

摘自《看不见的大象：如何用长远思维预测未来》，【意大利】卢西亚诺·卡诺瓦著，中译出版社2024年4月出版。

津报力荐

如何做到“勿以善小而不为”

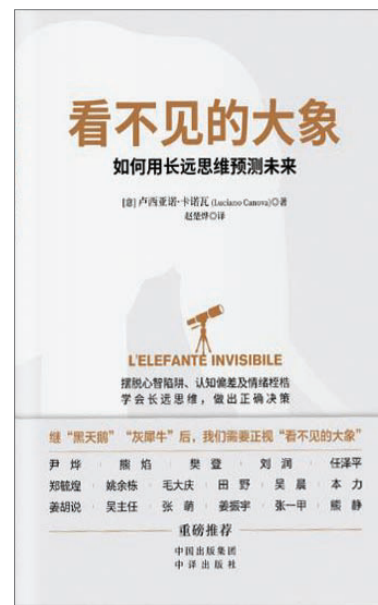
吴晨

推荐理由:黑天鹅是无法预测的意外事件,学名叫“肥尾效应”;灰犀牛是可以预见的潜在风险,就像一头犀牛从远处向你跑来;而看不见的大象就是,问题(危机)已经存在,却没人说出来,就是不作为,学名叫“集体无意识”。

这是一本关于让我们如何认识复杂及长远事件的认知心理学大众读物。“看不见的大象”在本书中指“全球变暖”等长远事件,也指我们思维中的不理智、冲动的方面。本书将行为科学与经济学、

心理学和流行文化相结合,阐述了迫使我们对未来充满不确定性的心理谬误和偏见,帮助我们扭转其影响。本书介绍了认知陷阱、思维捷径、不确定性管理、无用性感知等心理偏见,并提出如何应对长远的重大事件。

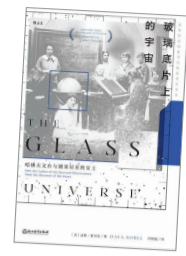
当前,世界处于百年未有之大变局,我们既要面对突如其来“黑天鹅”“灰犀牛”事件,也要面对“看不见的大象”。只有这样,我们才能在对复杂事件时处乱不惊。



津报巧架

《玻璃底片上的宇宙：
哈佛天文台和
测量星星的女士》

【美】达娃·索贝尔著
浙江教育出版社
2024年5月



19世纪70年代,哈佛天文台是最早雇用女性担任计算机员的机构。起初,她们来自天文台常驻天文学家的妻子、姐妹和女儿,她们计算和解译男同事夜晚观测的结果。随后,越来越多的女子学院毕业生加入其中。她们见证了摄影术与光谱学兴起的时代,工作内容从计算转向研究“玻璃底片上的宇宙”——通过天体照相定格在玻璃底片上的星星;利用这些底片分析恒星光谱,进行恒星分类、编星表、发现新星和变星,并找到一种通过星光测量太空中距离的方法。

这是一个有关哈佛天文台历史上赞助人和天文学家的故事,也是一部19世纪中期到20世纪中期的天文学史。作者通过日记、信件和回忆录等大量材料为我们精确还原了哈佛天文台与近现代天文学发展史上的一些重要现场,以及背后许多不为人知的点滴。在这个故事中,我们回到了爱德华·皮克林与哈洛·沙普利任职哈佛天文台台长的时代,亲历了天文台从美国马萨诸塞州到秘鲁再到南非的观测活动与玻璃底片库的扩充,见证了安娜·弗雷伯和凯瑟琳·布鲁斯两位女性赞助人对天文观测和研究的慷慨解囊,更沉浸于威廉明娜·弗莱明、安妮·坎农、亨丽埃塔·莱维特、安东尼娅·莫里和塞西莉亚·佩恩等女天文学家的职业生涯中——她们创造了历史并影响至今。

《桑间》

苏荃著
春风文艺出版社

2024年4月



小说集《桑间》共收录了作者苏荃的6篇中短篇小说。《兔子洞》讲述了一个女孩遵循母亲的遗愿踏上旅途,并在塔克拉玛干沙漠南边的牧场上参加了一场摩托车拉力赛,遇到了一个喜欢钻兔子洞的小男孩,由此揭开了女孩和母亲之间曾经存在多年的隔阂的故事。《桑间》讲述了一个女性在面对诱惑及时止步,幡然醒悟从而回归日常的故事。《挂在树上的船》讲述了一个不愿意回乡的男人和一个不愿意离乡的男孩儿踏上了去“万仞山”寻找挂着的船的老杉树的故事。《不存在的米兰达》讲述了一位女作家为了创作的心路历程。《月子与铂金包》讲述了一对夫妻拥有孩子之后在生活中遇到问题从而互相救赎的故事。

小说文笔细腻,感情真挚,是难得的佳作。作者独特的看待问题的角度和思考世界的方式在作品中也都得以呈现。

《正向养育：
家长不焦躁，孩子不厌学》

刘玉新著
人民邮电出版社
2024年5月



本书萃取了刘玉新在东北师范大学附属中学28年的心理教育精要,其背后是对上万名中小学生的观察、关注与关怀;这也是她30余年的学术体察以及身为母亲的家庭教育实践。书中深入探讨家庭教育中家长情绪管理与孩子学习态度的关系。作者综合大量研究,分析了家长暴躁情绪的成因及其对孩子心理和学习态度的负面影响,分析了常见的不合理教养观念和“双标”行为等,引导家长在教育孩子的过程中保持冷静和耐心,做温和而坚定的父母,营造滋养型的家庭环境,以正确有效的意义,而是通过对中国现代文人士作品及其人物剖析,走进中国现代文人士的人生世界,站在20世纪的历史之外,拨开云雾,在星水微茫中,寻觅现代文人士跨越时光的足迹。

《旧纸边上》

薛原著
金城出版社
2024年6月



本书以现代文人的趣闻逸事、传奇人生为主题,在日常阅读中寻觅那些远去的现代文人的身影与背景,用图书文献和书信日记里的史料材料呈现和还原那些逝去的人物风景。既有对汪曾祺、钟叔河、流沙河等文化名家的阅读赏析,也有鲁迅、闻一多、巴金、台静农等文人士大家的趣闻逸事。阅读本书,读者会惊喜地发现,因为一篇文章中的某一点,引发对关联人物和事件的追索和寻觅,开启一连串的阅读。本书不是为了追求学术上的意义,而是通过对中国现代文人士作品及其人物剖析,走进中国现代文人士的人生世界,站在20世纪的历史之外,拨开云雾,在星水微茫中,寻觅现代文人士跨越时光的足迹。

《“八百壮士”今何在：我们时代的哈工大》，陈聪著，天津人民出版社2024年4月出版。

大家读书



作家陈聪的长篇报告文学《“八百壮士”今何在：我们时代的哈工大》，写一座百年高校的历史，更写一座百年高校的精神。20世纪50年代，新中国第一任哈工大校长李昌按照党和国家的要求，为把哈尔滨工业大学办成中国工程师的摇篮，下决心依靠自己的力量，培养一批自己的教师和科研人员。800名平均27岁的青年教师和科研人员从祖国各地奔赴哈工大，组成了学校教学科研的中坚力量，开启了哈工大第一个黄金时代。校长李昌把他们称为“八百壮士”。短短十余年，他们创办了24个新专业，培养了大批国家建设急需的工程师，为我国快速发展国家工业化建设，作出了卓越的贡献。从新中国成立到改革开放的新时代，几十年里，哈工大“打造了一大批国之重器，培养了一大批杰出人才”，成为中国一所最强的大学，而“八百壮士”却渐渐老了，不少人去世了，但他们这个群体书写的哈工大历史，铸就的哈工大精神，却永远不会老去，永远不会被忘记，永远是这所著名高校的不竭能量和动力。本书写的就是这种精神，寻找的就是由“八百壮士”守望着的中国先进知识分子精神。

作品回望“八百壮士”历史，感受一代人青春

中国先进知识分子生命之歌

张陵

春的涌动。他们每一个人,都从旧时代走到新中国,经受过国家积贫积弱、人民水深火热的时代苦痛,也感受到民族解放、人民当家做主的时代幸福。虽然物质上还很匮乏,条件还很艰苦,但他们仍然努力学习,忘我工作,担当国家重托,取得突出的成绩,成为新中国工业建设一支重要的科技力量。例如,1957年,陈光熙教授就主持研制成功我国第一台能说话、会下棋的智能计算机,填补了国家电子计算机研究的空白。在新中国航天业诞生“元年”的1956年,哈工大就开始探索服务航天的新路子,一批航天人才从这里起步,一批相关和专业学科在这里设立。而中国核物理专业和激光专业的创始人马祖光也是从20世纪70年代起步,冲击世界先进科技高地。还有大批毕业生,走上国家工业建设的重要岗位。如有着“中国核潜艇之父”之称的中国核潜艇第一任总设计师彭士禄,一生隐姓埋名,为国家的国防工业作出了巨大的贡献。作品重点讲述的是“八百壮士”创造的辉煌。第一个黄金时期,是在新中国时代,而“八百壮士”的辉煌时期,则是中国进入改革开放的时代。思想解放经济改革推动着科学春天的到来,而“八百壮士”也步入了中年,正是出成果的好时候。我们看到由中国大跨度空间结构的开拓者沈卫利团队于1985年研制出国内第一台工业机器人,打开了中国工业智能化的广阔空间。“中国天眼”,500米射电望远镜的研制成功,有一项全球首创的技术发挥着至关重要的作用,那就是以沈卫利院士、范峰教授、钱宏亮教授为首的研发团队完成的FAST项目的主动反射面结构系统。1981年,刘永坦开启

了研制新体制雷达的设计。这项高新技术对国防建设和经济建设的重要性不言而喻,但当时国内还无人做出,而国外发达国家又实行技术封锁。是刘永坦院士率先在理论上突破,终于在2011年,研制出核心技术处于国际领先地位的新体制雷达。从“两弹一星”到载人航天,再到绕月探测、火星环绕探测,哈工大与国家航天始终携手共进。中国航天从总指挥到科研人员,40%以上都来自哈工大。校友孙家栋就是他们当中的杰出代表人物。“八百壮士”的时代故事说不完,就像璀璨的星空一样。作品还倾心讲述新一代人传承与弘扬前辈精神的故事,展现了我们时代的哈工大的精神风貌。从恢复高考后的第一代大学生到新时代走上工作岗位的硕博博士,在“八百壮士”精神鼓舞下,不断攻关,不断突破,成长为新时代中国社会主义现代化建设的先进科技栋梁人才,在他们身上,生动而鲜明地传递出创新驱动的新质生产力的时代信息。例如,1981年,18岁的曹喜滨考入哈工大金属材料与工艺系,毕业后,他放弃所学的专业,改行做小卫星,选择了“卫星总体设计与仿真”这个难度较大的方向。如今,他已成长为我国微小卫星研究领域方面的领军人物。中国成为世界第一制造业大国,并向世界制造业强国迈进的进程中,我们看到了新一代“八百壮士”的身影。书中梳理了“八百壮士”从一个教育科技群体提升为一种哈工大精神,一种与时代命运同奋进的科学家精神的发展线索,表达了历史奠定现实,现实来源于历史的先进史观,把“八百壮士”的精神与我们时代先进思想融为一体,

《北京冬奥会背景下中国传统冰雪运动文化研究》，张宝强著，人民出版社2023年12月出版。

分享悦读



元素的项目。本书从冰嬉的器物文化写起,清代出现了嵌有冰刀的铁质冰鞋,还有韦、带等护具,已经相当先进。与之配套的,还有制度文化,冰嬉被满人奉为“国俗”,以纪念对明战争中女真军千里驰援努尔哈赤。自乾隆十年开始,每岁举行一次,设立专门机构如技勇冰鞋营集中训练、管理,延续百年而不衰。又如滚冰,即我国北方老百姓于每年元宵

千年岁月托起的中国冰雪运动文化

陶沁萍

节晚上在冰上滚动身体的活动,看似简单,但作者为我们爬梳出了其丰富的文化内涵:据目前掌握的资料推测,滚冰可能起源于清代满族“走百病”的习俗,具有祛病祈福、娱乐狂欢和交游求偶的寓意。

特色二,关注传统冰雪运动文化在民族迁移、跨境文化传播中的历史和现状,注重时间与空间的动态历程。非物质性的文化,尤其是体育,散落于各民族的故纸堆里,令人难以捕捉。然而细致钻研,仍会发现其具有明晰的脉络,如随着蒙元帝国扩张,中亚乃至东欧的冰雪运动传入我国漠北,是否会有流变?满洲冰嬉传入内地后,是否会与宋明北方汉人原有的冰戏融合?一切答案都尽在书中了。

特色三,回首过去,立足当下。对历史的爬梳探寻,是为了知来处、明去处,更好地迎接未来。本书结尾,对北京冬奥会后中国传统冰雪运动文化进行了乐观的展望。20世纪初,著名教育家张伯苓预言,“奥运举办之日,就是中华腾飞之时!”随着2022年北京冬奥会的圆满举办,我们的民族文化必然会更加自信、体育运动更加均衡、民族体育更加繁荣。作者从我国传统冰雪运动文化的传承与发展现状出发,系统分析了目前我们应坚持的原则、场域和策略,如推动传统冰雪运动生活化,成为百姓喜爱的全民运动。无论是史料价值还是学术价值,本书均堪称一部对中国传统冰雪运动文化作整体探索的力作,值得一读。