

天津评剧院清装评剧《金娥》在上海演出

津梅沪上开 博得满堂彩



激情的北方剧种演绎情感真挚的故事,受到上海观众的热情欢迎。2023年初,天津评剧院创排的《革命家庭》亮相上海,曾昭娟凭借在该剧中的出色表现,获得前不久公布的第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖“主角奖”,这也是她第二次摘得“白玉兰”。此番曾昭娟领衔主演的《金娥》赴沪演出,消息一经发布就得到当地观众的关注。日前还在上海举行了剧目导赏会,主演、主创现场讲述评剧特色和该剧看点。

人赏心悦目。全剧主题鲜明、脉络清晰,交织关系中,封建桎梏下,主人公金娥善良贤惠的母性、疾恶如仇的品格更加凸显。剧中金娥的年龄跨度较大,表演上横跨闺旦、疯癫旦、青衣等行当。曾昭娟在此剧中的表演方式介于传统戏与现代戏之间,并巧妙融入卧鱼、翻身、搓步等戏曲程式。从青春少女到沧桑母亲,从满怀欣喜到希望破碎,最终当众道出悲苦往事沉冤昭雪,曾昭娟演出了人物一波三折的内心起伏,演出了舞台艺术的美感,张弛有度、声情并茂的舞台呈现打动观众,博得掌声与喝彩。当金娥携子与乡亲们团圆而去,留下曹锦堂呆呆而立,这样的尾声也留下了对人情冷暖、道德仁义的思考。上海观众评价:“这个故事跌宕起伏,充满戏剧张力,很吸引人。以前在电视和网络上看天津评剧院的演出,这次现场观看,觉得表演水平很高,演员在台上都很有精气神,让我们直观感受评剧剧种的特色和美感。”

据悉,此次演出也是天津评剧院“传承与发展”——曾昭娟戏剧作品展演周演出之一,该院回津后还将在中华剧院演出曾昭娟领衔主演的《寄印传奇》。

“从心所欲不逾矩”

——演员张国立谈电视剧《老家伙》

生活化,别太使劲了。有的时候做一件事,你4分力就可以做完,但要用4.5分力就过了。”

“铁三角”的这份真诚和生活化带角色足够的松弛感,也让剧中的“幽默因子”自然生发。不论是开局尚长庆、陈新城“忽悠”孙前程给养老中心投资,还是中期孙前程、陈新城鼓励尚长庆勇敢追爱,三个“老家伙”始终让观众捧腹不止。剧中的尚长庆“壮心不已”,退休后重新创业,剧外的张国立亦是如此。“我觉得60岁其实是一个很好的年纪,人有经验,心态也更加平和。我也快70岁了,依然很有工作的欲望。”

张国立希望通过这部剧去形成一定

的示范效应:“《老家伙》有一个重要的议题,就是人应该如何老去。有一个词叫做‘从心所欲不逾矩’,我认为放在老年人身上也是通用的,不要觉得自己老了就可以破罐子破摔,还是要有一定的规矩意识。剧中其实也观照到这个话题了,所以我觉得这部剧有一定教育意义。”

问及给自己留下最深印象的戏份,张国立坦言是在养老中心第一天拍的戏份。“其实留下最深印象的不是说具体拍了什么戏份,而是养老中心给我的整体观感。第一次走进养老中心,看到略显萧条的场地,里面还有蜘蛛网等,就觉得很有触动。我们一群老年人,就要在这儿创业了,要重新燃起一股干劲,让人心潮澎湃。”



《老家伙》剧照

“文化和自然遗产日”系列活动发布 逛展览 品美食 看视频

本报讯(记者 张帆)“文化和自然遗产日”将至,为讲好非遗保护中国故事,营造全社会共同参与非遗传承保护的浓厚氛围,近日,由市文化和旅游局主办,市非遗保护中心、各区文化和旅游局承办的“走进非遗,品味天津”——天津市2024年“文化和自然遗产日”非遗系列活动现场发布暨启动仪式在天津广播电视台演播室举行。

启动仪式共分为五个篇章,宣传短片中的虚拟人物“非遗仙子”身姿轻盈翩翩起舞,穿梭于天津地标和蕴含非遗元素的场景中,将《古韵启幕·非遗寻踪》《文化绽放·传承之韵》《匠心独运·技艺之光》《和谐共融·发展之路》《梦绘津门·非遗新篇》巧妙串联,带领观众身临其境感受传统文化之美和非遗的独特魅力。

仪式上,各区文化和旅游局局长和相关单位负责人分别上台发布遗产日期间将开展的重点活动。活动形式多样,涵盖展览展示、美食市集、公益讲演、短视频展播、研学旅游等特色项目,全方位展示非遗保护实践成果,为市民提供沉浸式非遗体验,激发传承发展新动力。国家级非遗代表性项目“相声”,市级非遗代表性项目“官前中幡”“古琴艺术”,区级非遗代表性项目“马氏古彩戏法”带来精彩表演,展现出非遗传承人的坚守与创新和非遗旺盛的生命力。

启动仪式将于6月6日在天津电视台文艺频道《鱼龙百戏》节目中播出。

搭建合作交流平台

津门作家“荟和田”

本报讯(记者 仇宇浩)近日,天津作家代表团赴新疆维吾尔自治区和田地区开展“文化润疆 津和一家亲”——津门作家荟和田文化实践活动。

天津作家与当地作家搭建合作交流平台,进古城、下县乡、入农户、访学校、进企业,采访当地手工艺人,探访老店,与农户面对面交流……通过为期5天的活动,天津作家不仅领略了当地独特的自然风光、人文历史,也感受到了新时代的民族团结。当地作家纷纷表示,将加强与天津作家的联系与交流,学习名家写作经验,提升自己的写作能力,创作更多接地气的文学作品。

当地的国家级非遗代表性项目有地毯织造技艺、艾德莱斯绸织染技艺、桑皮纸制作技艺、阿依旺赛来民居营造技艺等,天津作家认真观摩制作过程和建筑细节,惊叹于自古传承的智慧与巧技;走进于田县第一高级中学、和田师范专科学校等,天津作家深切体会到国家助学兴教的力量和成效;走进一个个发展中的乡村,同农户、牧民和援疆人员面对面交流,天津作家切实感受当地发生的巨大变化和人民群众的安居乐业。

“津和两地”双向奔赴,两地的文化交流合作,不是一次性或短期的,而是持久、长期、深入的。”市作协主席尹学芸表示,在这片广袤大地上奋斗着的各行各业的人们,互通互爱的各民族以及不断焕发活力的传统文化,呼唤着文学工作者持久关注和深情书写。

世界女排联赛中国澳门站首秀 朱婷替补登场

中国女排 3:1 力克荷兰队

王云露,副攻袁心玥、王媛媛,接应龚翔宇,二传刁琳宇,自由人王梦洁。首局,中国队一传受到冲击,一攻质量不高,以21:25先输一局。第2局5:7落后时,中国队对场上人员进行调整,再次用吴梦洁替换进攻受阻的主攻王云露,后者没有辜负主教练蔡斌的期望,发挥出其进攻特点和优势。比赛中,这名来自江苏的小将也在努力提升拦防和一传表现,拦网得到2分。临近比赛结束前,朱婷替换王媛媛上场发球,这也是她回归国家队后的赛场首秀。赛后技术统计,中国队在拦网得分上以12:9领先,袁心玥、王媛媛、龚翔宇均是拦网得到全队的3分。此外,中国队在进攻得分上50:63落后,发球得分4:5落后,自身失误15:30,比荷兰队少失误15次。



图源:国际排联官网

国足伤病情况好转

本报讯(记者 申伟)距离6月6日的中泰之战还有一周时间,两队的伤病球员的恢复情况备受关注。中国男足的3名伤员恢复情况比较乐观,张玉宁的康复工作也在顺利进行中。

大战在即,伤病成为了中国男足的最大隐忧,除了带伤入选的张玉宁外,高准翼、阿兰和李帅此前也在联赛中出现了伤病。不过从最近几天的训练来看,这几名球员的伤情并无大碍。此外,张玉宁也在按照计划进行着康复工作,教练组会根据他的身体状况来确定其能否登场。

在武磊无缘中泰之战的情况下,阿兰的伤情恢复更令人关注。教练组为阿兰制定了专门的训练计划,其伤情还在可控范围之内。此外,中国男足目前最薄弱的环节还是后腰位置,该位置上目前只有王上源和高天意二人踢过国际赛事,人员上略显单薄。

昨天中午,泰国队正式集结,进攻核心颂克拉辛出现在队中。根据泰国媒体报道,颂克拉辛确认为腹股沟炎症,而非遭遇了拉伤。颂克拉辛在接受采访时表示,“只需要休息几天,伤病并不是太让人担心。我们之前主场输给了中国队,那场比赛我受伤离场,对于接下来的这场比赛我充满信心。”

津门虎今日重新集结

本报讯(记者 顾颖)在上周末客场负于青岛海牛队之后,津门虎队短暂放假3天,今日重新集结,开启间歇期的备战。联赛接近尾声,负于青岛队的比赛值得津门虎队好好总结。

虽然津门虎队在主场对阵山东泰山队时打了一场精彩的比赛,但紧接着客场青岛却打得异常糟糕。这种情况的出现,恰恰说明队伍稳定性亟待提高。在与青岛海牛队的比赛中,津门虎队队长王秋明的跑动距离,在本轮中超球员跑动榜上排名第4位,另外他的高强度冲刺跑超过了1000米,该数据排名全队第一。即便如此,因为球队整体表现不佳,王秋明作为队长依然担当其承受了不小的舆论压力。队伍收假之际,王秋明也再次表示,接下来一定要做好总结和备战。

据了解,这个间歇期内,津门虎队医疗组还要就外援中后卫格兰特病情与其主治医生进行沟通,希望能够帮助格兰特尽快恢复,争取早日回归赛场。至于球迷们比较关心的6月17日转会窗口开启,津门虎队是否会有所动作,目前来看球队不大可能进行大幅调整,最多也就是微调。

企业简讯 >>>

湖北106国道通山段改扩建工程掀起大干热潮

近日,中铁十八局湖北106国道通山段改扩建工程施工现场,机械轰鸣,工人穿梭,掀起施工生产大干热潮。

湖北106国道通山段改扩建工程位于湖北省咸宁市通山县,全长7.129公里。该项目的建成对完善区域路网布局,推动长江经济带发展具有重要意义。 范国奎



法网首轮过关 小德保分压力仍大

本报讯(记者 苏娅辉)2024年法网昨天继续男单首轮争夺,赛会头号种子德约科维奇用时2小时31分钟,以6:4、7:6(3)、6:4淘汰持外卡参赛的法国本土球员赫伯特,生涯20次出战法网男单正赛全部闯过首轮关,自2006年法网开始在大满贯首轮战绩为69胜0负。

本场比赛,小德在次盘曾遇到对手挑战,赫伯特凭借出色的发球和火热手感将比赛带入抢七。关键时刻小德的发挥更胜一筹,拿下抢七并最终3盘锁定胜局。小德的下一轮对手是西班牙球员巴埃纳。

本赛季至今,小德的总战绩为15胜6负,其中在红土赛场7胜3负。虽然目前尚无一冠,但在罗兰加洛斯冲击个人第25座大满贯冠军仍是他的目标。作为卫冕冠军,小德此番面临着巨大的保分压力。目前,他与辛纳之间的积分差距是1190分。而辛纳去年在法网止步次轮,今年保分压力非常小。这样一来,小德至少需要晋级半决赛,才能守住世界第一的位置。

中国女篮热身系列赛首战失利

本报讯(记者 李蔚)昨天,中国女篮在辽宁本溪迎来备战巴黎奥运会的第一场热身赛,对手是澳大利亚女篮。最终,中国女篮以70:72失利。

中国女篮于5月初集结备战,当时刚刚结束WCBA总决赛征程的韩旭和李梦由于身体原因并未第一时间归队,直到不久前她们才与大部会合。过去三周多,主帅郑薇率队在体能储备和技战术演练等方面下了功夫,接下来将借助实战练兵检验备战成果。该系列热身赛于2024

年5月29日至6月7日进行,中国女篮将与澳大利亚女篮、日本女篮进行5场比赛。

目前,中国女篮世界排名第二,澳大利亚女篮世界排名第三。此次热身赛选择与澳大利亚女篮交手,是中国女篮的针对性部署。主教练郑薇表示:“国内联赛与国际赛事的强度差距还是很大的,所以我们选择与打法更为凶悍的澳大利亚女篮进行比赛。”澳大利亚女篮此番来战以老队员为主,年轻队员为辅。昨天的比赛

中,43岁的劳伦·杰克逊拿到全场最高的17分。双方由于实力相当,上半场的比分十分胶着,第三节中国女篮以一波快攻稍稍拉开比分,以6分的优势进入末节。第四节,中国队进攻端突然停滞,被对手抓住机会反超比分。

中国女篮在2024年2月获得了巴黎奥运会的参赛资格,与塞尔维亚、西班牙、波多黎各队同处A组。澳大利亚女篮、日本女篮同样获得了巴黎奥运会女篮参赛资格,分处B组和C组。

新加坡羽毛球公开赛 国羽全主力出战

李怡婧/罗徐敏、李汶妹/刘玄炫均过关。

男单李诗沣,女单何冰娇、韩悦、王祉怡,男双刘雨辰/欧烜屹、何济霆/任翔宇、陈柏阳/刘毅,混双蒋振邦/魏雅欣均过

关。混双赛场接连爆出冷门,2号种子冯彦哲/黄东萍、6号种子德差波/沙西丽、7号种子邓俊文/谢影雪,8号种子金元昊/郑娜恩均出局。