

红色展览进校园 革命薪火永传承

天津博物馆藏革命文物(图片)巡回展览走进新华中学

■ 本报记者 刘茵 摄影 姚文生

毛泽东在开国大典上穿的毛呢制服、杨连弟在朝鲜战场使用过的工具挎包、何叔衡的怀表与罗长衫……为让广大学生学好党史,在“七一”建党纪念日即将到来之际,由天津博物馆、天津海河传媒中心天津日报联合办的“传承红色基因 赓续红色血脉”——纪念中国共产党天津地方执行委员会成立100周年 天津博物馆藏革命文物(图片)巡回展览,前日在新华中学开展,这也是此次巡展的首站。

1924年9月,中国共产党天津地方执行委员会(以下简称天津地委)正式成立。作为中国共产党在天津地区的重要组织,天津地委在革命历程中发挥了举足轻重的作用。为了纪念这一重要时刻,天博依托其丰富的革命文物馆藏资源,精选了与天津地委成立及其发展历程紧密相关的百余件珍贵文物,经过重新整理,策划推出了本次展览。

展览分为“开天辟地大事变”“艰苦奋斗铸忠魂”“中流砥柱驱日寇”“团结民众迎胜利”“揭开历史新篇章”5部分,通过37块展板、103幅珍贵图片及文字,介绍了天津地委从成立之初的艰辛探索,到逐渐发展壮大、领导革命斗争的光辉历程,展现了中国共产党人坚定的理想信念和不懈的奋斗精神。

此次巡展走进新华中学,受到师生热



烈欢迎。展览现场,通过天博宣教部讲解员高艳的讲述,很多文物背后的故事都给参观者留下了深刻印象。高二六班的学生贺馨怡在安幸生的文物展板前驻足良久。她告诉记者:“安幸生是天津人,是五四运动时期的学生代表。我看到他穿过的马褂时,脑海中浮现出了五四运动时期的画面。通过参观展览,我们学到了许多课本外的历史知识,这些文物见证了无数共产党人披荆斩棘的珍贵史实。”

近日,央视首播了《国家宝藏》第四季天津博物馆专场,其中一件珍贵文物——

展览在圣功楼展出,意义深刻。冯振利说:“去年,圣功女中被市政府列为我市第一批红色资源名录,它是当时中共天津地下党的活动场所。作为教育工作者,我们在建设教育强国的道路上勇于前行,把红色资源引进来,把红色展览请进来,让同学们深刻了解中国共产党人的奋斗历史,筑牢新时代青年的理想信念之基。”

天津博物馆是一座有着丰厚底蕴的百年老馆,目前共藏有革命文物近万件。天津地委成立100周年的重要时刻,天博充分发挥社会教育职能,以严谨的态度、创新的思维,讲好红色故事。革命文物承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载着中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富。这些文物如同星星之火,见证了激情燃烧的岁月,也彰显了天津人民永远跟党走坚定信念。

策展负责人、天博宣教部主任李致告诉记者:“今年是中国共产党成立103周年,我们从馆藏近万件革命文物中遴选出百余件有代表性、观众熟知的文物,通过图片的形式进行展出。除了文物高清图,文字介绍也更加详实,力争让学生们更加细致地了解文物背后的故事。下一步,我们将通过寻访津门红色遗址、主题讲座等多种社教方式,将展览送进学校、社区、企事业单位,更好地向公众展示党的光辉历程和天津地委的奋斗史。”

新华中学副校长冯振利表示,天津博物馆把这么好的流动展览送进学校,让红色档案成为“大思政课”的生动教材,给新华学子上了一堂生动的爱国主义课程。展

览选在圣功楼展出,意义深刻。冯振利说:“去年,圣功女中被市政府列为我市第一批红色资源名录,它是当时中共天津地下党的活动场所。作为教育工作者,我们在建设教育强国的道路上勇于前行,把红色资源引进来,把红色展览请进来,让同学们深刻了解中国共产党人的奋斗历史,筑牢新时代青年的理想信念之基。”

天津博物馆是一座有着丰厚底蕴的百年老馆,目前共藏有革命文物近万件。天津地委成立100周年的重要时刻,天博充分发挥社会教育职能,以严谨的态度、创新的思维,讲好红色故事。革命文物承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载着中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富。这些文物如同星星之火,见证了激情燃烧的岁月,也彰显了天津人民永远跟党走坚定信念。

策展负责人、天博宣教部主任李致告诉记者:“今年是中国共产党成立103周年,我们从馆藏近万件革命文物中遴选出百余件有代表性、观众熟知的文物,通过图片的形式进行展出。除了文物高清图,文字介绍也更加详实,力争让学生们更加细致地了解文物背后的故事。下一步,我们将通过寻访津门红色遗址、主题讲座等多种社教方式,将展览送进学校、社区、企事业单位,更好地向公众展示党的光辉历程和天津地委的奋斗史。”

曲艺团上演“艺苑芬芳”非遗专场

本报讯(记者 刘莉莉)前日,市曲艺团在中华曲艺上演“艺苑芬芳”非遗专场演出,众多非遗节目轮番登场。

此次演出丰富多彩,快板《天安门广场升旗》、西河大鼓《绕口令》、单弦《风雨同舟》、合灯大鼓《王二姐思夫》、相声《变戏法》、天津时调《喜洋洋》、京韵大鼓《丑末寅初》相继上演。该团团长冯欣蕊表示,作为市级曲艺非遗传承体验基地,市曲艺团拥有6项国家级非遗、10项市级非遗,多年来一直致力于非遗保护、传承与推广。

《望星河》讲述女科学家传奇故事

本报讯(记者 刘莉莉)昨晚,话剧《望星河》在我市光华剧院上演。这部由青年戏剧人担纲主创的原创作品,以现代视角讲述了清代女科学家王贞仪的传奇故事。

王贞仪在29年的短暂人生里,学骑射、通星象、精历算、工诗文、擅绘画、通医理、破礼教,活得像她探索的太阳一样耀眼。该剧由青年导演王斯汀编剧、执导,鲁奕敏联合编剧,入选北京文化艺术基金2023年度大型舞台艺术作品资助项目,荣获“戏剧中国”2022年度话剧类优秀剧本奖,前不久参与2024年第九届中国原创话剧邀请展。此次天津站演出由明家欣饰演王贞仪,白倬铭饰演王贞仪丈夫詹枚。

据悉,该剧今日将再演两场。

书画佳作彰显家国情怀

本报讯(记者 张帆)近日,由市文史研究馆主办的王振德书画作品展在该馆举行。

王振德师承陈半丁、李智超、王颂余、萧朗、孙其峰等名师,长期致力于诗文书画创作和学术研究,是“中国学人画”的倡导者和实践者,也是“津派书画”研究的先行者和传承者。作为天津美术学院资深教授,他致力于教育事业60年,教育教学成果丰硕。

此次展出书画作品50余幅,时间跨度30余年,作品内容多是美好的祝愿和深邃的感受,充盈着真善美的时代气息和强烈的社会责任感,彰显了作者深厚的家国情怀和高雅的生活情趣。开展当日,主办方还举办了王振德艺术座谈会。

一条活力河,奏响时代之歌

(上接第1版)

流淌的运河水连通京津冀。“通武廊旅游发展联盟”自2017年成立以来,推出古韵传道非遗之旅、诗画乡土运河之旅等10条精品旅游线路,推动三地文旅项目联动。武清区文化和旅游局局长张福刚说:“武清区深挖用好运河沿线丰富的历史文化资源,持续深化农商文旅融合。近年来,年旅游接待人数已由420万人次增长至1200万人次,游客中约七成来自京津冀两地,2023年旅游收入超50亿元。今年‘五一’期间举行的2024年‘通武廊’文旅交流季暨第二届大运河文化节,百余项文旅活动广受好评,‘五一’期间全区主要景区景点和商贸场所累计接待游客81.4万人次,实现营业额2.1亿元。”

重塑“古今交融”的文旅空间

北运河、南运河、子牙河,三河交汇处,被誉为“天津摇篮”的三岔河口。三岔河口西侧,就是著名的津门故里——古文化街。

这里有600多年历史的木结构建筑——玉皇阁,有中西合璧的民居建筑群——通庆里,有移植重建的天津近代第一家官办金融机构——官银号……在天后宫山门前,两根26米高的幡杆作为漕运时期的“灯塔”见证了昔日的繁华。

如今,古文化街依然人流如织、热闹非凡。逛逛老建筑,转转非遗老字号,品品津味美食,一路走来,游人感受到说不尽的古味、津味、文化味。穿梭在古色古香的门楼中,行走在鳞次栉比的店铺间,果仁张、泥人张、杨柳青木版年画、桂发祥十八街麻花、联升斋刺绣等非遗老字号随处可见,在街上还时常会遇见年轻人正以古风装扮拍摄潮流大片、网红主播正在直播表演。时尚元素为这条老街注入了时代活力,古今交融的独特风景吸引八方来客。

今年2月,习近平总书记来到天津古文化街考察。习近平总书记指出,天津是一座很有特色和韵味的城市,要保护和利用好历史文化街区,使其在现代化大都市建设中绽放异彩。

为擦亮老城厢旅游名片,南开区委持续推动鼓楼—古文化街片区建设提升,先后出台专项规划,努力打造集文化展示、商业休闲、旅游体验等多功能相互融合的“三岔河口核心展示园”。

南开区委和旅游局局长王敬说:“为了在推动文化传承发展上善作善成,我们举办了鼓楼新春灯会、天津古文化街民俗文化旅游节等系列活动,通过非遗文创展卖、手作体验互动、地方美食品鉴等各类市集活动以及文化戏曲表演、民俗花会展演,让游客近距离感受‘最天津、最民俗、最有烟火气’的古街。”

据介绍,今年春节期间,古文化街接待游客183万人次,销售额1.62亿元,比2019年分别增长37%、466%;今年“五一”期间,古文化街接待游客122.4万人次,销售额1.08亿元。

日月更迭,悠悠运河水不断更新城市文化注脚,重塑城市文旅新空间。如果说古文化街上演着古韵今风,那么同处三岔河口一带的天美艺术街区则是运河文化的又一种当代演绎。

去年年底,天美艺术街区项目展示区对公众开放。这里将棚改边角地打造成音乐酒吧,将原天津第二医院锅炉房和医废处置间改造为艺术空间,将路段景观融合艺术元素升级为街角美术馆、画作、雕塑、园林巧妙植入,文化、艺术、商旅有机融合,给大运河沿线的城市更新画卷增添了创新活力与艺术色彩。

在街区内的音乐酒吧“降噪工场”,艺术氛围与悠扬乐曲令人陶醉。“90后”田颖是歌者也是降噪工场主理人,三岔河口、运河沿线的历史底蕴吸引她来到天美艺术街区。田颖说:“街区周边的景致和人文历史堪称天津的一张文明明信片,在这样的氛围中,相信我们可以打造出更有品位的天津本土音乐品牌。”

降噪工场开业的第一个月,有三成观众来自外地,北京、河北、山东、四川等地的游客在音乐中留下津城记忆。运河畔,五湖四海的朋友因音乐结缘,年轻人成为古老运河风情奏响现代旋律。“我们希望给更多人提供远离喧嚣的解压方式,用品质音乐给游人的津门旅程呈现惊喜的一站。”田颖坦言。

熙攘繁盛的都市景色中,亦有如诗如画的生态风光。大运河碧波荡漾,堤岸上桃花盛开。“桃花堤有着数百年历史,可以充分挖掘和利用其深厚的历史底蕴和丰富的文化资源。”红桥区文化和旅游局局长刘志坚说。今年,该区举办了第33届天津运河桃花文化商贸旅游节,以桃花堤、西沽公园为主会场,多家商业综合体为分会场,还串联了天子津渡公园、北洋大学旧址等文旅资源。其间,主会场共接待游客64.8万人次;天津陆家嘴商业中心客流量同比增长39%,销售额同比增长70%;鹏欣水游城客流量同比增长10%,销售额同比增长12%。游人们赏美景、品文化、享美食,运河文化、自然风光、商旅消费相得益彰。

水脉连文脉,文脉引人来。如今,沿着运河去寻找诗和远方的人越来越多:登上游船,感受天津海共生的别样运河风情;走进剧场,欣赏千年运河演绎的传奇;漫步河边,聆听城市景观中蕴藏的运河脉动;徜徉乡间,品味朴实真切的运河馈赠……新时代的运河故事正在一个个文化地标中、一段段津沽旅程中书写精彩。

《梁祝》著名旋律演绎经典浪漫



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)前天,《梁祝》经典篇章——唯美浪漫经典名曲交响音乐会”在天津大剧院上演,著名指挥员娟子携手天津交响乐团,为观众带来一场充满爱意的音乐盛宴。

《梁祝》用柔美感人的经典旋律,传递出人们对爱的向往和追求。该曲用交响化的手法,展现了东方音乐叙事和情感美学。此外,《乱世佳人》《月亮河》等优美的电影旋律也在演出中奏响。

《红灯记》开启庆“七一”系列演出



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)前晚,天津京剧院在滨海演艺中心演出《红灯记》,开启该院庆“七一”系列演出。此次演出也是“文化惠民 文化润城”——2024年天津市

名家经典惠民演出季剧目之一。

该剧讲述了抗日战争时期一家三代人,为向游击队转送密电码,前仆后继、不屈不挠与日寇斗争的英雄故事。此剧红遍大江南北,感动了几代观众。

此次演出由吴凡、李宏、陈媛分饰李玉和、李奶奶、李铁梅。演员在舞台上配合默契,“痛说革命家史”“都有一颗红亮的心”“临行喝妈一碗酒”等著名唱段,唱出了红色基因的赓续。

据悉,该院庆“七一”系列演出还将奉献《杜鹃山》《信仰的味道》等剧目。

3球大胜新鹏城队

津门虎主场首胜来了



本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)昨晚,天津津门虎队在中超联赛第17轮比赛中,主场3:0大胜深圳鹏城队。这是津门虎队本

赛季首个主场胜利,共有25815名球迷在现场为双方加油助威。之前津门虎队主教练于根伟就曾表

示,一周的时间内一场足协杯、两场联赛,要作为一个整体来准备。完成了客场足协杯晋级、客场战平南通支云队的比赛后,昨天回到主场,津门虎队的首发阵容也做了一定的轮换。一边是希望拼尽全力争取赛季主场首胜的津门虎队,一边是联赛、足协杯近期3连胜的深圳鹏城队,外界普遍认为这将是一场硬碰硬的比赛,不过很意外,上半场开场不久,胜利的天平就向津门虎队倾斜了。

开场第17分钟,曾在天津队效力的新鹏城队中场大将田依浓,中场拦截时正面铲倒孔帕尼奥,当值裁判观看视频回放后向其出示红牌。津门虎队抓住对手突然少一人,短时间内出现波动的机会,由刘俊

贤在第19分钟接明天传中头球破门。第28分钟,在两队球员贴身争抢位置的过程中,津门虎队郭皓有犯规动作被判黄牌,蒂亚戈挥拳击打郭皓,主裁判在观看视频回放后,出示红牌将其罚下。新鹏城队在场上9打11。人数占优的津门虎队下半场换上巴顿、菲奥里奇等球员,持续压制对手。孔帕尼奥和巴顿又连续进球,最终将比分锁定在3:0。

津门虎获胜,大家都非常高兴,但是也有一个不幸的消息:巴顿的父亲前天凌晨病逝。巴顿的家人直到赛后才告诉他这个消息。赛后得到消息的巴顿,被安排火速赶回烟台。主教练于根伟代表俱乐部,向巴顿的家人表达了崇高的敬意和感谢。

天津三将入选中国女排巴黎奥运会参赛名单

本报讯(记者 梁斌)国家体育总局排球运动管理中心昨天发布了《体育总局排球中心关于公示巴黎奥运会参赛运动员名单的通知》,李盈莹、王媛媛、袁心玥3名天津渤海银行女排队员成功入选中国女排巴黎奥运会13人参赛名单。

此次公示的中国女排巴黎奥运会13人参赛名单为:主攻朱婷、李盈莹、张常宁、吴梦洁;副攻袁心玥、王媛媛、高意;二传刁琳宇、丁霞;接应龚翔宇、郑

益昕;自由人王梦洁;替补队员主攻庄宇珊。

巴黎奥运会,中国女排与美国队、塞尔维亚队、法国队同处于A组,12支参赛队分为3组,每个小组前两名以及两个成绩最好的第3名出线。

此外,中国女子沙滩排球队的公示名单为薛晨和夏欣怡,这对组合以较高的国际排联积分为中国沙排队赢得了唯一一个巴黎奥运会参赛资格。

中国网球队7人征战巴黎奥运会

本报讯(记者 苏娅辉)国家体育总局网球中心昨天公布了巴黎奥运会中国队参赛名单,王欣瑜、王曦雨、张帅、郑钦文、郑赛赛、袁悦和张之臻入围。

从此次奥运参赛名单看,女单包括世界排名第8位的郑钦文、第38位的袁悦、第40位的王欣瑜和第51位的王曦雨。女双组合为王欣瑜/张帅(保护排名30)/袁悦和王欣瑜/郑赛赛(保护排名46)两对组合。

目前ATP积分榜排名第33位,杭州亚运会男单冠军张之臻,将出战奥运会男单比赛。他也是1988年网球正式重回奥运大家庭后首位依靠排名入围的中国网协男子球员。张之臻说:“我对于奥运会的期待比较特殊,因为是第一次参加,也可能是最后一次,这些都会带来压力,但我会拼尽全力去比赛。”

巴黎奥运会网球比赛时间为7月27日至8月4日。

中国女子水球队公布奥运名单 天津两将在列

本报讯(记者 李蓓)2024年巴黎奥运会女子水球队参赛名单日前公布,队长熊敦瀚领衔中国队奥运阵容,这也是熊敦瀚个人的第三次奥运之旅,天津队的阎菁、王翊也名列其中。在去年杭州亚运会女子水球决赛中,中国队以24:11战胜日本队,赢得通往巴黎奥运会入场券。

中国女子水球队巴黎奥运会参赛名单(13人)为:天津:阎菁、王翊;上海:沈轶能、王欢、陈笑、钟洪云、严思雅;福建:张婧、董文

鑫;山东:鹿泽文;湖南:熊敦瀚、邓泽文;广西:农三凤。

中国队在本届奥运会被分在A组,同组有匈牙利队、澳大利亚队、加拿大队和荷兰队。其中,匈牙利队在今年多哈世锦赛女子水球比赛中获得亚军,荷兰队更是在该比赛中战胜过匈牙利队,而中国队在此项赛事中仅获得第10名。此前,中国女水在奥运会上的最佳战绩是2008年北京奥运会的第4名。

中国军团11人出战温网正赛创纪录

本报讯(记者 苏娅辉)2024年温网正赛将于7月1日开赛,中国网联共有2男9女11人出战,刷新了出战大满贯单打正赛纪录。

郑钦文在下半区,首轮将对阵新西兰选手孙璐璐,8强对位3号种子萨巴伦卡。利用保护排名参赛的张帅和王蔷,分别对阵俄罗斯名将卡萨金娜和美国好手纳瓦罗。袁悦对阵鲁斯,王欣瑜迎战托莫娃,王曦雨对阵维基奇,朱琳对决贝古,王雅繁对战施耐德洛娃,白卓璇挑战塔特。张之臻

首轮对阵资格赛选手扬维尔,他所在区的种子对位选手为梅德韦杰夫。高竣程首轮对阵资格赛选手加林。

男单世界第一的辛纳与卫冕冠军阿尔卡拉斯同处上半区。法网因伤退赛的德约科维奇赛后火速复出,以2号种子身份出战,和兹维列夫同在下半区。女单世界第一斯瓦泰克首轮迎战澳网女单冠军肯宁,半决赛将对阵莱巴金娜。阿扎伦卡与斯蒂芬斯两位大满贯冠军将在首轮对决。