

第三十届北京国际图书博览会今日开幕

天津10家出版单位千余种图书亮相

本报讯(记者 仇宇浩)6月19日至23日,第三十届北京国际图书博览会(以下简称图博会)在北京国家会议中心举办。本届图博会以“深化文明互鉴,合作共赢未来”为主题,有71个国家和地区的1600家展商现场参展,22万种中外图书与读者见面,其中,天津参展图书千余种。

此次天津展区面积达154平方米,是天津参展图博会以来展区面积最大的一次。天津展区采用以原木色为主基调的半包围式设计,为读者带来清新自然的沉浸感。

为了让中外嘉宾更加直观地感受天津出版风采,天津出版传媒集团携10家出版单位参展,参展图书千余种,内容涵盖主题出版、文史、少儿、科技科普、中医养生等多领域。

天津展区设置“津版精品图书”“津版走出去成果”重点展位。各参展出版单位带来《赶超:产业政策与强国之路》《浙里风:共同富裕浙江纪实》《戴敦邦画说红楼:珍藏画集》以及《中国文化史》保加利亚文版、《海边春秋》俄文版、《杨柳青木版

年画》中法对照版等精品图书,全方位展示天津出版风采以及近年来津版图书“走出去”的成果。

图博会期间,为配合参展重点图书,天津古籍出版社、天津科学技术出版社、天津科技翻译出版公司、百花文艺出版社、新蕾出版社、天津人民美术出版社等出版单位,将举办中西文明互鉴对话论坛暨希腊汉学中心成立签约仪式、中国当代文学“走出去”之《草木志》《中国曲艺史》分享会、“梦想的力量”——《我的世界》阅

读分享暨版权推介会等十余场活动并进行现场直播,邀请国内知名作家、学者、资深出版人与国外出版机构负责人等中外嘉宾出席。

此外,天津展区还设置文创产品展台和杨柳青木版年画印制技艺展示区。在这里,工笔仕女手绘挎包、琉璃挂件、冰箱贴等数十种精品文创产品,充满了中国韵味、天津风情。杨柳青木版年画印制技艺将让人近距离领略中国传统文之美,感受杨柳青木版年画的魅力。

“和平杯”天津市合唱艺术节启动报名
为爱好者搭建展示交流平台

本报讯(记者 张帆)昨天,由市文化和旅游局、和平区人民政府联合主办的第八届“和平杯”天津市合唱艺术节启动。

“和平杯”天津市合唱艺术节创办于2010年,通过不断更新赛制、提高服务水平,逐步成为我市合唱领域深具影响力的品牌活动,为广大合唱爱好者搭建了展示交流的平台。

本届艺术节除比赛赛程外,还设有合唱讲座及合唱公开课等环节,旨在让广大合唱爱好者获得竞技、学习的全面体验。目前,第八届“和平杯”天津市合唱艺术节已开启报名,市民可就近到所属区文化馆(宫)参与报名。

聚焦当下年轻人情感生活

《欢迎来到我身边》7月5日上映

本报讯(记者 张钢)日前,于适、王影璐主演的国产新片《欢迎来到我身边》定档7月5日全国上映,该片融合喜剧、奇幻等元素,聚焦当下年轻人的情感生活。

该片由一场意外引出男主角陈少舟的失恋故事。遭遇意外后,他产生幻觉,经常看到大群橡皮鸭子,使得日常生活产生巨大阻碍。他偶遇一位名叫冯佳楠的女孩,惊讶地发现只要和她在一起,鸭子就不会跑出来捣乱,一场啼笑皆非的浪漫之旅就此展开。

该片是导演宋灏霖继《五个扑水的少年》后的又一部作品。他表示:“我们都是社会中的芸芸众生,像主人公那样普通的打工仔,生活没有那么波澜壮阔。在这个带有奇幻色彩的故事中,主人公遇到了适合的人,才让他的世界焕然一新。我希望通过这部作品告诉现在的年轻人,只要你用心发现,生活中有很多惊喜在等着你。”



《狗阵》剧照

行政决定执行催告书送达公告

于莉(性别:女,居民身份证120107*****362X):

我局于2024年6月11日对你非法买卖外汇行为制作《行政决定执行催告书》,因采用直接送达、邮寄送达等均无法送达,根据《国家外汇管理局行政处罚办法》第八十四条规定,将《行政决定执行催告书》的主要内容、救济途径和期限予以公告,自发出公告之日起,经过三十日,即视为送达。

我局于2024年3月15日作出《行政处罚决定书》,文件编号是滨汇检罚(2024)8号,决定对你处警告、罚款3610901.91元人民币。你在法定期限内未履行该行政决定。因你逾期未缴纳罚款,对你加收罚款3610901.91元人民币。请你自本公告发布之日起三十日内到本局领取《行政决定执行催告书》(编号:202301)。收到本催告书后,你有权进行陈述、申辩。无正当理由逾期仍不履行行政决定的,我局将依法申请人民法院强制执行。

联系电话:022-66239181、022-66239175、022-66239206

地址:天津经济技术开发区新城东路59号

国家外汇管理局滨海新区分局

2024年6月17日

文化观察

■ 本报记者 张钢

“国际电影节距离观众越来越近了”,很多网友在评论中发出如此感叹。在观众印象中,众多参与国际电影节竞争的国产新片并不被市场重视,无论得奖与否,很难及时公映。近来,这一状况得以改善。《走走停停》获得第14届北京国际电影节最佳影片奖后不足两月便与观众见面;在第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元摘得最佳影片奖的《狗阵》,得奖三周后便登陆电影市场。这些相对“小众”的文艺片与市场上大卖的商业片究竟有何区别?获奖片及时在市场呈现具有怎样的意义?《狗阵》带来了答案。

多年来,在中国当代文艺批评理论中,思想性、艺术性和观赏性“三性统一”成为评判电影作品的重要标准。《狗阵》能够在国际电影节获得认可正因如此。该片讲述假释出狱的二郎回到位于西北小镇的家乡,与各种各样的人产生交集,有人在努力帮他,有人在小心防他,最终在参与“打狗队”的工作时,他与一只黑狗结缘,一人一狗互相救赎,拥抱新生。

思想性方面,该片没有采用人类爱护动物的煽情俗套故事,而是像一首自由与野性的生命赞歌,用二郎和黑狗的互相救赎引发共鸣。片中,二郎和黑狗没有谁依附于谁的展现,他们是相互激励、彼此救赎的两个独立个体。二郎带有“假释犯”的标

签,黑狗被贴上“狂犬病”的标签,让两个格格不入的灵魂相互吸引,成为彼此间的命运镜像,让他们无言陪伴的感动,也让人更震撼于生命的力量。

艺术性方面,管虎导演侧重于隐喻的手法以及利用动物表达人类命运的方式独具匠心。《斗牛》中的奶牛,《老炮儿》中的鸵鸟,《八佰》中的白马……在《狗阵》中,黑狗不仅成为主角,而且加入了蛇、虎等角色。彭于晏扮演主人公名为二郎,与黑狗相伴,正是隐喻神话故事中的二郎神和哮天犬。二郎身上具有二郎神“听调不听宣”的性格特点,通过剧情推进,让观众体会到他的内心世界。二郎的家人和朋友都相信他会改过自新,继续服务于社会;曾经跟他有过一面之缘的人,也会抛下他囚犯的身份而认同他昔日的地位;即便是不共戴天的仇家,也会因为他的慷慨救助而尽释前嫌。在这个过程中,黑狗代表的哮天犬尽显“忠义”,带给二郎“重返人间”的勇气与力量。

保持思想性与艺术性的同时,管虎利用自己的镜头,让作品充满观赏性。故事的背景设置在2008年西北一个孤寂偏远的小镇,大漠孤烟、黄沙无垠,通过荒野中岩石、沙砾,甚至石头缝里野草的细节画面让作品充满荒凉粗犷感。废弃的蹦极

台、十年未归的老宅、充满烟火气的小饭馆、来到小镇表演的帐篷马戏团等画面的展示,带有明显时代色彩与浓郁生活气息,凸显影片“孤冷”的氛围,暗合二郎假释归乡的心理感受以及他收回野性,回归社会的主题。此外,管虎的执导能力在彭于晏的表现中得以体现。片中,彭于晏的台词不到20句,而且大多以单字或短语呈现,这样设置既可以避免其口音与当地不符的缺陷,而且能展示出人物出狱后进入社会时的疏离心理,使得他依靠形体动作和面部表情诠释出人物的内心世界。

优秀的电影作品应该符合哪些标准?随着时代的发展,评价电影的标准因时势而变,这是文艺繁荣发展的必然要求。电影艺术诞生百余年来,文艺片与商业片之间并无严格的概念区分,前者更为偏重思想性与艺术性,后者则在观赏性方面更为突出。作为一门大众艺术形式,电影作品既有让人轻松减压、带有视觉震撼的商业片,也会有反映时代生活深度和主题厚重的文艺片。随着观众审美多样化的需求,以《走走停停》《狗阵》为代表的获奖文艺片及时走向市场,展现电影艺术的多样性、丰富性和创新性,也带给观众更多的看片选择。

2024

第二届

你好天津

摄影大赛

本届大赛设立年度主题“你好京津冀”,通过镜头展现京津冀三地城乡居民的幸福生活、特色优势产业、独特文化传统、深厚历史底蕴、丰富文旅资源以及多姿多彩的自然风貌,用精彩瞬间记录京津冀协同发展的历史进程。

作品经过遴选后将发布在《今晚报》、津云App、HelloTianjin2024公众号,发表作品同时获得总决赛参评资格。大赛将设月度赛以及年终总决赛等若干奖项,大赛征稿贯穿全年,评选结果向社会公示。

■ 征稿时间:

即日起至2024年12月31日



■ 主办单位:

天津海河传媒中心
天津市摄影家协会

■ 承办单位:

今晚报

■ 投稿方式:

参赛者请将作品发送至投稿邮箱,同时需备注好图片说明、个人姓名及电话,方便工作人员与参赛者联系。组照请以压缩包的方式发送至邮箱。

(总文件夹命名:作者姓名+作品名称)

■ 奖项设置:

本次大赛设月度赛、年终总决赛,每个月评选出获奖作品10幅(组),年终总决赛评选出获奖作品85幅(组)以及优秀组织奖若干,比赛结束后将对获奖者颁发荣誉证书和奖金,获奖作品进行集中展示。获奖者还可以获得天津市摄影家协会相应积分。

■ 投稿邮箱: Apic2024@126.com

■ 详情请关注: HelloTianjin2024公众号

