出版社更看重在某类题材

上具有优势的作家，但一部分成人作家并未做好创作儿童文学的准备，其作品的艺术水准与优秀的儿童文学作品尚存在差距，并非所有的成人作家都适合写儿童文学作品。

针对存在的问题，中国作家协会儿童文学委员会委员徐鲁表示：“儿童文学始终要向少年儿童传递清晰、健康、正确的价值观；不应一味迎合孩子喜欢轻松、搞笑的快餐式口味；作品的文学性不能因为读者的年龄小而减弱，儿童文学更需要润物细无声的文心、智慧和高超的技巧。儿童文学作家要保持语言的纯正、优美、准确、规范，传递知识一定要准确无误，要注意题材是否适合少儿。”

当代儿童文学创作研究中心（浙江）主任方卫平表示，成人文学作家的写作可以预设读者，也可以“目中无人”，但儿童文学作家基本的写作姿态应该是“眼中有多读者”。由于儿童读者接受心理不同，这决定了儿童文学在主题、题材、语言、风格等方面都有特殊的文学规律和美学要求。

鲁东大学儿童文学研究所所长许廷顺指出，在塑造人物和设计情节时，儿童文学作家应注意避免无营养的卡通化写法，这可能会损害儿童的审美能力。当下，如何准确理解和把握儿童文学的幽默和娱乐性，仍值得作家认真思考。

念，并启迪孩子们。这个剧目既老又新，我们希望通过新的处理手法，将古老故事展现在评剧舞台上。”

“戏剧界有这么一句话：题材选对了，就成功了一半。我觉得这个戏的题材选择非常好。”钟海说，“这出戏不是写孟子，不是写战国，而是写孟母。表面上看，说的是环境改变人的故事，但实际上，它渗透了一个母亲如何教育下一代的问题，也是我们中华民族身体里基因传承的问题，具有很深的内涵。我们将努力展现这个耳熟能详故事的当代启示，希望用一种创新的形式感，深挖其背后的意义。”

## 评剧白派剧团《孟母》建组投排

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日，天津市评剧白派剧团新编历史评剧《孟母》在该团举行建组仪式并投入排练。

《孟母》一剧以《三字经》中“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼”的文字为依据，讲述战国时期著名的思想家、教育家、政治家孟轲的母亲仉氏，为教子成才而三迁居处、断机喻学的故事。该剧由赵德明、柳峰编剧，钟海导演。此剧是为评剧白派剧团团长、国家级非遗传承人王冠丽量身打造的

又一部作品，同时也是该团2024年的重点创作剧目。为了创作这部剧目，主创人员深入孟子的故里山东邹城采风。

建组会上，赵德明介绍了该剧的创作背景。他表示：“孟母的教育方式并不是打骂，而是深刻地教育孩子，告诉他掌握知识才能够安身立命，这一点是非常可贵的。所以，孟母择邻成为中国教育史上一个光辉范例，对后世有很多影响。把这个故事搬上舞台，可以形象地展现先进的教育理

## 东疆湾沙滩景区将上演体育文旅融合盛宴

# 2024亚洲沙滩排球巡回赛天津站下周开赛

本报讯(记者 梁斌)作为亚洲地区最高水平的沙滩排球赛事之一，2024亚洲沙滩排球巡回赛天津站将于7月11日至14日在我市东疆湾沙滩景区举行。作为巴黎奥运会前沙滩排球项目的最后一站巡回赛，本次比赛不仅是亚洲各国最优秀沙滩排球选手比拼技的舞台，更能进一步推动亚洲沙滩排球运动的发展。

本次比赛由亚洲排球联合会主办，中国排球协会、天津市体育局、天津东疆综合保税区管理委员会以及天津港(集团)有限公司联合承办，天津市排球运动管理中心、天津市排球运动协会、天津市滨海新区教育体育局、天津东疆综合保税区文化和旅游局、天津港文化传媒有限公司协办。预计将有来自中国、澳大利亚、泰国、

新西兰、伊朗、日本等10个国家和地区的41支队伍参加角逐，其中男子组23支队伍、女子组18支队伍，作为东道主中国队将派出多支队伍参赛。

本项赛事落户东疆湾沙滩景区，也是落实国家体育总局、商务部、文化和旅游部联合印发《关于开展“体育赛事进景区、进街区、进商圈”活动的通知》要求，发挥

体育赛事的优势，把赛事融入文化旅游，将赛事的“流量”变成消费的“能量”和经济的“增量”，为市民打造高品质的海滨休闲生活。赛事现场将设置体育彩票互动区域，通过趣味游戏和公益宣传，营造快乐、健康、阳光的赛场氛围。同时，赛事还将融合非遗、餐饮、集市、华为鸿蒙智行及智能产品等业态。

## 亚洲U20女排锦标赛小组赛结束

### 中国队两连胜晋级8强

克和米内恩·沃森之间的胜者。之前中国网协公示的巴黎奥运会阵容中，张帅将搭档袁悦出战女双。对于老将张帅来说，女双是她继续坚持的强力“支点”。

刚刚出炉的温网混双签表显示，张帅/阿雷瓦洛首轮对阵拉杜卡努/穆雷，这无疑是一场焦点战。温网开赛前，穆雷接受了脊柱囊肿手术，他计划在本赛季结束后退役。他因伤退出温网男单，将和哥哥一起出战男双，还将和拉杜卡努出战混双。男双或者混双赛场，将上演穆雷的温网谢幕战。

本报讯(记者 谢晨)第22届亚洲U20女排锦标赛昨天在广东江门结束小组赛阶段争夺，东道主中国队3:0(25:13、25:15、25:13)横扫澳大利亚队，两战全胜获小组头名，携手哈萨克斯坦队从A组晋级8强。本场比赛，来自天津青年女排的二传朱航霆、自由人孙婉莹继续首发出战。

此役，中国队延续了前一场的首发安排，派出李晨晔、郭湘玲搭档主攻线，副攻组合是陈厚羽、单琳倩，队长王音迪出任接应二传，二传是朱航霆，自由人为孙婉莹。

比赛开始后，澳大利亚队利用网口高

度优势，一度在攻防环节给中国队造成了压力。不过，凭借更细腻的个人技术和更默契整体配合，中国队在连续3局的局中阶段取得领先，澳大利亚队则频频失误送分。中国队最终连胜3局，小组赛两连胜且一局不失，以A组头名身份、携带一个胜场和3分积分晋级8强复赛。

接下来的8强复赛中，中国队、哈萨克斯坦队将与C组出线的泰国队、越南队进入E组，中国队明后天将先后对阵越南队和泰国队，E组前两名队伍将晋级4强。从B、D两组晋级的日本队、印度队、韩国队和中国台北队将在8强复赛F组争夺另外两个4强席位。

## 津门虎队伤员逐渐好转 新援即将报名

本报讯(记者 顾颖)天津津门虎队本周六将在主场迎战长春亚泰队。毫无疑问，这是一场硬仗，也是津门虎队7月一段密集赛程的开始，最近几天，球队一直在调整、储备，争取平稳度过并取得相对理想的成绩。

由于中国男足将从9月初开始美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛的征程，中国足协和中超联赛已经基本确定，要把原计划在8月下旬进行的中超联赛第24轮比赛前提，穿插进7月的赛程中，这对天津津门虎队来说，也就意味着客场北京国安队的那场比赛，大致会在7月21日进行。再加上足协杯8强争夺战，以及联赛的常规赛程，津门虎队从本周六迎战长春亚泰队起，会在差不多3周的时间里，完

成5场比赛，其中还包括远赴成都与蓉城队交锋。

外援中后卫格兰特在近期出战了几场比赛后，身体情况还算稳定，谢维军、石炭基本可以伤愈复出，这都是津门虎队人员使用方面的相对利好消息。至于夏季注册、转会窗口期的人员调整，从目前的情况看，津门虎队有可能在本场与长春亚泰队比赛前，为葡萄牙新援哈达斯补报名，这也意味着菲奥里奇将撤报名。

已经抵达天津10多天的哈达斯，近期一直在调整身体，包括减轻体重，球队从南通客场回来后，也在与球队相互熟悉。如果周六之前为他完成联赛报名，就意味着和长春亚泰队的比赛，哈达斯能够具备出场资格。

## 儿童剧交响乐戏曲看点十足

### 暑期亲子嘉年华将启幕

本报讯(记者 张帆)中华剧院第二届暑期亲子嘉年华将于7月7日拉开帷幕，今年活动主题为“艺启成长”。

本届暑期亲子嘉年华从7月7日到8月25日，邀请了国内外多个优秀演出团体加入，演出涵盖儿童剧、交响乐、戏曲等类型，将为大小观众打造一个快乐的夏日艺术盛宴。

活动期间，主办方精心挑选15个精彩剧目，从中国传统文化到世界著名童话，丰富多彩。其中，澳大利亚原版互动儿童剧《泡泡博士》、中韩联合音乐互动剧《遇见彩虹·遇见自己》、中美联合裸眼3D多媒体儿童剧《绿野仙踪》、上海图书馆出品奇幻光影剧《影迹·爱丽丝》等，为孩子们打开国际视野，尽享创意、音乐和童话带来的无穷魅力。

本届暑期亲子嘉年华还安排了少儿京剧《大闹天宫》、南京杂技团魔术儿童剧《我是哪吒》、中德联创功夫儿童剧《少林小子》等剧目，以及特邀中国电影乐团带来《棒棒大师·鼓舞京城》情境音乐会、北京春之声合唱团策划主题为《月亮代表我的心》的音乐专场。

本届嘉年华特别开设了趁“热”单元：昨日重现——“萨克斯王子”安德鲁·杨2024世界经典金曲音乐会巡演天津站，众多怀旧金曲将出现在演唱会中；永恒乐队——追忆家驹致敬BEYOND Unplugged(不插电)演唱会巡演天津站，在经典老歌中重温青春岁月。

除了丰富多彩的演出剧目，暑期亲子嘉年华还设置了五大系列的亲子活动穿插其间：小演员系列、大小之间系列、爱心公益系列、传统文化系列、新奇探索系列。用艺术启发成长，让生活充满想象，孩子们的想象力与创造力，在光影缤纷的舞台表演中，潜移默化地生长。

## 沉浸式感受“河”与“人”的深刻情感关联

### 《伟大的中国大运河》出版

本报讯(记者 仇宇浩)近日，由中国国家博物馆编著、中国大百科全书出版社出版的人文历史科普读物《伟大的中国大运河》首发。

该书深挖河段演变、城市历史、地貌建筑、水利科技、经济民俗、文化遗产等内容，采用主题讲述方式，穿插“知识拓展”“名句”等小栏目，同时搭配中国国家博物馆讲解员录制的文物故事音频、百科长卷式数字交互等多种科技形式，从运河文明到城市发展，将北京、天津等18个运河沿线的重要城市串珠成链，向读者立体展示中国大运河复杂变化的时空体系与丰富的历史内涵，让读者沉浸式感受“河”与“人”的深刻情感关联，以及中华文明的生生不息与博大精深。

书中收录了200多张海内外博物馆有关运河的代表性文物图，其中一半来自中国国家博物馆，此外还有国家一级美术师手工绘制的运河全景插图。这些图片以艺术形式还原中国大运河的生命历程，拉近历史与现实的距离，让阅读变得轻松有趣。

## 星耀欧洲杯

### 这是个决出8强的日子

北京时间昨天，2024欧洲杯、美洲杯的8强都全部产生。所谓跌跌撞撞，在欧洲杯上已经见识了若干，美洲杯上巴西队也“助兴”，他们在美洲杯小组赛末轮1:1战平哥伦比亚队，以小组赛一场未胜第2名的身份，艰难晋级8强。最近已经在各种正式比赛中连续7场没赢球了，这对蜚声全球的巴西队来说，有点尴尬。

阿根廷队一路长虹、巴西队惊险闯关、东道主美国队淘汰出局……这不是美洲杯8强产生的全部故事。委内瑞拉队的异军突起，反而是盖过阿根廷队锋芒的最大亮点之一。委内瑞拉在小组赛战斗力十足，他们3战全胜小组头名出线，创造了队史首次小组赛全胜纪录。即将到来的4强争夺战，委内瑞拉队将面对首次参加美洲杯比赛的加拿大队，基于两队基本情况对比，关注美洲杯的球迷，已经一边倒地看好委内瑞拉队晋级。另外3场4强争夺战，阿根廷队对阵厄瓜多尔队、哥伦比亚队对阵巴拿马队、乌拉圭队对阵巴西队，总体而言，美洲杯受多重因素影响，也许需要再熬一熬，熬到半决赛，才会变得特别引人注目。

和美洲杯不同，欧洲杯8强全部产生后，比赛已经有了火星撞地球的预热。在上半区，西班牙队、德国队、法国队、葡萄牙队，都是曾经的冠军球队，拥挤得要命，也让他们的8进4、4进2对决，仿佛剧场都配得上决战。倒是下半区有点令人意兴阑珊，荷兰队对阵土耳其队，英格兰队对阵瑞士队，荷、英两支球队是传统强队，本届赛事迄今为止表现得咋样，土耳其队和瑞士队则是本届赛事表现不错的队伍，无奈声望综合分稍差，他们这半区，最终谁能杀入决赛？好像是谁都不奇怪。

未来近半个月的时间里，欧洲杯、美洲杯的赛程不那么密集，两大赛事同时呈现，可选择的余地也很大，等到这两大赛事落幕，奥运会也就差不多了，体育大年，这个夏天，目不暇接，心潮涌动。

本报记者 顾颖

## 张帅温网女双赛场“开门红”

本报讯(记者 苏娅辉)2024年温网昨天展开女双首轮争夺，张帅/加藤未唯以6:2、7:6(2)战胜莫拉特利/波多罗斯卡，成功晋级次轮。

在单打首轮出局后，张帅将精力集中在双打赛场上，她在女双和混双双线作战。此前两年，张帅携手不同搭档出战温网女双均闯入4强，在这里留下了美好的回忆。此番搭档换成加藤未唯，二人此前刚刚获得伯明翰站亚军，此番在温网赢得“开门红”。接下来，她们将静候肯宁/马泰

### 对阵澳大利亚队遭惨败

## 中国女篮今夏热身表现欠佳



新华社发

负，后来又两负日本队。在欧洲赛场上也遭遇了一系列预料之外的挫折：面对土耳其女篮，虽然最终56:51险胜，但过程并不轻松；更为严峻的是，对阵西班牙女篮时，她们遭遇了24分的大败，比分定格在尴尬的46:70；与比利时女篮的较量中，也以63:78失利；随后还以82:93不敌塞尔维亚女篮。

开场后，在昆克的带领下澳大利亚队内外投取得优势，中国队依靠王思雨和韩旭的发挥咬住比分，此后澳大利亚队在外线找到手感，中国队则多次通过传切配合打入内线得手紧追不舍，第2节澳大利亚三分球手感依旧不错，中国队虽然多次反击得手，但只能艰难将分差保持在10分左右。下半场澳大利亚队攻势更加猛烈，中国队进攻端依旧打得十分艰难，场上分差被拉大到20分以上。第4节虽然王思雨和韩旭频频拿分但

也无法阻挡场上分差继续拉大，最终中国女篮28分惨败给澳大利亚女篮。

**减资公告** 天津嘉武仓储有限公司(统一社会信用代码:91120222592906534Y)经股东决定,拟向公司登记机关申请减少注册资本,由原注册资本1663万美元减至913万美元。债权人自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,特此公告。

## 天津市津南创腾经济开发有限公司公告

天津市津南创腾经济开发有限公司组织建设的津南经济开发区(工业机器人产业园)基础设施配套工程维修改造建成区排水管线项目,项目地点位于天津市津南经济开发区(工业机器人产业园)东区。

依据《中华人民共和国安全生产法》《建设工程安全生产管理条例》《市住房城乡建设委关于进一步加强地下管线保护工作的通知》等相关法律法规规定,本工程施工过程中有保护地下管线及附属设施的义务和责任,应保证地下管线及附属设施安全,防止事故发生。

为确保该工程施工过程中地下管线安全稳定,特制订本公告告知本工程范围内涉及的所有地下管线产权单位,请在公示期(2024年7月4日至7月13日)内与我单位联系(联系人:津南创腾陈先生,联系电话:15302172693;富凯建设崔先生,联系电话:13194617291),并通知地下管线位置及保护措施;如未在公示期内与我单位联系,因津南经济开发区(工业机器人产业园)基础设施配套工程维修改造建成区排水管线项目施工所导致的一切地下管线安全事故由地下管线产权单位自行负责。特此公告。

2024年7月2日