

人民至上·习近平文化思想的鲜明特征

齐卫平

习近平文化思想具有鲜明的人民性特征。坚持人民至上是中国共产党的根本宗旨在文化观上的体现,决定了人民是文化建设的服务对象和目标。党的十九届六中全会通过的第三个历史决议把“坚持人民至上”作为党的百年奋斗历史经验之一,贯彻执行新时代新的文化使命,必须充分运用这一历史经验,在继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的实践中,始终坚持人民至上,让文化建设的成果造福广大人民群众。

一、服务人民是中国共产党领导文化建设的一贯诉求

文化是人类生活的重要组成部分,人的精神生成和保持离不开文化,自古至今就是如此。历史发展中,各个国家、各个民族在物质创造活动中形成丰富多彩的文化,构成人类文明发展史的绚丽画面。文化发展有一个价值取向的问题,不同的文化观呈现不同的目的性,目的决定文化建设的走向和归宿。

历史发展的很长时期里,文化不具有社会的属性。在人剥削人的社会制度下,文化服务于压迫者阶级,只是供少数人享受的专利品。鲁迅先生曾说:“中国的文化,都是侍奉主子的文化,是用很多的人的痛苦换来的”,把中国封建文化的实质看得很透彻。于是,人类文化发展史长期陷于一种悖论逻辑,创造文化的人民反而被剥夺了享受的权利。

中国共产党坚持人民至上的文化观,从根本上改变了这种文化发展的传统,使文化进入广大人民群众的生活,使文化回归到本来应有的社会属性上来。早在延安时期,毛泽东就向文艺工作者提出“我们的文艺是为什么人的?”他指出,中国封建社会的文艺是为着剥削者压迫者的,是封建主义的文艺。近代一些文人渲染“超阶级的文艺”,实际是资产阶级的文艺。无产阶级文艺是为人民服务的,这个认识不确立起来,文艺工作就会走歪路,文化发展就会发生不健康的倾向性问题。毛泽东这样的观点形成文化建设为人民的明确答案,虽然道理很简单,但思想很深刻。

坚持人民至上的文化观依循的是马克思主义唯物史观。人民是创造历史的主人,文化发展之来源于人民群众生动的社会生活,离开广大人民群众的实践,文化就成为无根之木无源之水。习近平总书记指出:“人民既是历史的创造者,也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’,也是历史的‘剧作者’……以人民为中心,就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。”这个重要论述,坚持守正创新,深刻回答了中国共产党领导文化建设为什么、依靠谁、服务谁的根本问题,鲜明表达了人民至上的诉求。这样的文化观在党领导文化建设历史实践中始终得到坚持,在新时代中国特色社会主义创新发展中进一步贯彻执行。

二、创造更加美好的生活是文化服务人民的时代任务

马克思主义关于物质与精神的辩证原理,在揭示两者决定和反映关系的同时,阐明了人类生活离不开物质和精神两个方面的道理。人的生存需要两种食粮,即物质食粮和精神食粮。习近平总书记指出:“物质需求是第一位的,吃上饭是最重要的,所以说‘民以食为天’。但这并不是说人们对精神文化生活的需求是可有可无的。人类社会与动物界的最大区别就是人有精神需求的,人民对精神文化生活的需求时时刻刻都存在。”

习近平文化思想坚持以人民为中心的发展理念,集中体现在回应和满足人民日益增长的美好生活需要上。希望过上美好生活是所有人的普遍诉求,中国传统文化中儒家描述的“大同理想”以及国外许多思想家对理想社会的遐想,都表达了美好生活的追求愿望。马克思恩格斯揭示的共产主义理想,是人类美好生活的追求提升到一个最高的境界,因而成为共产党人宏大的理想目标。因为是普遍追求,所以人类社会总在不断努力,以日子一天比一天好的奋斗推动历史前进。

生活美好不好是人民现实的感知,美好生活的实现具有相对性。人民对美好生活的向往和期待具有动态特征,是一种历史的呈现。在半殖民地半封建社会条件下,外国欺凌和国内封建统治的压迫使人民生活在水深火热之中,不能保住生命都成为问题,美好生活想都不敢想。中国共产党全面执政后领导社会主义建设,为不断改善人民生活创造了根本前提和现实可能。然而,在经济文化落后的条件下,满足人民生活需要在很大程度上还局限于解决温饱问题,能吃上鱼有肉的日子就能使人们产生幸福感。改革开放引领中国人民走上日益富裕的道路,不仅温饱已经没有问题了,而且得到了充裕的物质享受。进入新时代,虽然人民追求物质文化满足的需要继续存在并要求更高,但美好生活的向往和

期待已经超越了物质层面的要求,幸福指数的提高更突出的矛盾表现为精神层面需求的满足。

中国人民日益富裕起来的现实形成新的生活期待,在物质上的满足得到充分实现的基础上,精神生活的需要成为美好生活的追求目标。党的十九大把握我国发展的节奏变化,调整原先关于我国社会主要矛盾的提法,提出人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾是我国社会主要矛盾的新结论,强调在我国社会生产力水平总体上显著提高,社会生产能力在很多方面进入世界前列的情况下,更加突出的问题是发展不平衡不充分,这已经成为满足人民日益增长的美好生活的主要制约因素。这个新结论表明,我国社会主要矛盾转化的聚焦点在“美好生活”的创造上。

从需求的角度看,人的物质满足和精神满足具有规律性。一方面,当物质需要得不到充分满足的情况下,精神力量可以弥补物质条件不理想的缺憾;另一方面,当物质需要得到较好满足的情况下,精神需要的满足就会更上一层楼。这样的规律反映文化的价值功能,突出繁荣文化的社会需求。习近平文化思想恪守人民至上的理念,把文化建设坚持为社会主义服务和为人民服务的“二为”方向与为人民创造更加美好的生活紧密相连,成为推动中国特色社会主义文化繁荣发展的强大思想武器。

三、坚持人民至上贯彻新时代新的文化使命

带领人民创造幸福生活,是党始终不渝的奋斗目标,也是践行党的初心使命的内在要求。从文献资料看,造福人民,创造美好生活之类的话语,党的历任领导人也曾讲过,然而,将这个奋斗目标明确揭示出来传递给社会,鲜明提出以人民为中心的发展思想,则是在党的十八大以后。

习近平总书记关切人民对美好生活的期待,形成“幸福感”“好日子”“得实惠”等一系列话语表达。他指出:“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标”“面对人民过上更好生活的新期待,我们不能有丝毫自满和懈怠”“我们党和政府做一切工作出发点、落脚点都是让人民过好日子”“中国共产党在中国执政,就是要带领人民把国家建设得更好,让人民生活得更好”。这样的话语被反复强调,给人们留下极其深刻的印象。这些富有感染力的话语,体现坚持党的性质宗旨,以关切美好生活的创造表达人民的愿望,成为习近平文化思想的精髓。

习近平总书记指出:“在新的起点上继续推动文化繁荣,建设文化强国,建设中华民族现代文明,是我们在新时期新的文化使命。”这个新时期新的文化使命,回答历史之问、人民之问、实践之问、时代之问,把推动中华文明实现从传统向现代转型的重大任务提上议程,赋予为人民创造更加美好的生活以深厚的文化意蕴,彰显中国共产党着眼人民精神生活新期待的责任担当。

坚持以人民为中心肩负新时代新的文化使命,必须牢牢把握为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。贯彻文化建设为人民服务,就是要实现文化建设的成果由广大人民群众普遍享受。必须提高文化产品的质量,加强公共文化设施建设,大力营造良好的文化氛围,推动人民精神文化生活不断迈上新台阶。贯彻文化建设为社会主义服务,就是要坚持马克思主义对文化建设的指导,为全社会树立精神坐标,告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的。必须大力培育和践行社会主义核心价值观,以中国特色社会主义的先进文化传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们增强道德判断力和道德荣誉感,向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。

坚持以人民为中心肩负新时代新的文化使命,必须坚持党对文艺工作的领导。人民需要文艺,人民的需要是文艺存在的根本价值所在。那种急功近利、粗制滥造的庸俗、媚俗、鄙陋的文艺,既是对文艺的伤害,也是对社会精神生活的伤害,得不到人民的认可。人民需要的是有正能量、有感染力,能够温润心灵、启迪心智,传得开、留得住的优秀文艺作品,需要思想精深、艺术精湛、制作优良的优秀文艺作品。坚持党对文艺工作的领导,才能保证为人民提供真正需要的精神食粮,从文化成果中陶冶情操,在文明发展中提升境界。

坚持以人民为中心肩负新时代新的文化使命,必须正确处理文化发展中经济效益和社会效益的关系。在社会主义市场经济的条件下,许多文化产品要通过市场实现价值,现实发展中出现的“文化搭台、经济唱戏”现象有一定的合理性,但决不能以赚钱为目的,让文化沾染“铜臭”的味道。党推进文化建设的根本目的是为了经济价值,必须把社会效益放在首要位置。文化不能在市场经济大潮中迷失方向,要坚决抵制那些调侃崇高、扭曲经典、颠倒历史、丑化人民群众和英雄人物的文化作品,反对文化虚无主义。要坚决抵制那种不分善恶、以丑为美、过度渲染社会主义阴暗面的文化作品,反对把文化当作追逐利益的“摇钱树”、博取感官刺激的“摇头丸”。

坚持以人民为中心肩负新时代新的文化使命,必须充分尊重文化评判的主体。人民是社会实践的主体力量决定了文化建设的根本逻辑。人民对文化最有发言权,文化发展好不好,应由人民来评价,有违人民利益的必须坚决反对,决不能让精神污染的作品危害社会。

坚持以人民为中心肩负新时代新的文化使命,必须着力提高全社会的文明程度。建设中国特色社会主义文化对实现人的全面发展具有重要意义,满足人民群众日益增长的精神需求不仅是推动文化建设的动力,更是实现人的全面发展的要求。人的全面发展是一个多维度、多层次的结构体系,它不仅意味着物质生活的丰富,更包括精神世界的充实和道德品质的提升。党领导文化建设必须以人的全面发展为价值导向,提升人民的道德修养、精神境界、思想涵养、审美水平,实现人的发展与文化建设同频共振,使继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明与提高全社会文明程度相向而行。

(作者为华东师范大学马克思主义学院教授、博士生导师)

从伟大建党精神中汲取奋进中国式现代化的强大力量

林雪雁

中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化,是推进强国建设、民族复兴伟业的康庄大道。以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴,需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。伟大建党精神是中国共产党人精神谱系的历史源头和高度凝练,是我们党团结带领人民不断从胜利走向胜利的强大精神动力。习近平总书记在中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中,首次提出和概括了伟大建党精神。党的二十大报告提出,全面建设社会主义现代化国家,必须“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系”。阔步新征程、扬帆新时代,我们要大力弘扬伟大建党精神,坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民,深刻把握伟大建党精神的丰富内涵,汇聚起奋进中国式现代化的强大精神力量。

一、坚持真理、坚守理想,凝聚奋进中国式现代化的强大信仰力量

坚持真理、坚守理想,这是中国共产党人理想信念和价值追求的深刻体现,它深刻反映出中国共产党思想的先进性和信仰的坚定不移。这一特质不仅彰显了党在思想上的卓越与先进,更体现了党所拥有的强大思想优势,成为推动党和人民不断前进的不竭动力。坚定理想信念,坚守共产党人精神追求,始终是共产党人安身立命的根本。中国共产党之所以能在近代以来完成各种政治力量所无法企及的艰巨任务,“归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行”。回顾历史,坚持真理、坚守理想的中国共产党人历经风雨,经受住了无数严峻考验,战胜了千难万险;展望未来,真理与理想的明灯将持续照耀,为中国共产党人的奋斗之路指引方向。新时代新征程,只有始终坚持真理、坚守理想,才能凝聚奋进中国式现代化的强大信仰力量,不断推动中国式现代化事业向前发展。

二、践行初心、担当使命,凝聚奋进中国式现代化的强大政治力量

践行初心、担当使命,这是中国共产党人历史责任和时代使命的深刻体现,它深刻揭示了党始终坚守初心、保持本色的鲜明特质。这种特质不仅彰显了党在政治上的坚定与执着,更展现了党所拥有的强大政治优势,是推动党不断前行、引领民族复兴的强大动力。不忘初心、牢记使命、永不懈怠,这是中国共产党历经百年风雨仍风华正茂、历经沧桑而永葆生机的根源所在。在过去的100年,中国共产党始终将自己的命运与中国人民和中华民族的前途紧密相连,矢志不渝地为争取民族独立、人民解放,为实现国家繁荣富强、人民幸福安康而努力奋斗。从石库门的艰辛起步到天安门的灯火辉煌,

从兴业路的坚定探索到复兴路的稳步前行,我们党所付出的所有艰辛努力、所经历的每一次斗争、所作出的每一份牺牲,都是为了践行这个初心、完成这个使命。在新时代的新征程上,我们必须坚定不移地践行初心、担当使命,以坚定的信念和昂扬的斗志,凝聚起奋进中国式现代化的磅礴政治力量。

三、敢于斗争、善于斗争,凝聚奋进中国式现代化的强大精神力量

不怕牺牲、英勇斗争,这是中国共产党人精神风貌和意志品质的集中展现,深刻体现了中国共产党人意志的坚忍不拔和作风的严谨优良。这种特质不仅彰显了党的精神力量,也展现了党在面临困难和挑战时所拥有的强大精神优势。这种精神风貌和意志品质,是我们党能够战胜一切艰难险阻、不断从胜利走向胜利的重要保证。100年来,中国共产党人无惧牺牲、英勇奋斗,谱写了一曲曲壮丽的英雄赞歌。我们见证了大批英勇无畏、视死如归的革命烈士,他们用生命诠释了信仰的力量;我们铭记了一大批顽强拼搏、锐意进取的英雄人物,他们以不屈的精神谱写了胜利的篇章。世界上没有哪一个政党像中国共产党,历经了如此多的艰难险阻,承受了如此多的生死考验,付出了如此巨大的牺牲。在新时代新征程上,唯有始终保持敢于斗争、善于斗争的坚定意志,才能汇聚起奋进中国式现代化的磅礴精神力量。

四、对党忠诚、不负人民,凝聚奋进中国式现代化的强大道德力量

对党忠诚、不负人民,这集中体现了中国共产党人坚定的政治担当和深厚的人民情怀,深刻彰显了党的高尚品德和深厚的为民情怀。这种特质不仅体现了党对人民的深厚情感,也展现了党在道德层面上的强大优势,是我们党能够赢得人民信任和支持的重要基础。对党忠诚,是共产党人首要的政治品质。忠诚于党,根本上是为了人民。因人民而生,为人民而兴,始终与人民心连心、同呼吸、共命运,为人民利益而不懈奋斗,这是我们党立党、兴党、强党的根本出发点和最终归宿。100年来,中国共产党始终坚守初心,致力于实现、维护和发展最广大人民的根本利益,将其作为一切工作的出发点和落脚点,不断把为人民造福事业推向前进。在新时代新征程上,我们必须增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,勇于自我革命,确保中国共产党在新时代坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心,始终坚守对党的忠诚、矢志不渝地为人民服务,以忠于党、忠于人民的政治品格,凝聚起奋进中国式现代化的强大道德力量。

(作者为天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津市委党校基地研究员)

牢记嘱托 学思践悟 善作善成

汇聚青年力量 在推动文化传承发展上善作善成

闫翠娟

文化关乎国本、国运。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,把文化建设摆在事关党和国家事业全局的战略高度,文化传承发展呈现出新气象、新局面。2024年春节前夕习近平总书记视察天津,提出了“在推动文化传承发展上善作善成”的重要要求,为践行新时代新的文化使命提供了行动指南。习近平总书记指出,“代表广大青年,赢得广大青年,依靠广大青年,是我们党不断从胜利走向胜利的重要保证。”青年作为社会上最有朝气、最有活力的群体,理应在推动文化传承发展上善作善成。

一、夯实青年文化自信之基

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。在推动文化传承发展上善作善成,必须以青年群体对中华文化、中华文明具有坚定的自信为基础。青年文化自信是青年群体对中华文化坚定的文化立场、积极的文化心理,基于青年群体对中华文化传承脉络的深刻把握和对中外文化关系的准确理解。在纵向维度上,体现为青年群体对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化知、情、信、意、行的统一;在横向维度上,体现为青年群体对中外文化禀赋特质的正确认知和对中外文化交流互鉴的积极心态。

夯实青年文化自信之基,就是要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,立足新时代治国理政实践,扎实开展马克思主义理论教育和中国特色社会主义文化教育,提升青年的文化底蕴,拓展青年的文化格局,引导青年深刻把握“第二个结合”的价值意蕴,自觉把“以马克思主义为指导”与“坚守中华文化立场”统一起来,深刻理解和把握中华文明所具有的突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,让青年对中华民族的文化传统、文化禀赋、精神特质做到了然于心、自觉认同、坚定传承,将自信自强、理性平和的心态熔铸于青年的精神气质和文化品格之中,增强做中国人的志气、骨气、底气。

二、把握青年文化传承之要

中华文明之所以绵延不断、源远流长,展现出突出的连续性,离不开中华民族自觉的文化传承意识和文化传承实践。文化传承是人们物质生产实践的观念化保存及其在时空中的代际流动,蕴含着中华民族文化基因、观念体系“变”与“不变”的辩证运动。青年作为文化传承体系中的重要力量,既要传承在五千年历史长河中沉淀下来的中华优秀传统文化,也要传承在争取国家独立和民族解放革命进程中孕育而成的革命文化,还要传承在推进中国特色社会主义伟大事业进程中凝结而成的社会主义先进文化。

中华优秀传统文化作为中华民族的文化根脉,青年对它的传承,就是要传承其稳定的“价值内核”,如讲仁

爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质,天人合一、家国一体的经世哲学,天下为公、世界大同的社会理想,自强不息、厚德载物的精神品质,求同存异、和谐共处的博大胸襟。这些“价值内核”饱经五千年风霜不改其色,历经时代沧桑而繁茂依旧,是中华民族立身、中华民族立世的根本,也是青年文化传承的根本。

习近平总书记指出,“我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来”。革命文化和社会主义先进文化是中国共产党领导中国人民将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,扎根于中国共产党领导中国人民从站起来富起来再到强起来的伟大实践,创造的文化新形态。青年对革命文化和社会主义先进文化的传承,与对中华优秀传统文化的传承既一脉相承,又与时俱进,首要的就是传承好“坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民”的伟大建党精神,弘扬好中国共产党领导中国人民逢山开路、遇水架桥、艰苦奋斗、百折不挠的坚韧意志和解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新的实践品质。

三、厚植青年文化创新之力

习近平总书记指出,“对文化建设来说,守正才能不迷失自我、不迷失方向,创新才能把握时代、引领时代……新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。”相较而言,文化传承侧重强调文化价值内核的坚守,文化发展则更注重文化表现形态的创新。中华文明所具有的突出的创新性特质,从根本上决定了文化传承发展必须把创新作为第一动力,同时也决定了青年要在推动文化传承发展上善作善成,必须不断提升其文化创新力。

青年文化创新力的提升,涉及青年文化创新精神、创新意识、创新方法、创新素质的综合提升,需要青年遵循文化发展的一般规律,中华文化发展的规律,新时代中国特色社会主义文化建设的规律,立足时代前沿,借助新场景、新渠道、新技术,在文创、文娱、文旅等领域持续贡献青年智慧,通过打造爆款文化品牌、推动传统文化破壁融合、担当国潮国风新势力等多种创新性文化实践,把中华文化的精神特质以青年的视角、青年的表达诠释出来,以青春之能、青春之力让静态的艺术动态化,让沉默的文物叙事化,让古老的传统更富现代感,让厚重的革命文化更具亲和力,让封存的历史文化遗产走进大众的日常生活,赋予中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化以新的文化魅力,让中国精神、中国价值传播得更远、激起更多的回响。

(作者为天津科技大学马克思主义学院教授、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津科技大学基地研究员,本文为2023年度国家社会科学基金项目23BKS159阶段性成果)