

纪录片《杨柳青青——年画里的中国故事》展示优秀传统文化

“透物见人”话传承

■ 本报记者 张帆

近日,人文纪录片《杨柳青青——年画里的中国故事》在央视科教频道播出。该片从中、西年画学者不同的观察视角,到两位老手艺人的传承故事,通过多维度的叙事方式揭示年画蕴含着中华优秀传统文化的根脉,引发了极大的反响与关注。

杨柳青画社彩绘传承人王艳参与了纪录片的拍摄,这次独特的经历也让她深入认识年画提供了新的视角:“通过纪录片,我了解到更多和年画相关的人物和故事,也感受到年画对于每个人不同的意义。通过和纪录片主创团队的接触合作,我们也获得了精神上的共鸣。在我刚刚接触年画的时候,对于这项传统技艺的内涵并不是特别理解,只是把它当成一份工作。随着时间的积累和阅历的增长,我慢慢

了解了年画存在的意义,对于年画的认识更清晰了,也坚定了自己要传承好这项技艺的决心。”

在王艳看来,年画不仅是技艺的传承,更有情感的融合和表达。“年画寄托了人们对于美好生活的憧憬,作为传承人,我们在创作年画时也想把这种美好的愿望传递给更多人。从个人情感来讲,绘制年画不仅是一项技艺,也让我收获了文化认同感。在年画的世界里,我能感觉到自己是一个有用的人,能找到自己的价值和归属感。”王艳认为,作为年轻一代的年画传承人,不应只是埋首创作,更应有个性化的表达和分享,“这部纪录片给了我启发,让我把更多关于年画的故事和知识宣之于口,让更多人了解这门优秀的民间艺术。”

片中,中国美术学院教授吴光荣通过“民艺中国——桃花坞与杨柳青年画展”的

策展工作,对杨柳青木版年画有了更加深刻的认识。他说:“年画的背后,藏着地域风俗、人文景观。从杨柳青年画的画面入手,如果把它放在中国文化发展的大背景下,去了解中国社会的发展状态,我觉得一定能够找到很多精彩的答案。”

吴光荣认为,杨柳青年画有非常鲜明的时代特点,真实且朴实。“这些年画里面表现的是独属于中国人的生活方式,反映了当时的都市生活,是真实和朴素的,非常接地气。在这些年画中,我们能够感受到当时人们对于生活的自信和热爱。”

《杨柳青青——年画里的中国故事》通过多元的影像表达呈现年画之美,这种拍摄方式也得到了吴光荣的认可:“这部纪录片展现了天津一地的独特文化,有整体也有片段的叙事,在拍摄手法上也比较新颖。”

“透物见人”是这部纪录片的一大特色。它以文化人类学的视角,通过讲述杨柳青木版年画的前世今生和一个个跌宕起伏的人物命运,呈现中国年画的价值、内涵,以及传承与创新的意义。该片撰稿、导演张玲表示:“非物质文化遗产是技艺、经验和精神的共同载体,是‘活态’、多样性的民族文化,也是全人类共同的精神财富。‘以画过年’的生活习俗,貌似和我们当下的生活渐行渐远,实则中国人在年画里表达的美好期盼,从未消逝。它们是中国人祈福纳祥的新年期盼,它们承载岁月,也承载今天对历史的回望。讲述年画里的中国故事,让我们对中华优秀传统文化的传承与创新,有了更深入的认知与思考,只有中国优秀传统文化万古流淌,创新才能在肥沃的土地里盛开出鲜花。”

“书香宁河”阅读经典

本报讯(记者 仇宇浩)日前,由宁河区宣传部主办的“书香润津城 扬帆再出发”——2024年“山止川行 书香宁河”全民阅读系列活动启动,同时启动的还有文化科技卫生“三下乡”活动。

启动仪式分为“我们为什么要阅读”“放下手机,享受诗意人生”“找时间读一本闲书”三个主题,通过阅读分享、歌曲演唱、现场采访等多种形式,鼓励大众爱读书、读好书、善读书。现场,芦台一中桥北学校“校园大阅读”项目、宁河融媒综合广播“为您读书”项目等创意阅读项目获颁荣誉证书。

随后的“书菜市集”活动上,主办方精选千本好书,将其包装成“书菜盲盒”,让人感觉买书就像买菜一样日常,为大家带来全新选书体验。

今年以来,宁河区抓住阅读服务、阅读推广、阅读保障等关键环节,进一步细化落实《天津市全民阅读促进条例》,强化阅读阵地建设,加快构建覆盖城乡的公共文化服务体系,持续擦亮“宁韵讲堂”等全民阅读品牌,围绕阅读展开的文艺演出、朗诵比赛、公益讲座、主题展览、云端阅读等活动,持续走进机关、学校、社区、乡村、企业,全民阅读蔚然成风。

上海国际电影节聚焦AI技术发展

AI来了,电影还是“遗憾的艺术”吗

■ 本报记者 张帆

“依托最新科技现身银幕的‘AI(人工智能)数字人’有利于电影产业的发展吗?”对于创作者而言,AI仅是供我们使用的工具吗?”在26届上海国际电影节的论坛中,嘉宾紧紧围绕“打开光影新视野”的主题各抒己见,为电影节注入思辨气息。

“AI数字人”兴起

成龙主演的《传说》将于7月上映,片中运用AI技术成功还原27岁的成龙形象,成为该片的一大看点。对此,博纳影业董事长于冬表示:“AI技术不是未来,未来已来,新技术正在全面改变影视行业的格局。在AI技术的加持下,《传说》实现了全新的视觉呈现,成龙和张艺兴均一人分饰两角,在现代戏和古代戏之间穿梭,年轻的成龙就是运用最新科技创造的‘AI数字人’。通过数字人技术,我们不仅实现了过去难以完成的特效制作,更会让演员在有限的时间内完成更多的拍摄任务,大幅度降低了制作成本。目前,我们拥有了年轻

成龙的数字资产,相当于有了一个永远不会老去、不会受伤的演员。这样的技术突破,让电影制作更加灵活,也让演员的工作方式发生了重大改变。电影艺术诞生百余年来,一直被称为是遗憾的艺术,但AI技术的出现让电影不再有遗憾。”

AI背后还是人

光线传媒董事长王长田对此持保留意见,他表示:“我对这种‘以假乱真’的技术有个人的看法,这不过是现有软件的又一次升级,即使没有AI,我们也能实现类似的效果。AI的背后,终究还是人的智慧与创造力。去年我倡导全公司每个人都要用AI,到现在不用再强调了,大家都在自己的工作熟练运用,而这一年中,我对AI有了新的思考。作为一个先进生产工具,它肯定为电影行业带来了改变,但我们还需要用一种冷静客观的态度去看待它。AI永远不会自主决定去做一个产品,这个决定得人类去做。此外,AI的广泛使用带来了大量同质化内容,让电影制作中独特的人类审美成为稀缺资源。目前AI呈现的还是搜

索和整合的功能,独特的创造力还做不到,它的出现永远掩盖不了人性的光芒。”

需要与AI“对话”

早在1986年,导演黄建新执导的《错位》就对未来科技与人类关系进行了深刻反思。片中,“机器人”与“主人”的错位关系,如今在AI技术飞速发展的背景下,有了更为丰富的现实意义。他说:“实践证明,AI技术可以更为高效、精准地完成特效制作、场景设计、角色塑造等工作。它还可以帮助电影人更好地理解观众的需求和喜好,从而创作出更符合市场需求的作品。AI技术发展带来了双重性:一方面打开了电影创作的想象力,另一方面也让人们的休闲娱乐方式变得更多元。当大家拿着手机就能享受内容时,电影人需要拍出更多的佳作吸引观众走进电影院。由此,我觉得很多同人面临着同一个误区,很多人认为AI只是一个工具,这个认识并不全面,在电影创作与新技术已经无法分离的前提下,我们还要与AI‘对话’‘探讨’,让它像一个伙伴,通过各种方式加入到我们的创作与讨论中。”

津彩周末

美妙童声开启“夏日时光”



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨日,作为2024天津音乐节系列演出之一,“夏日时光”——德国德累斯顿童声合唱团音乐会在天津大剧院音乐厅上演。

德累斯顿童声合唱团的历史源远流长,不仅在德累斯顿的音乐文化生活中有着重要影响,还常常在加拿大、美国等国家进行巡演。音乐会上,合唱团带来了欧洲家喻户晓的民歌《罗蕾莱》《最后一朵玫瑰》等曲目。



昨天,天津交响乐团“周日音乐下午茶”策划的“好大一棵树”——父亲节专场音乐会在天津音乐厅上演。

本报记者 张帆 姚文生 摄影报道

“相声老兵”喜收新徒

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,著名相声表演艺术家李伯祥喜收新徒,津门文艺界众多名家到场,见证传统艺术的薪火相传。

“相声老兵”李伯祥已年届八旬,依然为相声传承而努力。此次活动中,李伯祥收李俊杰、皇甫英杰、曲祉龙为徒,李伯祥弟子高吉林收李健为徒。此次李伯祥新收弟子中,既有登台演员,也有相声爱好者。李伯祥表示:“个人的力量是微薄的,众人拾柴才能火焰高。希望他们好好学习,给相声艺术添砖加瓦。”

世界女排联赛中国香港站4战全胜

中国女排以第4名跻身总决赛

本报讯(记者 梁斌)昨晚,2024年世界女排联赛中国香港站谢幕,中国女排凭借在发、扣、拦、防上的出色发挥,主场3:0战胜世界排名第4的波兰女排,3局比分为25:23、25:15和25:19。本站比赛取得4战全胜的佳绩,以分站赛战绩榜第4名的成绩跻身本月20日在泰国曼谷开赛的今年世界女排联赛总决赛。此役,中国

队在二传刁琳宇的高效组织传球下,4人得分上双,队长袁心玥得到全场最高的16分,李盈莹得到全场第2高的14分,吴梦洁和王媛媛分别得到11分和10分。

中国队此战的首发阵容为主攻李盈莹、吴梦洁,副攻袁心玥、王媛媛,接应龚翔宇,二传刁琳宇,自由人王梦洁。首局,中国队在开局落后的局面下,顽强地将比

分追至14平,此后双方一路战至21平。局末阶段,主攻小将庄宇珊替补发球,中国队拿下关键一分,24:22率先获得局点。尽管波兰队随即扳回一分,但凭借主攻小将吴梦洁强攻得分,中国队25:23先赢一局。

第2局,中国队明显提升发球攻击性和进攻速度,有效冲击波兰队的一传,频频

抓防反机会得分以9:3领先。而波兰队的一传、一攻质量不高,自身失误偏多,全面发挥的中国队25:15再赢一局。第3局,中国队在龚翔宇发球轮连抓防反机会得分,11:6领先,并以25:19赢下制胜一局。本场比赛,中国队进攻得分45:29领先;拦网得分8:5领先;发球得分7:6领先;自身失误17:15,比对手多失误2次。

中超半程结束 “沪上双雄”甩开大部队

本报讯(记者 顾颖)歇赛期过后,中超联赛在过去3天里完成了第15轮的全部比赛,半程收官战,上海申花队主场1:1战平成都蓉城队,半程不败积37分排名积分榜首位,上海海港队在少赛一轮的情况下,积36分排名第二。

上海申花队和成都蓉城队的比赛是本轮的焦点战,1:1的比分之下,包含了申花队将圣龙送出乌龙大礼,成都蓉城队费利佩主罚点球不进的桥段。成都蓉城队半程积29分排名第3位,本轮客场0:0战平梅州客队的山东泰山队同积29分排名第4位。

北京国安队本轮客场被绝杀,1:2不敌河南队,积28分排在第5位。河南队凭借这个主场胜利终结了之前的6轮不胜,同时脱离了降级区,积14分排在第11位。浙江队主场3:1战胜长春亚泰队,积25分排名第6位。

本轮主场0:3负于上海海港队的天津津门虎队积19分排名第7位,不过排在津门虎队之后的武汉三镇队,本轮客场1:0战胜青岛西海岸队,青岛海牛队客场1:0战胜沧州雄狮队,两队同积18分排在第8、9位,与津门虎队只有1分的差距,津门虎队要想稳住排名,必须在接下来的比赛中保持抢分态势。沧州雄狮队主场再遭失败,近期已经4场连败,9场不胜,积15分排名第10位。

目前保级区形势比较复杂,南通支云队本轮在保级大战中主场0:1负于深圳新鹏城队,积10分排在末位。在南通支云队之上,包括深圳新鹏城队、青岛西海岸队、长春亚泰队和少赛一场的梅州客客队,共有4支球队同积13分。



新华社发

好好看比赛 其实很惬意

一个月的时间,通过51场比赛决出冠军,2024欧洲杯正处于小组赛密集进行的阶段,24支球队分成6个小组,各组前两名以及4个成绩最好的第3名晋级16强,随着赛程的推进,各队的情况、各组的竞争态势,也逐渐呈现出来。

以结束了小组赛首轮比赛的A、B两组为例。A组的东道主德国队名将云集,在部分主力没有登场的情况下依然5:1大比分战

胜苏格兰队,照此态势,拿下小组头名似乎不难。同组的瑞士队首轮3:1战胜匈牙利队,比赛踢得简洁、硬朗甚至有些残暴,可能缺了一些行云流水的赏心悦目,却足够证明,眼下的瑞士队正处于自己的历史高位,争一个直接出线的小组次席应该问题不大。

被定义为“死亡之组”的B组中,西班牙队首轮3:0战胜克罗地亚队,3个进球半场搞定,下半场仿佛将比赛踢进了舒适

区。整场比赛西班牙队的控球率低于克罗地亚队,过程中却展现了跑位精巧、传球精准、打法娴熟并且年轻有活力的特点,队中的亚马尔,在尚不到17岁的年纪,就通过这场比赛改写了欧洲杯的两项纪录,成为欧洲杯历史上最年轻的出场球员、最年轻的助攻球员,只要西班牙队一直前进,亚马尔的故事就会一直继续。与西班牙队的活力相比,输球的克罗地亚队由39岁的莫德里奇领衔,人才上的青黄不接显而易见。

卫冕冠军意大利队对阵阿尔巴尼亚队,全场占据优势,却开场就因为迪马尔科后场掷界外球失误,被阿尔巴尼亚队的巴伊拉米进球爆射破门一度领先,并创造了欧洲杯历史上新的、往后也很难被改写的最快进球纪录。最终意大利队2:1取胜,算是有惊无险。

对中国球迷而言,从前一天晚上到天清晨连续有3场欧洲杯小组赛可看,这样的日子还会延续若干天,在信息获取越来越趋于碎片化、快餐化的时代,好好地看一场比赛,而不是只等一个结果,其实很惬意。

本报记者 顾颖

2024年天津市手扑球锦标赛落幕

手扑球运动技术灵活多样、技巧丰富多彩,具备多战术配合等特点,深受广大体育爱好者喜爱。多年来,在天津市体育局和社会各界的关心、支持和共同参

与下,手扑球运动取得了长足的发展与进步,在天津市全民健身运动中发挥着积极作用。2020年12月,手扑球入选2020中华体育文化优秀民俗民间项目。

“科学健身大讲堂”走进河北区鸿顺里社区

本报讯(记者 梁斌)由天津市体育局主办,天津市体育竞赛和社会体育事务中心、天视体育承办的“科学健身大讲堂”活动日前走进河北区鸿顺里社区。天津女排功勋球员、全运会冠军陈丽怡、张晓婷登上活动舞台,为现场近400名社区居民讲解、演示排球动作,介绍排球规则、知识,传授排球技巧,并与现场的排球爱好者进行了一场对抗赛。

“科学健身大讲堂”创办于2013年,是一项引导市民树立科学健身理念、传播健身知识、助力“运动之都”“排球之城”建设、深入社区组织健身讲座和开展运动体验的公益性活动。本次走进河北区鸿顺里社区,“科学健身大讲堂”将主舞台搭建在海河畔地标性建筑天石舫码头,不仅吸引了周边社区居民的积极参与,而且晚间在此休闲、消夏的游客及市民也能近距离感受排球运动的独特魅力。

天津足协青训队止步8强

本报贝尔格莱德电(记者 申炜)当地时间16日上午,天津市足协青训队2013年组别代表队在德拉甘曼斯杯赛中迎来了1/4决赛,由于状态下滑等原因,最终0:4不敌贝尔格莱德FK011队,无缘半决赛。

当地时间15日下午,以小组赛三连胜的成绩闯入1/16决赛的天津市足协青训队2013年组别代表队,迎来了保加利亚豪门索非亚中央陆军队,“科学健身大讲堂”将主舞台搭建在海河畔地标性建筑天石舫码头,不仅吸引了周边社区居民的积极参与,而且晚间在此休闲、消夏的游客及市民也能近距离感受排球运动的独特魅力。

主教练阿伦赛后表示:“我对孩子们的表现很满意,输球的原因在于缺少这种高水平比赛的经验,塞尔维亚当地的孩子们每周都在进行这种强度的比赛。我们会根据比赛中暴露的问题制订训练计划,球队会越来越越好。”

公告

近期,天津市公安局宝坻分局成功破获刘某(女,33岁,天津市津南区人)涉嫌诈骗案,该案件正在侦办中。为深挖彻查刘某涉嫌诈骗违法犯罪事实,维护投保人的合法权益,现向社会公开征集2013年1月1日至2023年2月27日期间,通过个人及中介找到刘某办理补缴城镇职工养老保险和医疗保险的投保受损人员。请广大投保人通过合法途径反映情况和表达诉求,积极配合公安机关开展案件侦办工作。

自本公告发布之日起30日内(2024年6月3日至2024年7月1日),请在2013年1月1日至2023年2月27日期间通过刘某办理城镇职工养老保险和医疗保险的投保人,持本人身份证件、投保银行流水等相关有效凭证,到户籍所在地派出所进行报案并配合调查、核对账目等工作。望相互转告周知。

咨询地点:天津市公安局宝坻分局(地址:天津市宝坻区宝平街建设路18号),联系人:王警官(电话:17822040650)、李警官(电话:17622768629)。

天津市公安局宝坻分局 二〇二四年六月三日