

少年儿童走进文博场馆 参观展览 手工制作 沉浸式“探案”

相约博物馆 有学有玩过“六一”

■ 本报记者 刘茵 摄影 姚文生

昨日,我市文博场馆为少年儿童举办了形式多样、内容丰富的展览和手工活动。孩子们纷纷走进博物馆,参观展览,手工制作,沉浸式“探案”,感知传统文化、了解科学知识,度过了一个美好而有意义的儿童节。

主题展览润童心

天津博物馆共有13个展览供欣赏,内容涵盖玉器、瓷器、青铜器等。

从天津西站老站房到独乐寺,从杨柳青年画娃娃到煎饼果子摊,从天津博物馆藏隋白釉双龙柄联腹瓶到清康熙贵妃之宝银簪……“乐造津城 创景藏珍”乐高玩家原创设计作品展”备受孩子喜爱,天津文化元素与乐高颗粒积木的创意设计碰撞在一起,让孩子们在享受童趣的同时了解了天津城市故事。

“长耳鸮的故事”作为天津自然博物馆最新推出的原创小微展览,以其独特的主题和内容吸引着小朋友们的目光。

长耳鸮是国家二级保护动物,中型鸮,在天津有种群越冬。它们栖息在阔叶林及针叶林中,是夜行性鸟类,主要以鼠类为食。策展人刘亚洲说:“展览通过展品展示和解说,向观众展示长耳鸮背后有趣的故事。无论观众是想要探索自然界还是希望理解动物生态,展览都将带来一场思想与



感官的盛宴。”

多彩活动享童趣

昨日,天津博物馆携手新蕾出版社,为孩子们开展了一场别开生面的活动——“文博追踪记”。该活动基于双方近期推出的新书《博物馆追踪记》,让孩子们与书中的文博小侦探一起探寻文物奥秘。

活动在小朋友们的期待与好奇中开启。文博专家和出版社资深编辑一起,带领孩子们沉浸式触摸文博“案情”背景,化身“小侦探”,带着问题寻找答案。孩子们听博物馆专业讲解员讲述一个个文物故事,仿佛穿越时空,与古人对话,感受

历史的厚重与文化的传承。在“破案期间”,一件件收藏品收藏的文物串联起了线索,通过游戏环节和走访名人故居,孩子们逐渐对文博知识产生兴趣。和平区劝业场小学四年级的俞福睿告诉记者:“这次活动我很喜欢,不仅认识了很多珍贵文物,也了解到文物背后的故事,还当了一次小侦探,通过一步步推理成功破案,我感觉自己像福尔摩斯一样厉害,很有成就感!”

“遇见你·天博——华丽杖杖”活动吸引了许多小朋友参与。孩子们观看“瞬间与永恒”——波兰琥珀文化艺术展中的琥珀杖杖,再结合老师所讲的专业知识,把琥珀镶嵌在杖杖之上,利用水晶胶工艺技术,

发挥创意,制作出一支只属于自己的琥珀杖杖,把美好瞬间留在此刻。

“少年兴,强国梦”儿童节主题文艺展演在自然博物馆上演。演出在天津音乐附中同学们带来的中国鼓演奏《龙腾虎跃》中拉开序幕。舞蹈《雨林》让观众深深感受到傣族人民对自然的敬畏和对生命的尊重,歌曲《Lovestory》充分展现出青少年勇于创新、不断尝试的奋斗精神,相声《读书好》让大家了解到读书的重要性,苗族舞《苗妹妹》表达出苗族文化的纯真、活泼和欢乐。展演在少先队队歌《我们是共产主义接班人》中落下帷幕,孩子们的歌声充满了阳光与天真,也充满了对未来的期盼。

在自然博物馆“小象故事会——童趣派对放肆嗨”活动中,孩子们通过活体动物观察、石膏模型翻制、亲手解剖珍珠蚌、制作糖果盲盒等活动环节放飞自我。4岁王嘉禾的妈妈告诉记者:“我家孩子是自博‘小象故事会’活动的忠实粉丝,尤其喜欢手工制作、科学实验等环节。这个活动让孩子们在轻松愉悦的氛围中,学到了丰富的自然知识。”

在天津文庙开笔礼现场,孩子们身着汉服、肃正衣冠,沐手净面、击鼓明志、拜师行礼、朱砂启智、描“仁”启蒙,沉浸式体验了一场古朴庄重的开笔仪式。这场开笔礼,让参礼儿童从小认知孔子、认知中华优秀传统文化,切身感悟勤学笃行、尊师孝亲、崇德立志、仁爱爱人的中华民族传统文化精神。

数字音乐儿童剧《敦煌·九色鹿王》

将在总台央视少儿频道播出

本报讯(记者 刘莉莉)由中央广播电视总台与天津市委宣传部、甘肃省委宣传部联合出品的中国首部XR(扩展现实)数字音乐儿童剧《敦煌·九色鹿王》,即将在总台央视少儿频道播出。

据介绍,《敦煌·九色鹿王》以敦煌壁画故事为母本,讲述了一名沉迷于网络世界的孩子,在敦煌莫高窟的研学之旅中意外进入壁画世界,通过九色鹿的传说,心灵得到洗涤、精神得到升华的故事。该剧集传统舞台戏剧艺术与现代数字技术、人工智能等多元化手段于一体,开启国内儿童数字戏剧先河。

敦煌研究院党委书记赵声良与总台主持人小鹿姐姐推介了这部作品。赵声良说:“这部剧选取的出发点特别好,将敦煌文化与新时代儿童教育完美结合,有助于培养少年儿童对中华文明的认同感和自豪感,这是深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于发展新质生产力重要论述的生动实践。”

小鹿姐姐介绍,这部剧由总台体育青少节目中心和天津北方演艺集团、天津儿童艺术剧团共同创作。它采用了尖端数字技术,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,也拓展了传统舞台戏剧的时空界限和传播维度,让舞台呈现出电影般的蒙太奇效果,为观众带来全新的戏剧体验。

融媒体访谈节目

《一起天津》今开播

本报讯(记者 张帆)为了更好地展现城市文化特色和精神气质,讲好天津故事,天津海河传媒中心广播新闻部从今天起,将于每周日17:05至18:00,在天津新闻广播(FM97.2 AM909)和天津广播新媒体同步推出融媒体访谈节目《一起天津》。

《一起天津》节目由天津新闻广播知名主持人、金话筒奖获得者黑丹担任主持,将邀请商界领袖、行业大咖、专家学者等走进融媒体直播间,通过主持大V与行业大V“一起V访谈”,与听众网友共同分享人生奋斗、企业成长的故事,从不同侧面展示城市的发展与潜力,让人们更深刻地了解天津。

节目设置“一起帮伴”板块,每期都将开启一场“帮伴圆梦”之旅。在节目开播前,通过天津广播官方微博征集听众网友梦想,节目中以嘉宾之所能所知所长,为每一个追梦的个体赋能,让《一起天津》成为梦想落地生花的沃土。

为了达成嘉宾与听众的深度交流和情感链接,节目将突出传递“一起”的价值,致力于“一起”传播天津故事,“一起”塑造天津品牌,“一起”让城市更精彩,“一起”使生活更美好。此外,节目还将播出时的17点17分,打造为与听众互动的“一起一起”时刻。

《一起天津》将利用“天津广播”微信、微博、视频号、抖音号等平台进行融媒体传播,打造吸引受众的“在一起”新媒体产品;以节目为平台,链接多元场景,整合各方资源,构建起节目专属的嘉宾库、专家库及粉丝圈,打造健康可持续的节目生态。

5月26日,《一起天津》节目品牌新闻发布会在长芦汉沽盐场俱乐部先期举行。今后,节目将与长芦汉沽盐场深度链接,以主流媒体的权威性、专业性、服务性和贴近性,讲好“芦花海盐”在新时代历久弥新的发展故事,同时也将全面推广“芦花海盐·盐业风情游览区”的丰富旅游资源。

津门再响黄梅戏腔

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,黄梅戏名家吴琼携手马鞍山四季戏曲剧院在天津大礼堂演出经典剧目《女驸马》,受到天津观众热情欢迎。

黄梅戏名剧《女驸马》讲述了冯素珍为救心上人,女扮男装冒名赶考,高中状元误招东床驸马,而后又化险为夷,成就美满姻缘的故事。由黄梅戏大师严凤英主演的此剧风靡全国,“为救李郎离家园”等著名唱段流传甚广。

去年,吴琼曾来津演出此剧,此番再度来津,依然广受欢迎。吴琼的表演真挚动



人,塑造了善良、机智、勇敢的冯素珍。今晚,吴琼还将为天津观众带来极少在北方上演的黄梅戏名剧《罗帕记》。

重温红楼经典旋律

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,“中银之声”2024天津音乐节系列演出,“寻梦红楼”——天津传媒学院国乐团87版《红楼梦》民族管弦音乐会,在天津大剧院音乐厅上演。

《红楼梦》是我国历史上最具影响的文学经典名著之一,著名作曲家王立平为87版电视剧《红楼梦》精心创作的歌曲和乐曲亦广为传唱。此次,由天津传媒学院国乐团排演的“寻梦红楼”民族管弦音乐会,邀请到著名指挥教育家、博士生导师李刚,女高音歌唱家、国家一级演员王丽达,携手天



津传媒学院国乐系共同为观众献上《红豆曲》《晴雯歌》《悲歌索可卿》《叹香菱》《枉凝眉》《葬花吟》等乐曲。

世界女排联赛中国澳门站第三场 朱婷李盈莹主攻组合初露锋芒

中国女排横扫泰国队



“李爱锐:百年苏格兰体育传奇”纪念展开展

本报讯(记者 梁斌)为纪念李爱锐1924年巴黎奥运会夺冠100周年,由苏格兰政府驻华办公室、天津市人民政府外事办公室、天津市体育局共同主办的“李爱锐:百年苏格兰体育传奇”纪念展昨天在天津市体育博物馆开展,本次展览持续至6月30日。

本次展览全面呈现了1902年出生于天津的苏格兰人李爱锐的传奇人生,他在1924年巴黎奥运会田径男子400米项目中夺金并打破了当时的世界纪录,之后他返回出生地中国天津,成为天津新学书院的一名化学教师,并在校内发展体育运动,宣扬奥林匹克精神。“二战”期间,李爱锐被关押在山东潍坊的侵华日军集中营里,尽管条件恶劣,但他仍然积极组织活动和体育赛事,并向关押在此的中国年轻人传授科学知识,点燃他们对于未来的希望。

市体育局相关负责人表示:“天津市体育博物馆此次开辟专门的版块,介绍这位来津传播奥运火种的传奇人物。夺得奥运冠军后,李爱锐回到出生地天津,将毕生的精力奉献给了中国。他不仅是奥运精神的传播者,也是中英友谊的使者。”

两周半的中超联赛歇赛期,天津津门虎队是放假时间最短的队伍之一,3天的假期过后,球队最近一直在按部就班训练。6月17日中国足协将开放本赛季的夏季注册、转会窗口,津门虎俱乐部和教练组,最近也在做研判和准备工作。

中超联赛各队外援的个人能力、出勤率高低,都深度左右着球队的战绩。从之前几个赛季的4名外援,到本赛季允许5名外援同时登场,多一名外援可用,从前端看会部分影响俱乐部的预算及资金使用,从联赛运行的角度说,则会直接改变

中超联赛本周末照常进行,昨天下午率先进行的第12轮延边龙鼎主场与广西平果哈嘹的比赛,延边龙鼎两球领先的情况下痛失好局,被广西平果哈嘹4:2逆转。

作为一支志在冲超的球队,广西平果哈嘹在换帅工作延绵日久悬而未决的情况下,至少积分方面没有明显掉队,而曾经执教过天津天海的韩国教练朴忠均,目前与广西方面有所接触。

和中超相比,中甲联赛中各队的生存状况,受资金的影响更为明显。一方面,俱乐部加大投资能够立竿见影带来积分提升;另一方面,基于预算,有时会出现一些球队因为没有立足中超资金方面的准

本报讯(记者 梁斌)2024年世界女排联赛中国澳门站昨晚继续进行,世界级主攻朱婷首发主力的中国女排主场3:0战胜老对手泰国女排,3局比分为25:23、25:17和25:18。中国队此战获得4.02分的世界排名积分,即时世界排名第6。

本场比赛,中国女排主教练蔡斌变阵,派出以朱婷与李盈莹搭档的东京奥运会中国女排主攻组合,取得了非常好的效果。面对整体实力有所下滑的泰国女排,中国队此战用发球有效冲击对手的一传,拦防上有效限制泰国队主要进攻人的发挥,频频抓防反机会得分。如今这支泰国队队员普遍身材不高,下三路技术没有老一辈泰国女排国手扎实、细腻,所以在首局与中国

队激战到最后阶段2分惜败后,球队士气明显受挫。中国队则在朱婷和李盈莹世界级主攻组合的带领下,凸显网口优势,“以高制快”直落三局赢得球队在本站比赛中的第2场胜利。

此役,中国队3人得分上双,李盈莹得到全场最高的23分,朱婷得到全场第2高的17分,副攻袁心玥得到13分,接应龚翔宇和副攻王媛媛均得到7分。本场比赛,中国队主力二传刁琳宇暴露出四、二号位前排两大进攻点传球质量不高、一传遭受冲击下调整传球能力不强的问题,今晚面对目前世界排名第5的欧洲劲旅意大利女排,这位以传球速率快著称的球队战术组织核心的临场发挥至关重要。

中超 各队外援调整暗潮涌动

球队的战斗力。

这个间歇期,根据各自情况在资金允许范围内做外援调整,是大多数俱乐部的工作。中国足协规定一家中超俱乐部整个赛季最多累计注册7名外援,可以同时有6名外援在籍,但每个注册窗口只能报名5名外援,这就意味着,每家俱乐部在这个窗口期,至多有2个外援调整机会。

中甲 换帅潮比中超更猛烈

跑积分榜,冲超态势已经确立。在这种局面下,第11轮比赛前,李金羽突然辞去主教练职务,令外界难以理解。在事实证明李金羽没有无缝衔接“下一站”等情况下,他与整个教练班子集体中途下课,只能大致理解为与投资人在某些方面存在难以弥合的分歧。

在李金羽离任一周后,火速辞去中国香港队主教练一职的外教安德森接过了云南玉昆教鞭,起码目前,他能够与俱乐部志同道合,两情相悦。

中甲联赛开始以来,云南玉昆一直领

上月底,国际足联注册禁令披露系统做了信息更新,成都蓉城俱乐部和南通支云俱乐部在这次更新中都被公布了注册转会禁令。不过一个是因为外援安德里戈转会费付款凭证没有上传,一个问题出现在外援的青训补偿金支付环节,都不复杂,因此半个月后中国足协“开窗”,中超各俱乐部应该都可以正常操作。

本报记者 顾颖

本报记者 顾颖



王欣瑜在比赛中。

新华社发

张之臻王欣瑜无缘法网单打16强

本报讯(记者 苏娅)他们携手创造了同进法网32强的荣耀,也一同吞下无缘16强的苦涩。只是,每个人的遗憾各不相同。昨天凌晨,王欣瑜浪费开局5:0领先的良机,最终1:2遭塔波塔逆转。面对名将西西帕斯,张之臻则是全程没有一点机会。

张之臻以3:6、3:6、1:6不敌西西帕斯,无缘单打16强。整场比赛,西西帕斯未面临过一个破发点,一发进球率89%,一发得分率88%,二发得分率更是高达100%。而张之臻全场一发成功率63%,一发得分率61%,制胜分张之臻17:30落后,非受迫失误21:20多出1个。

王欣瑜在开局5:0领先的大好形势下,以5:7、7:6(6)、4:6惜败于波塔波塔,无缘女单16强。转战女双首轮,王欣瑜携手柴原瑛菜以7:5、6:4击败巴蒂斯特/帕克斯,下轮将对阵阿瓦涅相/奥索里奥。

女单2号种子萨巴伦卡以7:5、6:1击败巴多萨,取得一波六满贯10连胜且不失一盘,连续7个大满贯进入16强。4号种子莱巴金娜以6:4、6:2战胜梅尔滕斯,时隔3年重返法网16强。格拉切娃以7:5、6:3力克贝古,职业生涯首进大满贯16强。

阿利亚西姆以6:4、6:2、6:1击败男单15号种子谢尔顿,将与3号种子阿尔卡拉斯争夺8强席位。阿纳尔迪以7:6(6)、6:2、6:4爆冷击败6号种子卢布列夫,下轮迎战西西帕斯。

天津青少年击剑公开赛(中国击剑协会C级认证赛事)昨天在社会山酒店开赛。这是天津今年承办的首个全国青少年击剑赛事,吸引了津、京、冀、鲁、沪、粤等地近2000名选手参赛。本次比赛由中国击剑运动协会、天津市体育局指导,市自行车击剑运动管理中心、市击剑运动协会主办,西青区体育局和击剑运动协会支持。比赛共设U8、U10、U12、U14、U16、公开组6个年龄组,设有男、女重剑、花剑、佩剑6个项目。比赛现场还进行了体育+非遗文化展示活动,涉及杨柳青年画、皮影戏、毛猴、津派周氏风筝、潮汐钩编,以及津门本土美食文化展示等。赛事多元化丰富了赛事品牌的影响力,通过体育搭台经济唱戏的方式,助力津门企业与体育赛事深度融合发展。