

全国第七届大学生艺术展演闭幕

天津代表团喜获七金

本报讯(记者 张雯婧 张帆)昨天,全国第七届大学生艺术展演活动在湖北省襄阳市闭幕。在展演设立的全部项目中,天津代表团获得7项金奖。同时,在展演期间举行的全国学校美育工作推进会上,天津大学作典型发言《坚持以美育人 培养一流人才》。

教育部按照《学校艺术教育工作规程》的规定,从2004年开始每3年定期分别举办全国中小学、大学艺术展演。本届大学生艺术展演活动以“厚植家国情怀,涵养进取品格”为主题,由教育部和湖北省人民政府共同主办。

展演期间,举办了开闭幕式、艺术表演类节目演出、学生艺术实践工作坊展示等活动。我市选送的群舞《无穷之路》(天津传媒学院)、管乐合奏《西部交响序曲》(天津音乐学院)获艺术表演类金奖;《天津大学北洋数字艺术工作坊》(天津大学)、《津派花丝工坊》(天津理工大学)获艺术实践工作坊类金奖;《从身体模式建立到心理结构培养,普通大学生创造型沉浸式舞蹈课堂教学研究》(南开大学)、《传承优秀传统文化 深植爱国主义情怀——南开大学京剧传承基地美育实践》(南开大学)获高校美育改革创新优秀案例金奖;国画作品《云星霞蔚》(天津师范大学)获艺术作品类金奖。

天津财经大学、天津科技大学、北京科技大学天津学院、南开大学滨海学院、天津仁爱学院、天津美术学院等单位的艺术表演节目、艺术作品、艺术实践工作坊及高校美育改革创新优秀案例共获得15项银奖、9项铜奖。天津代表团在艺术表演、艺术作品、艺术实践工作坊、高校美育改革创新优秀案例四大设置项目全部获奖,项目发展均衡,展示了天津大学生的审美追求与美育成果。

此外,群舞《无穷之路》(天津传媒学

院)还获优秀创作奖,天津市教育委员会与天津大学、南开大学、天津音乐学院、天津师范大学、天津科技大学、天津中医药大学获得优秀组织奖。

近年来,我市学校积极弘扬中华美育精神,美育工作取得较大进展,坚持每年举办学校文艺展演,通过学生器乐节、学生舞蹈节、学生合唱节、学生戏剧节“四节”联动,促进学校美育实践课堂扎实开展,提升学生审美与人文素养。2002年起,我市在全国率先开展的学校文艺展演,一年一届连续举办促进了“艺术自觉”,已经成为全市学校工作中的重要内容。

天津交响乐团演绎师生作品



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,中国音乐学院作曲系2024毕业作品音乐会在天津交响乐团国音音乐厅举行。作为中国音乐学院的战略合作伙伴,天津交响乐团受邀参与演出,奏响了该校作曲系师生的多部新作。

2013年,天津交响乐团与中国音乐学院达成合作,于学院毕业季,天津交响乐团上演该学院作曲系师生的作品音乐会。双方在京津冀地区的音乐教育界开辟了团校合作的先河。作为中国音乐学院的实践教学基地,天津交响乐团派出主力团队演奏青年师生的新作品,不但有益于学院的艺术实践,乐团也得以从中挖掘出一批优秀的新人新作,了解新一代作曲者的创作理念。

音乐会上,指挥范妮携手天津交响乐团演奏了《沁·舞》《晨雾》《拾光》《呐喊》《循生》《拨云》《天青云色》《远处的星光》8部作品。乐团的演奏细腻精准,得到观众的赞赏。

剧团学校共建评剧传习社团

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日下午,天津中德应用技术大学里响起动听的评剧声腔,该校与天津市评剧白派剧团、天津朋轩文化传播有限公司共同签署评剧传习社团合作共建协议,在校园传播传统戏曲艺术。

评剧以生活气息浓烈、贴近大众审美而见长。前不久,白派剧团的演员们已经来到校园,给学生们教授评剧《夺印》中的唱段“水乡三月好风光”。此次活动上,学生们认真地汇报学习成果,王冠丽还现场指导学生发声方法。

王冠丽说:“学校与剧团携手,共同传承中华优秀传统文化,让孩子们增强文化自觉,具有重要的现实意义与历史意义。”中德应用技术大学负责人表示,天津的戏曲底蕴深厚,评剧艺术是同学们深入了解求学城市的文化入口,大学校园也是弘扬和传承中华优秀传统文化的良好阵地。此次在校园成立评剧传习社团,意在让同学们更好地与评剧艺术亲密接触,形成良好的文化浸润氛围,为优秀传统文化传播、学校美育与校园文化建设增添力量。



暑期档新片 你看好哪部

错过今年暑期档,导演乌尔善却没有让观众遗憾,他的新作《异人之下》定档7月26日上映。该片改编自米二创作的爆款国漫《一人之下》,故事聚焦当代都市,讲述隐藏在普通人中的异人们运用来自东方的神秘术,为了各自的目的掀起一场异能大战。《一人之下》漫画曾连载8年,深受年轻观众喜爱,去年播出的电视剧版《异人之下》也获得了较高的热度和好评。乌尔善接手这部国漫电影版的原因与《封神》系列片相同,将这类植根于中国传统文化的设定和

情节与时尚元素相结合,吸引年轻观众关注。他表示:“如果说《封神》系列片是我们对传统文化的保护和尊重,那《异人之下》便是如何让传统文化融入当代生活。片中,我们将中国传统文化中的阴阳、元气等以时尚的方式表现出来,大家将会在银幕上看到一部完全不同于以往任何类型的影片,兼具国风、奇幻、动作、青春等元素。”

《我的姐姐》取得成功,殷若昕执导的新片《野孩子》定档7月12日上映,新片与前作相呼应,依然是一部关注孩子的现

实主义作品。该片取材自曾经感动了无数人的“流浪兄弟”事件,讲述了“小偷”哥哥马亮遇见了无人照顾的“孤儿”弟弟轩轩,两人抱团取暖,在风雨中建立了一个小家庭的温暖故事。该片主演王俊凯表示:“这是一部充满着爱与希望的电影,通过一对异姓兄弟的感情,聚焦‘社会困境儿童’的生存现状,探讨关于‘生而不养’‘情感孤儿’等社会话题。我觉得关注是一种力量,希望通过电影中兄弟二人的故事,让大家关注到这些孩子。”

此外,根据张嘉佳同名小说改编的《云边有个小卖部》定档6月22日上映。两部引进大片《龙卷风》《死侍与金刚狼》分别于7月19日和26日与观众见面。多部新片定档暑期档,令观众和业界充满期待。天津左岸影城经理董洪铭说:“去年暑期档的作品质量好、票房高,使得今年的暑期档压力倍增。上映期间不断公布的新片定档消息大大缓解了院线从业者的焦虑,观众也有了更多的看片选择。因为暑期档为期3个月的时长,所以还会有更多新片加入其中,最受关注的当属周星驰的《酱园弄》与根据麦家同名小说改编的《解密》。期待今年暑期档能早日涌现爆款影片,助力全国票房在去年的基础上继续突破。”

■ 本报记者 张钢

第26届上海国际电影节进程过半,众多电影从业者不仅参与论坛活动,为中国电影未来发展献计献策,同时也带来了各自的新作。截至目前,多部国产新片宣布暑期档上映,除沈腾、马丽主演的喜剧片《接班人计划》外,徐峥自导自演的《逆行人生》、乌尔善执导的《异人之下》以及王俊凯主演的《野孩子》等,将参与到今年暑期档竞争中。

去年暑期档,在《孤注一掷》《消失的她》《封神第一部》《八角笼中》《长安三万里》等多部爆款影片带动下,档期票房超206亿元,创中国电影史同期新高。今年暑期档片目在题材方面发生了些许变化,喜剧片更为突出。“沈马组合”的《接班人计划》引人注目,徐峥自导自演的《逆行人生》宣布8月9日上映。《逆行人生》讲述曾担任互联网大厂中层职务的高志垒因公司裁员而下岗,当生活重担来临时,找不到工作的他决定去送外卖。人生“开入逆行道”后,他结识了一众志同道合、为生活努力拼搏的伙伴,彼此帮助,温暖同行。徐峥表示:“在这部充满喜剧色彩的现实主义作品中,我们关注的不仅是外卖员,而是聚焦所有努力生活的人,包括经历裁员失业、背负房贷、上有老下有小的民众,讲述他们的家庭陷入了危机时,和家人一起携手渡过难关的故事。”

《封神第二部》因后期制作全面升级而

践行初心使命 书写时代华章

天津日报 今晚报

党媒服务进万家

2023, 我们已走进社区、校园、乡村.....
2024, 我们继续出发, 一路向前!

合作伙伴持续 招募中

咨询电话

23602780
23602794

主办单位:
天津市海河传媒《天津日报》有限责任公司
天津市海河传媒今晚报有限责任公司

党建共建 | 社企联建 | 融媒采风
知识讲座 | 党报热线 | 招生咨询