

广播剧《南极长城》献礼中华人民共和国成立75周年

聚焦建“城”艰难 颂扬南极精神

本报讯(记者 刘莉莉)近日,由天津海河传媒中心与河北广播电视台联手打造的广播剧《南极长城》录制完成并播出。该剧聚焦中国首个南极科考站长城站的艰难创建过程,颂扬“爱国、求实、创新、拼搏”的南极精神,献礼中华人民共和国成立75周年。

该剧以中国南极考察事业的开拓者郭琨等人为原型,讲述剧中主人公郭海鹰带领中国南极科考队,穿越重重险阻,历经九死一生,在遥远的南极大陆建立起长城科考站的故事。该剧由任小敏编剧,天津人民艺术剧院院长李阳导演,在影视作品中多次饰演周恩来的国家一级演员刘劲出演郭海鹰。此外,天津人艺的王继世、张媛媛

等资深演员,也与舞台新秀共同出演。

前不久,记者到该剧录制现场探班。在录音棚,演员们凭借精湛演技和深厚艺术修养,深挖角色内心世界。在“郭母离世”的一场戏中,刘劲以精益求精的艺术态度,将至亲去世痛彻心扉的复杂情感演绎得催人泪下。录制现场,大家反复打磨、忘我表演,艺术的交汇碰撞碰撞出火花,为角色增添魅力,让呈现效果更加震撼人心。

刘劲坦言:“广播剧是语言的艺术,主要通过声音形象来塑造人物、讲述故事,所以对声音和语言的要求很高。虽然录下来的只有声音,但录制过程中我们也在全情投入表演,揣摩人物的心理

逻辑、行动逻辑,用声音把人物表现得真实立体、生动鲜活。我跟天津很有缘,多次进行过影视作品的合作。这次合作广播剧,我感受到了天津在这方面的风格与实力。”

剧中传递的南极精神感染了剧组人员。李阳说:“从初读剧本到演绎全剧,郭老的故事令人潸然泪下。虽然现在郭老已经去世,但他的精神还在,这些精神财富在今天仍要弘扬。我们希望通过声音的延续,让后来者传承这种精神,通过这部广播剧,向一代又一代前仆后继的南极科考人致敬。”

该剧在后期制作上也十分用心。剧中有多处突发极端天气的情节,风声、浪声以

及队员们的呼喊声交织在一起,形成紧张激烈的声音画面。为真实营造出极寒气候的氛围,该剧在后期制作中配以低沉风声、不时传来的细微冰层开裂声和远处冰山碰撞产生的轰鸣声,用多种声音形象立体呈现南极建站的艰辛,折射南极科考人忠诚的爱国主义信念和中华民族永不言败的崇高品格。

据介绍,该剧在全国多家广播媒体播出、新媒体平台推广,引起广泛关注。多位知名评论家表示该剧充满情感色彩、艺术魅力以及丰富现实意义,蕴含着南极科考队员“爱国、求实、创新、拼搏”的南极精神,彰显出中华民族守望和平的美好愿望。

我市将举行戏曲曲艺非遗展演

本报讯(记者 刘莉莉)6月8日是2024年文化和自然遗产日,我市将举行戏曲曲艺系列非遗展演活动。

6月9日、10日将在中国大戏院举行“文脉赓续 弦歌铮鸣”戏曲专场演出、“桃李芬芳 艺苑绽放”曲艺专场演出。两场演出名家荟萃。戏曲专场中,曾昭娟、陈春、王少华、剧文林、金玉芳等将以师徒带徒演唱经典唱段的形式展示非遗传承成果;曲艺专场中,李伯祥、魏文亮、刘春爱、籍薇、郝秀洁、刘秀梅、李少杰等将亮相。

纪念骆玉笙诞辰110周年专场演出将于7月30日在中华剧院举行。老中青三代骆派传人同台献艺,共同纪念骆派京剧大鼓创始人骆玉笙。同时,还将举办天津市评剧白派剧团和天津河北梆子剧院青春版经典剧目展演,评剧《花为媒》《杨三姐告状》、河北梆子《秦香莲》《穆柯寨·辕门斩子》等经典剧目将与观众见面。

古籍保护课程进中小学活动举办

本报讯(记者 仇宇浩)为推进新时代古籍保护工作,让更多青少年了解、爱护古籍,天津图书馆“讲好古籍故事 弘扬中华优秀传统文化”暨古籍保护课程进中小学活动,日前在天津中学举行。

活动中,天津图书馆古籍文献部工作人员为学生们讲解了古籍的基础知识,指导学生修复破损书叶、传拓碑帖。“讲好古籍故事 弘扬中华优秀传统文化”项目是市文化和旅游局今年的重点工作,天津图书馆将持续推进古籍保护课程进校园活动,引导师生当好中华优秀传统文化的传承者。

金爵奖白玉兰奖入围名单揭晓

本报讯(记者 张钢)日前,第26届上海国际电影节公布金爵奖入围影片,共有14部电影入围竞赛单元,中国电影占据4席。第29届上海电视节白玉兰奖公布入围名单中,王家卫执导的《繁花》入围最佳电视剧、最佳导演、最佳女主角、最佳男女配角、最佳编剧、最佳摄影、最佳美术9项大奖。

金爵奖入围名单中,管虎执导、黄渤与倪妮主演的《一个男人和一个女人》,魏书钧执导、黄晓明与祖峰主演的《阳光俱乐部》,顾长卫执导、葛优与王俊凯主演的《刺猬》及张大磊导演的《星星在等我们》4部中国影片入围。

白玉兰奖入围名单中,丁勇岱、范伟、胡歌、王仁君、王阳将角逐最佳男主角;任素汐、唐嫣、闫妮、杨紫、周迅将角逐最佳女主角;最佳中国电视剧奖将从《繁花》《不完美的受害人》《大江大河之岁月如歌》《父辈的荣耀》《欢迎来到麦乐村》《漫长的季节》《南来北往》《问苍茫》《问心》《追风者》中产生。

本届上海国际电影节将于6月14日至23日举行,金爵奖各大奖项将于6月22日晚揭晓。本届上海电视节将于6月24日至28日举行,各大奖项将于6月28日晚进行的“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

缉毒剧《勇者无惧》开播

本报讯(记者 张帆)公安缉毒剧《勇者无惧》昨晚在天津卫视开播。该剧根据真实案件改编而成,讲述了边境特警吴惧为调查昔日好友死因背后的谜团,成为公安部门“冰蓝行动”的卧底,与境内外贩毒集团斗智斗勇,历经友情、爱情和生死考验后,一举捣毁国际贩毒集团,最终赢得正义之战的故事。

《勇者无惧》将镜头聚焦缉毒一线,揭示了毒品犯罪的危害以及打击犯罪的重要性。该剧辗转多地取景,文戏、武戏、飞车戏都精心打磨,不仅邀请特警参演,还配备真枪、出动特警装甲车,力求真实还原缉毒战场的惊心动魄。演员张丹峰说:“为了体验缉毒真实场景,我们在重庆跟随缉毒警察一起出警,惊险刺激的场面记忆犹新。”

《勇者无惧》以缉毒英雄为原型,展现了新时代我国缉毒警察恪尽职守、勇于奉献牺牲的职业精神,也彰显了我国禁绝毒品、严打毒品犯罪的决心和能力。

领略帕格尼尼四重奏独特魅力

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,“中银之声”2024天津音乐节系列演出之一,不止“帕格尼尼”——维也纳帕格尼尼四重奏音乐会在天津大剧院音乐厅上演。

小提琴大师尼可罗·帕格尼尼有着超强的想象力和热烈的情感特质,将小提琴的创作技法和演奏技术提高到了前所未有的高度,被誉为“魔鬼小提琴家”。演出中,来自奥地利维也纳的4位演奏家为乐迷奉献了帕格尼尼创作的《A小调第一吉他与弦乐四重奏》、小提琴随想曲《心如止水》和《D大调吉他三重奏》等作品,他们致力于演绎鲜有人问津的室内乐作品,观众从中可领略到小提琴、吉他、中提琴和大提琴四重奏的独特魅力。

本报讯(记者 刘莉莉)昨晚,京剧《红楼二尤》在中华剧院上演。该剧是第二届中华戏曲精品邀请展剧目之一。

《红楼二尤》是一出荀派名剧,说的是《红楼梦》中尤三姐和尤二姐的曲折故事。此次演出中,市青年京剧团国家一级演员、



荀派传人演绎经典《红楼二尤》

荀派传人张悦“一赶二”,分饰尤三姐和尤二姐。这两个角色一个性情刚烈,富贵不淫威武不屈;一个天性软弱,寄人篱下逆来

顺受。张悦将两个性格迥异的角色呈现舞台,展示了荀派艺术善于塑造活灵活现、妩媚细腻女性的艺术特点。

世界女排联赛中国澳门站第二场1:3不敌日本队

中国队冲奥关键战落败

本报讯(记者 梁斌)昨晚,2024年世界女排联赛中国澳门站焦点战,中国女排主场1:3负于老对手日本女排,4局比分为22:25、25:19、18:25、17:25。主攻朱婷第4局替补出战,得到6分。此役,中国队3人得分上双,李盈莹得到全队最高的23分,袁心玥和吴梦洁均得到10分。整场比赛,中国队在发球攻击性、一传稳定性及抓防反机会得分环节上的发挥不如日本队。

此役,中国队首发阵容为主攻李盈莹、王云蕗,副攻袁心玥、王媛媛,接应龚翔宇,二传刁琳宇,自由人王梦洁。首局11:16落后时,中国队用主攻小将吴梦洁替换进攻受阻的王云蕗。中国队虽然拼尽全力顽强地追至22:24,但还是被日本队抓住机会以25:22赢下首局。第二局,吴梦洁先发出战,进攻端有效分担李盈莹的进攻压力。中国队明显提升发球攻击性,李盈莹、龚翔宇、王媛媛的发球有效

冲击日本队的一传,拦防上限制了对手主要进攻人的发挥,抓防反机会扩大分差。随着吴梦洁自接自扣得分,中国队25:19扳回一局。

第三局,中国队没能用发球有效冲击日本队的一传,而对手发球追发小将吴梦洁的战术很奏效,尽管此后换上主攻张常宁,但仍以18:25再输一局。第四局,朱婷先发出战,与李盈莹搭档主攻线。面对在一传、防守、进攻环节上全面发挥的日本队,中国队场上应变得不是很及时,以17:25不敌对手。本场比赛过后,中国队虽然以332.85分暂时继续排名世界第六,但日本队已经超越塞尔维亚队,即时世界排名以325.07分升至第七位,距离目前“亚洲第一”中国队的积分差距只有7.78分。今晚对阵泰国队,对于中国队来说已没有任何犯错的空间。

今天19时30分,中国队将对阵泰国女排。



中澳女足友谊赛首战平局收场

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨晚,中国女足与澳大利亚女足进行了访澳的首场友谊赛,最终两队1:1战平,这也是新任主教练米利西奇上任后,带领中国女足进行的首场比赛。共有52912名球迷现场观看了本场比赛,现场火爆程度超乎想象。

本场比赛,中国女足身着全新红色战袍亮相。开场之后,中国女足打得积极主动,第30分钟,乌日古木拉右路突破,在对方防守球员上抢,自己失去重心倒地的情况下,马上起身继续争取球权,并精准将球传向小禁区,张琳艳垫射破门,为中国女足取得领先。

下半场两队依然缠斗不断,中国女足

守门员徐曾贡献高难度扑救,力保球门不失,王妍雯的射门还曾击中横梁。补时第5分钟,澳大利亚女足抓住任意球机会,埋伏在门前的海曼补射入网,为澳大利亚女足扳平了比分。

从本场比赛的数据统计看,世界排名第19位的中国女足,与世界排名第12位的澳大利亚女足过招,两队在场上势均力敌。虽然被对手最后时刻进球扳平有些遗憾,但是从比赛的过程看,中国女足展现出了自身的能力与精神风貌。两队将在6月3日再战。未来挖掘和培养更多新人,是主教练米利西奇在任期间的重要任务。

国际奥委会将给10名运动员重新颁发奥运奖牌

国际奥委会日前宣布,将在巴黎奥运会期间举办特殊的仪式,给10名运动员重新颁发奥运奖牌。

据介绍,此次补发奖牌的选手是在2000年悉尼奥运会、2008年北京奥运会以及2012年伦敦奥运会期间获得相关成绩

的。颁奖仪式符合国际奥委会关于奥运会奖牌重新分配的原则。

按计划,国际奥委会将在8月9日给这些运动员安排颁奖仪式,地点选择在埃菲尔铁塔下的冠军公园。

据新华社电

中国军团3将闯入法网单打32强

本报讯(记者 苏娅辉)罗兰加洛斯的场外比赛,被频繁来袭的雨水“切割”得支离破碎。在暂停和等待中,球员们只得不停地调整着身体和心理状态。幸运的是,王欣瑜、张之臻和郑钦文都顶住了压力,创造了中国网球的新历史——首次有3人晋级法网单打32强。

王欣瑜凭借盘末的关键破发以7:5拿下首盘。她在次盘1:0领先时,比赛因雨暂停。重新开始后,王欣瑜在发球比赛局浪费赛点,以5:7丢掉次盘。决胜盘,王欣瑜以5:1领先时,比赛再次因雨暂停。再度开始比赛后,王欣瑜以6:1锁定胜局,今年红土赛季“双杀”托莫娃,连续两年跻身法网32强,也是她职业生涯第3次打进大满贯第3轮。

雨水的反反复复导致比赛数次中断,张之臻的比赛甚至要“跨天”进行,这让他的腿部肌肉出现状况,体能也一度告急。第4盘4:3时的再度“雨停”,让他有了更多冷静反思和休整的时间,重新登场后最终以7:5、3:6、6:1、6:4战胜索内戈,连续第2年晋级法网男单32强。

郑钦文的比赛被安排到最晚场进行,而她其实从早上10点就已经开始备战,这种等待的煎熬、紧张和消耗可想而知。她以两个6:2横扫科帕奇,职业生涯第二次闯入法网32强、第6次打进大满贯32强。

王曦雨/袁悦以7:6(7)、7:5力克本土外卡组合让/蓬谢,王雅繁/卢姆斯登以6:2、6:2战胜朱琳/吴芳娴,晋级女双次轮。



新华社发

面对“中泰生死战” 国足攻防选择至关重要

本报讯(记者 申炜)在进攻端多名球员停赛和伤病的影响下,中国男足需要对中前场阵容进行重组。在必须取胜的压力下,中国男足如何遏制泰国队的快速突进也显得极为关键。

5月30日,武磊归队报到,中国男足终于凑齐了本期集训的全部29名球员。由于累计停赛,武磊无法在中泰之战中登场,伊万科维奇只能通过训练赛挑选递补参加这场“生死战”的球员。让伊万科维奇高兴的是,费南多、高准翼等伤员已经康复,并参加了对抗训练。

在昨天训练开始前,费南多就表示:“目前我可以参加训练和对抗了,请大家放心。”这对于中国男足来说,无疑是一个好消息。费南多的复

出,对球队的进攻有了更多保障。

谁来顶替武磊的位置?目前外界呼声较高的还有韦世豪和阿兰,如果费南多也能出场,中国男足的进攻会变得多样。不过前场的防守也面临压力,阿兰和费南多的防守能力都一般,两人的作用更多地体现在进攻上。这对于伊万科维奇来说,需要斟酌。

泰国队的进攻速度很快,往往通过中路快速直塞球打到对方禁区前沿,然后再结合边路进行攻击。泰国队的这种打法,如果在中前场无法对其进行有效拦截,防守压力不小,尤其是后腰位置上。

对于中国男足来说,本场比赛进球是必须要完成的任务,但防守不出现问题又是前提。如何排兵布阵,伊万科维奇要多费些脑筋。