

带着激情乡情乡恋乡愁去讲述

——主创团队分享《老字号 共潮生》拍摄故事



纪录片中的老字号不仅能勾起观众对过去的美好记忆,更展现了它们的与时俱进、创新与焕新。”

如何从老字号中挖掘出新故事?拍摄《长芦盐场》的分集导演朱学兵说:“我们在拍摄过程中,深切感受到天津这座城市的历史,还有众多老字号在这段历史中留下的亮点。老字号的‘老’,不仅是存在年限长久,更是在不同历史阶段生发出的创新

活力、革新动力。天津的很多老字号在历史上都引领了行业的发展,这既得益于时代赋予他们的机遇,也有老字号所蕴含的不断求新求变、敢闯敢干的精神。”

《老字号 共潮生》制片人孙磊介绍,在排播方式上,该片也暗藏“玄机”:“我们特别把《灯塔》这集安排在7月1日播出,它讲述了灯塔油漆的创办者陈调甫的故事。我国第一辆红旗牌轿车和解放牌汽车,第一

座自主设计建造的长江大桥,第一颗人造地球卫星,他们的‘外衣’涂料都来自灯塔油漆。今天,‘神舟’系列载人航天飞船、‘嫦娥’绕月卫星、‘天宫’载人空间站、‘长征’运载火箭、‘天问一号’探测器,也都选用了灯塔涂料。灯塔油漆诞生之初,虽然只有几间简陋的平房,但它代表了中国民族工商业开拓者和继承者身上传承不息的民族精神和民族风骨。”

《老字号 共潮生》每集虽然只有短短的8分钟,却能够生动地聚焦一个个鲜活的话题。孙磊表示:“《老字号 共潮生》第一季选取了天津的30家中华老字号,既能展现品牌背后的家国情怀,又能唤起观众的情感共鸣。我们希望通过这部纪录片‘知所从来,思所将往’,在众所周知当中,寻找鲜为人知,让大家看到老字号与天津这座城市共同进步、共同发展和变革。”

天津师范大学师生精心编排 舞台剧《邓稼先》首演走进小学

本报讯(记者 姜凝 摄影 胡凌云)今年6月25日是“两弹元勋”邓稼先诞辰100周年。由天津师范大学物理与材料科学学院师生精心编排的舞台剧《邓稼先》,近日在天津师范大学第三附属小学首演,为师生们带来一堂别开生面的“大思政课”。当看到舞台上的邓稼先不顾自身安危,用双手捧起碎弹时,不少观众眼中泪光闪烁。



整部舞台剧共有七幕,以邓稼先夫人许鹿希的视角展开,采用倒叙方法讲述她作为邓稼先一生的旁观者和亲历者所了解的邓稼先。舞台剧通过科学家形象的多维塑造,对科学家精神作出生动诠释,让学生们感受到以邓稼先为代表的老一辈科学家心怀“国之大事”的勇毅担当,体悟科学成就背后的艰辛与努力,树立民族复兴的报国志向。

评剧院演出《杨八姐游春》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)日前,天津评剧院在红旗剧院演出评剧名剧《杨八姐游春》,这出经典老旦剧目呈现别样色彩。



由著名评剧表演艺术家筱俊亭创立的筱派老旦艺术特色鲜明,同时,她还打破了评剧老旦行当多为配角的舞台局面,创演了许多以老旦为主角的经典剧目。天津评剧院国家一级演员李丽华于2007年拜筱俊亭为师,艺术水平不断提升。

演出中,李丽华的演唱韵味醇厚,表演诙谐幽默,“要彩礼”“一见万岁”等经典唱段尽显筱派风采,博得喝彩。

书画联展迎“七一”

本报讯(记者 仇宇浩)为庆祝“七一”党的生日,“迎‘七一’王润昌、刘建平、陈元龙书画联展”将于6月29日在水上公园境界颂艺艺术馆开展,展期20天。

书法家王润昌的行书与楷书作品呈现出深厚的艺术底蕴与独特的美学追求。中国美术家协会会员刘建平的古典人物画,线条流畅、色彩典雅,形神兼备,展现了对传统艺术的传承与创新。天津师范大学书院院长陈元龙的花鸟画与山水小品,既继承传统精髓,又注入现代审美理念,尤其是其笔下的松鼠形象栩栩如生。此次书画联展不仅是一场艺术的盛宴,更是对传统文化的一次深情致敬。

2024 莲池文学周举办京津冀文学高峰对话

15位作家学者畅谈新乡土书写

■ 本报记者 仇宇浩

作为2024莲池文学周的核心活动,京津冀文学高峰对话,邀请中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国作协副主席、茅盾文学奖得主阿来等15位著名作家、学者畅谈新乡土书写。

对乡土经验的表达,是百余年来中国文学书写中非常重要的主题。从鲁迅开始,一代代的作家都在探索,如何表达被卷入现代化进程中的中国乡土经验。李敬泽认为,不可低估乡村中可能蕴含的现代性,历史经验和乡村振兴实践都说明乡村具有充分的现代潜能。

阿来认为,当乡村进入文学书写时,其实已发生了变化。如同鲁迅笔下的乡村,传统的生产秩序和伦理已开始解构。他说,自己写得最费劲的小说是《机村史诗》,故事写到上世纪90年代末时,就很难再按以往的标准进行乡土写作,因为当时的乡村再度发

生了一轮巨变,必须根据新的生产关系、新的技术背景来重新认知乡村。

“从城乡接合部到城乡共同体,我觉得这是近几十年中国文学发展的一条线索。”复旦大学教授邵元宝认为,几十年来城乡正在走向一体化,新时代的乡土书写者应拥有更广阔的洞察力和更自由的想象力,让乡土书写代表性作家路遥在早期提出的城乡接合部,真正走向中华民族的城乡共同体。

河北省作家协会主席关仁山对农村的发展变化感触尤深,“农业的发展极其迅速,新农民的生活变化很大。”他表示,文学是写人的,“要想写好新乡土文学,就要了解新农民是什么样的,而新农民的形象也在等待我们记录,这是一种双向奔赴。”

“我也是写乡村小说起家的,乡村一直都在我们的创作意识深处。”在天津市作家协会主席尹学芸看来,乡村中人与人之间的关系是密切的,“就像我的小说《蓝芬姐》里写的那样,在乡村,你可以随便走到一户人家去闲聊,他家儿子是做什么的,他家媳妇是什么性格的,你都能烂熟于心,这是乡村才有的特质,也是很多故事的由来。我的很多小说都是这样来的。”

天津市作家协会副主席张楚认为,先锋小说中既有城市书写又有乡村书写,“尤其是苏童、余华的乡村叙事,成为当代文学不可或缺的闪亮标志。”谈到当下的乡村,他表示,现在有不少厌倦城市生活的年轻人回归乡村,以全新姿态改写乡村的精神面貌,这些变化都是小说家应该关注、审视和书写的。

“我在乡村只生活了14年,在城市生活了30多年,但我的散文和小说写的几乎都是乡村生活,因为乡村留给我的记忆太深刻了。”四川省作家协会主席团委员杜阳林表示,高晓声和路遥等前辈都写出了自己乡土的时代感,而在当下的新乡土写作中,如何赋予主人公以时代形象,也是他在持续探索的命题。

纵观在如皋的这场比赛,津门虎队踢得并不流畅,球迷们的观感可以用“别扭”来形容,很长一段时间内担心球队输球,最后时刻又因为没能反超对手而意兴阑珊。接下来,新外援哈达斯马上加入,津门虎队要以此为契机重新梳理阵容,提振士气。6月29日,津门虎队将在主场迎战深圳新鹏城队,这也将是哈达斯的首秀。

昨天进行的本轮其他3场比赛,河南队主场1:0战胜青岛西海岸队,上海海港队客场2:0战胜武汉三镇队,深圳新鹏城队主场3:2逆转战胜浙江队。

纵观在如皋的这场比赛,津门虎队踢得并不流畅,球迷们的观感可以用“别扭”来形容,很长一段时间内担心球队输球,最后时刻又因为没能反超对手而意兴阑珊。接下来,新外援哈达斯马上加入,津门虎队要以此为契机重新梳理阵容,提振士气。6月29日,津门虎队将在主场迎战深圳新鹏城队,这也将是哈达斯的首秀。

昨天进行的本轮其他3场比赛,河南队主场1:0战胜青岛西海岸队,上海海港队客场2:0战胜武汉三镇队,深圳新鹏城队主场3:2逆转战胜浙江队。

客场1:1绝平“副班长”

津门虎急需一场胜利提振士气

阿代米和孔帕尼奥5名现有外援悉数首发登场,这对津门虎队而言,已经很久未见。另外苏缘杰顶替杨梓豪出任左后卫,伤愈的明天回到右后卫位置,闫炳良、谢维军、石炎等几名球员,则因伤没能进入大名单。

比赛开始后,受场地湿滑和平整度的影响,无论是主场作战的南通支云队,还是客场作战的津门虎队球员都频繁出现传球失误、做动作滑倒等情况,上半场大部分时间,两队基本属于缠斗,有威胁的进攻和真正精彩的场面并不多。不过比赛进行到上

半场补时阶段,场上风云突变,南通支云队外援卡隆左路传中,卢永涛抢在津门虎队守门员方镜淇出球前头球破门,为本队取得领先。

下半场津门虎队加强了进攻,基本将南通支云队压在自己的半场,什科里奇曾攻入一球,被认定越位在先。全场补时第5分钟,津门虎队终于敲开了南通支云队的大门,替补登场的刘俊贤远射中立柱弹出后,什科里奇的打门帮助球队绝平对手,本赛季双方两回合交锋均以平局告终。

纵观在如皋的这场比赛,津门虎队踢得并不流畅,球迷们的观感可以用“别扭”来形容,很长一段时间内担心球队输球,最后时刻又因为没能反超对手而意兴阑珊。接下来,新外援哈达斯马上加入,津门虎队要以此为契机重新梳理阵容,提振士气。6月29日,津门虎队将在主场迎战深圳新鹏城队,这也将是哈达斯的首秀。

昨天进行的本轮其他3场比赛,河南队主场1:0战胜青岛西海岸队,上海海港队客场2:0战胜武汉三镇队,深圳新鹏城队主场3:2逆转战胜浙江队。

“大魔王”组团探班 助阵国乒备战

国乒进入成都乒乓球训练基地封闭集训已有半个月,其间邀请了多位奥运冠军、世界冠军和项目专家进行交流指导。邓亚萍、王楠、张怡宁等历代“大魔王”现身说法,全方位助力国乒备战巴黎奥运会。

乒乓球“双圈大满贯”张怡宁看了女队员们的训练后,对小师妹们说:“我从小一个信念,就是要拿到奥运冠军。拿多少冠军或许不是最重要的,我更希望能被一个时代记住。”这位曾屡屡在场上“打哭”对手的“冷小丫”,如今脸上挂满笑容,休息时还和王曼昱比起了身高,场面温馨欢乐。

女乒首位大满贯邓亚萍是长胶颗粒打法创始人,她边和孙颖莎、陈梦、王曼昱打实战,边介绍这一打法。邓亚萍的丈夫、前国手林志刚也一同来支招,他是左手横拍防弧圈高手,此前给国乒制造麻烦的印度女队就有人使用这种打法。

大满贯王楠在观摩了队员训练和队内对抗比赛后说:“越到关键时刻越要自信,能够代表中国队去参加奥运会的人一定是最强大的。”

陈玘、张超、方博、闫安、周雨以及削球高手马特、侯英超等也来助阵。据悉,后续还将有“大咖”来为国乒助力。国乒是一个有着光荣传统的集体,正是一代代国乒人集体智慧与经验的传承,激励着国乒一路凯歌高奏。 本报记者 苏娅辉

津门虎将与亚泰 争夺足协杯8强

本报讯(记者 顾颖)2024足协杯在上周末完成了第4轮比赛后产生16强,昨晚,中国足协进行了新的抽签仪式,确定后续5到8轮比赛的对阵及主客场分布。天津津门虎队将在7月中旬的8强争夺战中,主场迎战长春亚泰队。

13支中超球队和无锡吴钩、广西平果哈嘹、南京城市这3支中甲球队进入了足协杯16强。抽签结果为第5轮上半区无锡吴钩队主场对阵北京国安队、深圳新鹏城队主场对阵上海申花队、天津津门虎队主场对阵长春亚泰队、浙江队主场对阵上海海港队;下半区河南队主场对阵广西平果哈嘹队、青岛西海岸队主场对阵山东泰山队、青岛海牛队主场对阵南京城市队、成都蓉城队主场对阵南通支云队。

昨晚的抽签仪式也确定了上下半区第5轮比赛之后的晋级对阵形势,直至第8轮两个半区的优胜球队会师决赛。津门虎队如果能在第5轮比赛中主场战胜长春亚泰队,第6轮则将客场与浙江队和上海海港队之间的胜者,争夺一个4强席位。另外从第5轮比赛开始,假如对阵双方90分钟战平将进行加时赛,加时赛后依然战平则进行点球战。

所谓意外 每天都在上演



北京时间今天凌晨,欧洲杯完成了C组、D组的小组赛。这种级别的赛事,哪一天都不缺少故事,或者换句话说,一届大赛,最终被记住的,除了冠军,也就是那些过程特殊的比赛以及一些经历特殊的人。

之前的两个比赛日,完成了前两个小组的最后一轮比赛。前天凌晨,匈牙利队前锋沃尔高因碰撞导致面部骨折,倒地失去知觉、四肢僵直抽搐,那一刻震惊了全世界,庆幸的是他除了骨折之外并无大恙,欧洲杯的应急保障有点慢这事儿,也成了本届赛事的槽点之一。

昨天凌晨,克罗地亚老将莫德里奇罚丢了点球,一分钟后自己补射领先,最后眼睁睁看着自己的球队被意大利队读秒绝平……即使38岁的老将职业生涯起起落落,这种带有经典戏剧性的被绝平,依就难免会令他一时难以接受,所以在将这种感受形容为“无情、糟糕”之后,莫德里奇还说:“我迟早有一天不得不停下脚步。”

也许对这场比赛,莫德里奇还有很多无奈,为什么他们和意大利队的比赛会补8分钟,成了意大利队在补时7分20秒的绝平,哪怕只补7分钟,事情可能又不一样了……与之前的卡塔尔世界杯动不动补



时10多分钟不同,这届欧洲杯已经完成的比赛,补时基本都只有几分钟。开赛以来唯一的“补时上双”,就是匈牙利队跟苏格兰队的比赛中补了10分钟,那还是因为有了沃尔高那吓人的倒地。总而言之,所谓的“在不理解中加深理解”,本身也是足球比赛的一部分。

战平克罗地亚队之后,意大利队积4

分排名B组第2位出线,尽管克罗地亚队排名第3位,理论上还有希望成为成绩最好的4个小组第3名之一,可他们的积分只有2分,属于他们的“待定”基本就是“待毙”。再加上A组的第3名匈牙利队也只有3分积分,这就意味着其他4个小组中的各位第3名,只要能拿到4分,就是4个成绩最好的小组第3名之一从而晋级16强了。 本报记者 顾颖

商竣程收获草地巡回赛正赛首胜

本报讯(记者 苏娅辉)ATP250伊斯特本站昨天展开男单首轮较量,从资格赛突围的中国19岁小将商竣程经过近两个半小时鏖战,以7:5、3:6、7:6(4)力克7号种子、世界排名第31位的埃切维里,收获职业生涯巡回赛级别草地正赛首胜。

本场比赛,商竣程和埃切维里的一发成功率和得分率都很接近,他的二发得分率高于对手,展现了更好的关键分把控能力。凭借本场胜利,商竣程的即时世界排名重回前100位。“这场胜利来之不易,让自己在温网前找到了在草地上赢球的感觉。”商竣程赛后表示。

竣工备案公示(补登)

工程名称:天津市人民医院扩建三期工程(住院楼);工程地址:天津市红桥区芥园道190号;结构类型:框架结构;建筑面积:54256平方米;工程造价:66238.37万元。

建设单位:天津市人民医院;施工单位:中建三局集团有限公司;勘察单位:天津市地质工程勘察设计院有限公司;设计单位:天津市城市规划设计研究总院有限公司;监理单位:天津市建设工程监理公司。竣工验收合格日期:2023年12月28日;竣工备案日期:2024年5月27日。如建设单位在竣工验收过程中违反国家有关建设工程质量规定,或提供虚假竣工验收备案文件,所有责任由建设单位自行承担。 天津市人民医院