

周口店遗址文化展亮相天津博物馆

看看古人类怎么过日子

■ 本报记者 刘茵 摄影 姚文生

提起人类起源,总会想到很多鲜明的代表人物,如周口店的“北京人”、山顶洞人……我们对古人类充满敬畏,更充满好奇,他们长什么样?过着怎样的生活?“文化和自然遗产日”将至,天津博物馆联合周口店遗址博物馆于昨日推出“我从远古走来”——周口店遗址文化展。

周口店遗址是迄今为止世界上同时期古人类遗址中,材料最丰富、最全面和最具有代表性的一处遗址,在国际古人类学界享有极高的声誉。该遗址位于北京市房山区周口店镇,距北京市中心约50公里。自1921年发掘至今,共发现27处具有学术价值的化石地点,出土了距今70万—20万年前的“北京人”、20万—10万年前的早期智人、4.2万—3.85万年前的田园洞人和3万—1万年前的山顶洞人。这些古人类、古文化和古脊椎动物化石地点,统称为“周口店遗址”。

展览分为7个单元,分别是惊世发现、“北京人”、山顶洞人、其他化石地点、科学研究、国宝寻踪、保护发展。展览展出化石标本与模型139件/套,其中包括周口店遗址出土古人类化石模型,古人类打制和使用的石

制品、文化遗物,以及伴生动物化石等。展览通过辅助展板、化石展示、多媒体演示等手段,向观众系统展示周口店遗址的发现、发掘、研究及化石的丢失、寻找等内容。

此次在天博展出的展品,都是首次与天津观众见面。“北京人”III号头盖骨,1929年12月出土于周口店遗址第1地点。它是第1颗完整的“北京人”头盖骨,其发掘者为我国考古工作者裴文中,这件头盖骨发现震惊了当时的史前考古学界。此次展出的头盖骨模型,属于一个八九岁的儿童。

策展人刘娟介绍:“烧骨、烧石及灰层都是‘北京人’用火的证据。这些标本均出土于周口店遗址第1地点。烧骨骨体表面布满细小裂纹,颜色丰富,由蓝绿色、黄色及黑色组成,不同颜色的烧骨主要反映出燃烧的程度不同,颜色较深的燃烧程度也较深。灰层在第1地点的发现,可以证明人类在这里用火生活时间很长。”

观众王梓说:“这些展品不仅让我了解到我们祖先的生活方式,也让我深刻体会到考古工作人员的细致和艰辛。”

围绕展览,天博将推出“探秘远古人类”“钻木取火”等科普互动活动,让观众体



望远古人类的生活方式,增进公众对远古人类文化的了解。

天博馆长姚阳说:“北京与天津都有深厚的文化底蕴。周口店遗址被誉为全国百大文物考古发现之一,展览的举办将进一

文学创作“用青春书写劳模”

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,“用青春书写劳模——寻找青春赛道上的劳模风采”系列文学创作活动启动仪式,在天津文学馆举行。作家、青年劳动模范等60余人参加活动。

该活动由市总工会、团市委、市作协、中国民主建国会天津市委员会指导发起,市青联秘书处、市作协创联部、中国民主建国会天津市委员会南开民建青年委等主办,旨在以“青春+劳模”的展现形式,突出劳模精神代代传承,鼓舞更多年轻人以担当与奋进唱响新时代青春之歌;同时通过大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,引导人们崇尚劳动、见贤思齐,激励更多劳动者成为高技能人才和大国工匠。

活动中,作家与青年劳动模范等参观了梁斌诞辰110周年文学艺术展。作家与青年劳动模范建立了结对关系。作家将走近劳动模范,了解他们的故事,以报告文学、诗歌的方式,再现他们的风采。

带上报刊“桥”见海河

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津图书馆探索“图书馆+景区”的文旅融合发展新路径,将城市漫步与阅读相结合,创新推出“带上报刊去读城”系列研学活动。

该系列研学活动带领读者打卡地标建筑;由图书馆员担当讲解员,结合便携又具有独特史料价值的报刊,解读津沽文化,以文润城,打造“行走的图书馆”。

首期活动“桥见海河”由天津图书馆联合共建社区河西区文英里社区举办,工作人员与社区居民相约海河畔,走过金汤桥、狮子林桥、金钢桥,沉浸式感受天津的厚重历史文化。

三位图书馆员分别讲述了三座桥的历史典故、结构特点、地标意义等,并现场分发老报纸翻拍资料,诵读期刊里的经典片段,形成知识型、文献型展览,便于参与者了解桥的前世今生。该系列研学活动还将开辟更多文旅服务新场景,推出“名人故居”“历史街区”“文化场馆”等不同线路,同时嵌入四季景观,让报刊里的文字“活”起来,生动阐释天津的历史沿革、风土人情等,让更多人用脚步丈量城市、用心读城、用情暖城、爱城爱国。

《国风超有戏》以戏命题

本报讯(记者 张帆)昨天,原创国风音乐节目《国风超有戏》在央视综合频道播出。节目以“数字+艺术”“传统+科技”的多元手段,营造多场景、全开场的现场表演形式,通过“以戏命题”的主题创演,展现沉浸式戏曲舞台,打造传统与现代的国风新声。

节目邀请了王珮瑜、何赛飞、小香玉等戏曲名家,音乐制作人捞仔、文化学者杨雨与总台主持人李佳明、尼格买提组成国风超有戏“朋友圈”,并集结了由知名音乐人、青年戏曲演员、跨界戏曲爱好者组成的近百位国风音乐人参与节目。节目通过现场创演,最终集结优秀国风音乐作品,收录进《中华戏韵金曲》。

《国风超有戏》节目1至9期分别以“高山流水”“情比金坚”“神话故事”“忠肝义胆”“家风润心”“足智多谋”“巾帼力量”“孝思不匮”“一诺千金”为命题进行共创,第10期为“国风金曲夜”。节目以多样化的“戏曲+”跨界融合模式,传递戏曲艺术守正创新的生机活力。

影评人“剧透”《酱园弄》

样一个瘦弱的女性到底遭遇了什么?该片中的配角也各具特色,配角的支线剧情服务于主线,却没有被主线掩盖了光芒,这很考验导演对故事的把握。”

秦婉表示:“片中每个演员都各司其职,并且都有亮点。尤其是赵丽颖、杨彤和张子枫饰演的几个女性角色,极具代表性。而易烱千玺饰演的算命先生,也是一个有很大突破的角色。”

影片以女性互助为议题,为作品增添亮点。章子怡饰演“以暴制暴”的詹周氏;杨彤扮演的王许梅是詹周氏所在监狱中的“大姐”,为她提供支持;赵丽颖饰演的西林是报社记者,在监狱外为詹周氏提供援助。在那个年代,她们是拥有前卫思想、反

抗精神的独立女性。三位女性形成一个互助同盟,用自己力所能及的方式,竭力反抗当时社会对女性的污名化。

谭飞表示:“保护女性、尊重女性是一个世界性话题。陈可辛导演将自己对女性议题的思考与表达恰到好处地展现出来,满足当今年轻观众的需求,这是我最期待的地方。”

艾辉则表示:“女性意识觉醒从民国时期就一直在探讨,渗透了几代人的努力。影片直面当时的偏见和传统观念,在当下非常具有启发性,但片中有一些过于直白的口号式表达,对女性主义价值观的阐述过于急躁,这是片中带给我的一些遗憾。”

该片首映后,获得了海外影评界的肯

定,这源于该片的国际化视角。该片故事背景横跨多个时期的上海,在这样一个风起云涌的时代里,作品借个案串联起每一个小人物的命运与人生。

该片并没有采用传统的类型片拍摄方式,而是目前风行各国的多类型杂糅风格。“酱园弄杀夫案”是詹周氏因多年被丈夫殴打、凌辱,最后将丈夫杀死并分尸的案件,在当年轰动一时,却凝重重重。导演陈可辛没有选择悬疑片、侦探片、犯罪片或惊悚片的单一手法呈现这个故事,而是通过作品呈现在案件侦破、审判过程中逐渐参与进来的各色人等,描述他们在那个特殊历史节点中作出怎样的选择,收获怎样的结局,展现人与时代的关系。

今日 20:00 世预赛亚洲区36强赛 第5轮较量

中泰生死战 国足全力争胜

本报(记者 中炜 摄影 崔跃勇)今天晚上,中国男足将迎来世预赛亚洲区36强赛第5轮的较量,对手是泰国队。对于这场必须赢的比赛,主教练伊万科维奇赛前表示:“我们的目标就是全力取胜。”

中国男足在5月27日展开集训,在十天时间里,球队进行了系统备战。赛前在谈到这场比赛时,伊万科维奇表示:“听说这场比赛的门票很快就售光了,我们希望用一场胜利回馈球迷,战胜泰国队是我们的目标。这场比赛对我们非常重要,希望能实现既定目标。”

中国男足想要取胜,就必须取得进球。在武磊缺席的情况下,谁来为球队进球,变得至关重要。伊万科维奇认为:“这次我们招入了6名前锋,目前张玉宁有伤在身,在现有情况下我们会对锋线进行最恰当的组合。”此外,由于李源一停赛,高准翼和李帅伤退,中国男足的后防线也面临着难题,伊万科维奇对此并不担心,“这些都不是问题,关键是如何让后防线成功运转。”

和泰国队的比赛,中国男足获胜就能

晋级,而如果两队踢平,则晋级的天平将向泰国队倾斜。对此,伊万科维奇表示:“泰国队是一支有野心的球队,这场比赛结束后两队都还有一场比赛要踢,谁也不知道最后会发生什么。因此,我认为泰国队绝对不会保守,他们肯定想要有所作为。但不管怎样,我们的目标是明确的,那就是获胜。”

昨天,亚足联公布了中泰之战的裁判组名单,4名裁判均来自乌兹别克斯坦,主裁判伊尔吉兹非常有可能会参与2026年世界杯赛的执法工作。

如未来到津门虎队中能够有球员比较常态化地进入国足23人名单,获得比较多的出场机会,那其实是球队进步和成熟的最好体现。”

从昨天开始,津门虎队已进入6月14日主场与上海海港队之战的战术备战演练阶段,右边后卫明天目前存在一点小的伤情正处于恢复中,预计将无法参加与河南队的热身赛。实际上从本次国足征召球员开始,明天人选的呼声就很高,于根伟表示,去年重伤对明天的个人发展轨迹有一定影响,甚至影响了他的本赛季的起始阶段,不过明天是那种特别知道努力的球员,他努力的程度,甚至远高于教练对他的要求和预期,他的未来依然有上升空间。

本报记者 顾颖



泰国队野心不小

本报(记者 中炜)对于中泰两队来说,今晚的这场比赛毫无疑问是一场“生死战”。赛前,泰国队主帅石井正忠高调表示:“我们的目标就是在最后两场比赛中拿到6分。”

泰国队在抵达沈阳后,一直比较神秘,球队训练也采取了封闭方式,基本上不和外接触。在介绍本队情况时,石井正忠表示:“我们在泰国训练了几天时间,由于联赛刚刚结束,我们的球员有些疲惫,来到沈阳后,球队一直在不断改善技战术,争取取得好的成绩。”

在谈到中国男足时,石井正忠称:“我们分析了他们的阵容名单,队伍有一半以上的球员都具有进攻属性。几名归化球员一直在中超联赛中效力,他们肯定会对中国队的进攻起到帮助作用。”展望本场比赛,石井正忠表示:“我们的目标就是在最后的两场比赛中全取6分,希望能够找到很好的方法,来击败中国队的防线,取得进球。”

在年初举行的卡塔尔亚洲杯上,石井正忠带领的泰国队和伊万科维奇当时带领的阿曼队战成0:0,石井正忠表示:“伊万科维奇是一名有经验的主教练,带领过很多球队取得好成绩,我期待找到一个方法去打破中国队的防线,取得好成绩。”

备战巴黎奥运会系列热身赛

中国女篮遗憾落败

本报(记者 李蓓)昨天,中国女篮篮师西安,迎来备战巴黎奥运会系列热身赛的第二个对手——日本队。首次碰面,中国女篮因人员劣势不敌对手,以58:61遗憾落败。

中国女篮上月初开启集训,正式进入奥运备战冲刺阶段。队伍上周在辽宁与现世界排名第3的澳大利亚女篮进行了3场热身赛,取得1胜2负的战绩。在这3场比赛中,中国队的韩旭、李梦、黄思静均因伤未能出场,队长杨力维还在首场比赛中膝盖受伤提前退赛,后两场比赛也未复出。再加上李月汝尚在WNBA赛场征战,中国女篮只能在多名主力缺席的情况下比赛,但这也同时锻炼了中国女篮的“板凳”力量。

结束与澳大利亚队的热身后,中国女篮于6月3日抵达西安。对于选择这两个对手进行热身,中国主教练郑薇表示:“选择作风强悍的澳大利亚队,为的是适应对抗强度;选择日本队这种以技术见长的队伍,是希望球队能快速适应不同风格的对手。”

日本女篮拥有多名归化球员,她们在本次比赛中几乎派出了最强阵容。相比之下,中国队在本场比赛只报名9名队员,参与日常轮换都捉襟见肘。开局中国队打得不错,以20:13进入第二节后,进攻端突然哑火,半场结束被追成31平。第三节,中国队的防守强度有所增强,进攻也更加坚决,以48:45进入末节争夺。关键时刻,中国队体能有所下降,未能咬住比分,最终遗憾落败。

明天,中国女篮将与日本队进行第2场对决。

小德伤退让出世界第一

张之臻无缘法网男双4强

本报(记者 苏娅婷)法网昨天展开男双1/4决赛争夺,张之臻/马哈奇未能把握住首盘3:1领先的优势,最终以4:6、1:6负于头号种子格拉诺勒斯/泽巴洛斯特,无缘4强。

与张之臻将双打视为“附属品”不同,格拉诺勒斯/泽巴洛斯是专注于双打的组合,是3届大满贯亚军。今年4月的巴塞罗那站,张之臻/马哈奇曾以7:6(7)、4:6、10:5险胜格拉诺勒斯/泽巴洛斯。此番相遇,格拉诺勒斯/泽巴洛斯成功复仇。张之臻/马哈奇未能打入合作以来的第2个大满贯男双4强。至此,中国网协球员全部结束本届法网征程。

在法网经历伤病困扰,卫冕冠军、现世界第一德约科维奇膝伤加重,最终因右膝盖半月板出现撕裂,只能无奈退赛,他在1/4决赛的对手鲁德自动晋级半决赛。目前,距离温网开赛约一个月,距离奥运会网球项目开赛不足两个月。这种情况下,小德恐无缘今年的草地赛季和温网。能否出战巴黎奥运会,也要看他的伤病恢复情况。此前小德曾多次表示,最大的遗憾就是缺少一枚奥运会单打金牌,一旦错过这次机会,他将再等4年,以他的年龄来说很可能成为永远的遗憾。

小德之前(仅领先排名第2位的辛纳775分),此番退赛将失去去年法网冠军的积分,他保持的428周世界第一的纪录将画上句号。22岁的辛纳将成为意大利首位网坛排名世界第一的球员,也是ATP历史上第29位世界第一。辛纳说:“成为世界第一是每个球员的梦想。但小德退赛是令人遗憾的消息,希望他早日康复。”

企业简讯>>>

6月3日,中铁十八局集团党委书记、董事长闫广天带领领导班子成员、总部部分党员干部共30余人,来到天津党纪学习教育专题展,认真学习习近平总书记关于全面从严治党的重要论述,深入开展理想信念教育、党纪国法教育、案例警示教育,推动党纪学习教育走深走实。

文 王飞辉 吴东



电气化公司工会开展庆祝六一儿童节活动

为了迎接六一国际儿童节的到来,传递企业对职工子女的爱,营造温暖和谐的企业文化氛围,中铁十二局电气化公司工会组织在天津及周边城市生活的职工子女,开展以“与你‘童’乐,伴你同行”为主题的庆“六一”活动,共有来自基层和总部52名职工子女参加了活动。职工子女参观了企业荣事馆,了解

了父母的工作内容和成就。随后,孩子们来到了滨海高新区室外草坪,开启了一天的快乐游戏之旅。 唐春艳

