

“光荣与梦想”交响音乐会在天津大剧院音乐厅举行

## 聆听真诚音乐 感受“光荣与梦想”

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,2024天津音乐节系列演出之一,由国家一级指挥、天津交响乐团常任指挥易娟子执棒的“光荣与梦想”交响音乐会在天津大剧院音乐厅举行。

音乐会精选我国各个时期的原创优秀交响乐代表作品,题材风格多元、语汇个性鲜明,在凸显“以人民为中心”创作导向的同时,也是当代中国音乐家心系人民的真情流露,是为新时代讴歌的使命感。演出以音乐的形式反映新时代、讴歌新时代,表达对党、对祖国、对人民的真诚歌颂与由衷赞美,呈现出鼓舞人心、催人奋进的艺术效果。

音乐会上半场以《光荣与梦想》开场,整部作品大气恢宏,深情厚重。庄严的号角奏响神圣的“光荣”主题,满载着历史的厚重感,与深情温暖、激情宽广的“梦想”主题交相呼应。随后,《海霞》组曲、《红色娘子军》组曲、《白毛女》组曲和《茉莉花》依次奏响,耳熟能详的乐曲充分激发出观众的爱国情怀。上半场尾声,歌唱家曹颖、鲍忠孝共同带来歌曲《信仰》,整部作品主题鲜明,形象丰满,情感真挚,画面感强,形象地对信仰的源头和勇于牺牲的崇高精神进行了歌颂、赞美与解读,特别是在段落结尾处,引用了《义勇军进行曲》的原词,使作品得到进一步升华。

音乐会下半场演奏了交响曲《灯塔》中



的4个篇章。该作从百年沧桑巨变的历史画卷中提炼思想结晶,汲取艺术灵感,将理性思辨与热血情感化为极具张力的交响乐语言。《灯塔》以《没有共产党就没有新中国》为灵感,交响化的创作手法贯穿全曲。乐曲最后,铜管乐队吹响充满希望的未来号角,与其他声部交相辉映,最终升华为庄

严、崇高的生命礼赞。该作曾获2020—2021年度“时代交响中国交响音乐作品创作扶持计划”重点扶持作品及全国优秀交响乐作品展演优秀作品奖。

指挥易娟子介绍,不久前,她曾与乌兹别克斯坦国家交响乐团,联袂在塔什干举办的中乌友谊交响音乐会上演奏了《红色娘子军》

组曲、《海霞》组曲、交响曲《灯塔》等作品,中国指挥家与当地乐团合作呈现中国乐曲专场形式取得了良好效果。她说:“这些作品中既有经典也有新作,音乐性很强。观众可以通过更为感性的方式,聆听真诚的音乐,感受和挖掘作品的主题,实现和创作者的共鸣与共鸣。”

直记得母校和这座城市。”

“相比前两届硕士研究生,第三届毕业生有着更加广泛的职业选择,大部分国际学生都选择留在国内发展。”天津茱莉亚学院院长朱惠心表示,“今年的毕业生中已有11人找到了全职工作,大部分考取了我国各大交响乐团,比如苏州交响乐团、四川交响乐团等,其中还有一位毕业生考取了广州交响乐团的副首席;还有多名毕业生将前往国外高校继续深造。”

朱惠心说:“接下来,学院的研究课程将继续从管弦乐表演、室内乐表演、合作钢琴三个专业方向进行学生培养,未来或将进行一些创新和尝试,继续培养更多国际化音乐人才。今年,天津茱莉亚无论在音乐教学、国际交流还是演出活动方面都将有更加丰富的计划。无论是今年夏季亚洲青年交响乐团驻场演出,还是举办第二届天津茱莉亚钢琴艺术节,我们都希望通过这一系列面向全球的活动,更好地促进东西方人文交流,也更好地融入天津。”

## 合作办学再结硕果

天津茱莉亚第三届硕士研究生毕业

的艺术院校,这一备受瞩目的中美合作办学项目再次在海滨城市结出累累硕果。在茱莉亚“一校两园”愿景之下,位于纽约的茱莉亚学院也与天津校园在同一天庆祝新一届学生顺利毕业。

10余年前,中美携手播下了合作办学的种子;10余年后,在双方共同努力下,一所世界领先的音乐学府在天津拔地而起,在中国落地生根,架起了一座沟通中外文化的音乐之桥。

身穿硕士服、手捧毕业证书,来自中国的管弦乐表演专业毕业生刘芸贝激动之情溢于言表。即将在天津茱莉亚室内乐表演专业继续攻读第二个硕士学位的她,在毕

业典礼上还获得了学院授予的约瑟夫·W·波利希奖。“天津茱莉亚为我打开了全新的艺术世界。”刘芸贝兴奋地说,“过去两年无论是音乐素养还是人生阅历都收获很多,很开心能继续以学生的身份在这里深造。”

来自美国的管弦乐表演专业毕业生Ryan Marc Shaw给自己起了一个好听的中文字名字——肖燃。他告诉记者,对于从小学习中文和长号的他来说,天津茱莉亚简直是个完美之选。“天津茱莉亚满足了我了解中国和继续学习音乐的双重愿望,天津是一座热情好客的城市,除了研究生课程之外,我还在尝试学习演奏马头琴。虽然毕业后将回到美国,但我会一



图片由天津茱莉亚学院提供

本报讯(记者 万红)昨天,伴随着《威仪堂堂进行曲》激昂的乐曲声,天津茱莉亚学院·天津音乐学院茱莉亚研究院(以下简称天津茱莉亚)2024届硕士研究生毕业典礼拉开帷幕。来自7个国家和地区的30名研究生顺利完成学业,获得了纽约茱莉亚学院硕士学位。作为我国首个授予美国硕士学位

空场出战更需加强防守

## 津门虎队以我为主拼胜利

昨天傍晚,天津津门虎队一行抵达青岛,明天19:00,他们将在青春足球场,与青岛海牛队进行中超联赛第14轮的比赛。因为之前在这里发生了比赛期间球迷从看台下投掷大量水瓶的事件,中国足协处罚青岛海牛队两个主场空场,所以今晚的这场比赛将无人喝彩。

两周半间歇期前的最后一轮比赛,每支球队都想尽可能取得一个好的结果,一方面提升积分,另一方面也为间歇期的假期及备战,创造更好的队内氛围。津门虎队此行青岛一战,对双方而言,可以预见的不利因素是天气,昨天青

岛一直在发布大雾黄色预警,球队抵达前又做了预警更新,而受暖湿气流影响,大雾过后,今天、明天,预报显示青岛当地都有降雨,最大中雨量级。也就是说,昨天球队抵达后比较阴冷的直观感受会一直持续,包括要做好比赛场地十分湿滑,甚至打雨战的准备。

昨天津门虎队全员奔赴青岛,包括近期一直在治疗伤病,无法登场参赛的外援中后卫格朗特也随队出发,教练组非常希望这次大家能更加展现出集体的力量,做到阶段性的善始善终。能够为新一期国家队贡献谢维军和韩鹏飞两名国脚,尤其韩

鹏飞31岁终于通过努力拥有了为国效力的机会,也是津门虎队的骄傲。重组起步3年多以来,津门虎队已经为不同时期的国足输送了王秋明、巴顿、明天、谢维军、韩鹏飞5名国脚,这还不包括杨梓豪、刘俊贤、石炎,以及上赛季结束后离队的冷季轩先后入选过国奥队。

本期国足名单公布后,外界有比较大的声音为明天没能被写进名单感到惋惜,津门虎队主教练于根伟谈及明天时表示,上赛季引进明天,是球队战术升级的重要一环,明天受伤前的表现大家有目共睹,赛季后半程一直在养伤,对明天是有明显影响的,包括本赛

季开始阶段,其实他也一直在调整,最近又逐渐进入到比较好的阶段。于根伟说:“只要明天保持好状态,能在联赛中有稳定表现,我相信未来国足对他来说依然会有机会。”

不到两个月的时间内完成12轮比赛,中超联赛在近期赶进度的过程中,逐渐增加了不少伤员,也积累了一些“情绪”,本周出现成都蓉城队输球后球员之间发生了不愉快,南通支云俱乐部官方社交媒体不当的内容被转发输出等情况,追本溯源都来自于“情绪”。本轮赛后,中超因国足集中暂时歇赛,这也是一个冷静下来的好机会。

本报记者 顾颖

国际赛场一次次战胜主要竞争对手的情况下,此番失利及时敲响了警钟,让他们能够沉淀下来,摆正心态,更充分地研究每个对手,避免在奥运会赛场上“翻车”。

混双半决赛,薛飞/石洵瑶1:3负于蒯曼/林诗栋,林高远/王艺迪3:0战胜杜凯琹/黄镇廷。陈梦/王曼昱、王艺迪/陈幸同、陈熠/蒯曼、梁靖崑/王楚钦、马龙/林高远、袁励岑/徐瑛彬分别晋级女双和男双4强。梁靖崑、周启豪、王艺迪、陈幸同、钱天一、范姝涵、石洵瑶分别晋级男单和女单8强。其中,石洵瑶3:1淘汰日本选手张本美和。

## 全国青少年U19男排锦标赛落幕 天津青年男排获第四

本报讯(记者 谢晨)2024年全国青少年U19男排锦标赛日前在陕西商洛落幕,天津青年男排获得第四名,刷新队史纪录。

本次比赛共有18支队伍报名参赛,由于比赛排名直接关系到明年全运会预赛分组,因此参赛各队都极其重视。天津青年男排在本次比赛中表现不俗,复赛阶段先后击败夺冠热门上海队以及实力不俗的河北队,历史性闯入四强。尽管在半决赛和三四名决赛中,天津青年男排先后不敌山东队和浙江队,但经过与这些强队的较量,也为队伍带来了宝贵的经验。

天津青年男排主教练鞠振在总结本次比赛时表示:“与去年学青会相比,各队都有长足进步。我们以学习的心态来参加这次比赛。在复赛中战胜上海队,不仅增强了队伍的自信心,更让我们看到了未来的希望。通过这次比赛,我们认识到自身还有很大的提升空间。我们期待队伍能够快速成长,为明年的全运会做好充分准备。”

WTT太原常规挑战赛

## “莎头组合”爆冷出局

本报讯(记者 苏娅辉)WTT常规挑战赛太原站混双1/4决赛昨天爆出冷门,头号种子、世界排名第一的王楚钦/孙颖莎2:3负于队友薛飞/石洵瑶,遭遇赛季首场败仗。

王楚钦和孙颖莎长期稳坐国际乒坛混双头把交椅,今年外战更是一路飘红。在中国乒协公示的奥运名单中,二人锁定混双资

格。本站二人只参加双打。混双首轮轮空,王楚钦/孙颖莎首秀迎战薛飞/石洵瑶。在11:9拿下首局的情况下,王楚钦/孙颖莎以5:11、11:13、11:6、8:11惨遭逆转。

对于王楚钦/孙颖莎来说,本站比赛是一次以赛代练的过程。失利并非坏事,在奥运会开赛前发现问题,还有时间调整解决。特别是在

马来西亚大师赛

## 国羽提前锁定女单决赛席位



新华社发

本报讯(记者 苏娅辉)马来西亚羽毛球大师赛昨天展开1/4决赛争夺,国羽在5个单项均有队员挺进4强。王祉怡和张艺曼会师半决赛,提前锁定一个决赛席位。

女单1/4决赛,2号种子王祉怡2:0战胜高昉洁,与张艺曼会师半决赛,后者2:0战胜查利哈。头号种子韩悦1:2负于印度名将辛杜,无缘4强。陆光祖2:1力克中国香港选手吴堇仪,晋级男单4强。李诗沣0:2负于中国香港选手伍家朗,无缘男单4强。何济霆/任翔宇2:0战胜马来西亚组合万炜聪/冯凯文,挺进男双4强。混双1/4决赛,郭新娃/陈芳卉0:2负于丹麦组合克里斯蒂安森/博尔,国羽混双无缘4强。李怡婧/罗徐敏和张驰/姚姝良均无缘女双4强。

## 《敦煌·九色鹿王》线下首演

本报讯(记者 刘莉莉)记者自天津市儿童艺术剧团获悉,近日,由该团演出的中国首部XR(扩展现实)数字音乐儿童剧《敦煌·九色鹿王》在河北区少年宫小天鹅剧场进行了线下首演。

《敦煌·九色鹿王》以敦煌壁画故事为母本,讲述了一名沉迷于网络世界的孩子,在敦煌莫高窟的研学之旅中意外进入壁画世界,通过九色鹿的传说,心灵得到洗涤、精神得到升华的故事,意在以独特的艺术魅力和深刻的教育内涵,引导青少年学习中华优秀传统文化,培养他们的审美情趣和道德情操。《敦煌·九色鹿王》集合了传统舞台戏剧艺术与现代数字技术和人工智能,是中国首部集戏剧、木偶、音乐、歌舞、数字科技等多元化技术和艺术手段于一体的儿童数字戏剧。

此次线下首演之前,天津儿艺的演员们还与现场孩子进行互动游戏,共同联欢。据介绍,此次演出也是河北区强化立德树人,加强未成年人思想道德建设的一项活动。据介绍,该区还将以“系好人生扣、好戏润童心”为主题,继续推动《敦煌·九色鹿王》等一批优质、充满正能量的儿童剧进校园、进社区、寓教于艺,大力培育时代新人。

## 《好戏开场》好角成就一出好戏

本报讯(记者 张帆)今晚,天津卫视《好戏开场》迎来国家一级演员、国家级非物质文化遗产项目京剧代表性传承人邓沐玮。他将与主持人莎娜,好看官郭德纲一道,见证好戏推荐官的精彩时刻。

山东省京剧院的宋柏瑜为观众推荐的是《长坂坡》,该剧是京剧武生长靠戏的扛鼎之作,主人公赵云虽身为大将却不失儒将风范,“枪法”“亮相”“抬腿”“投足”均气度不凡。宋柏瑜用古今对话的方式,将戏曲和戏剧结合,用暮年赵云回顾自己一生的形式,把这场戏最精彩的部分呈现出来。邓沐玮表示:“这段戏里有厉先生的风格,也有他自己发挥的内容,童子功很显著。”

山东菏泽的赵孔杰擅长翻跟头,他一路从山东翻到浙江,如今是浙江婺剧艺术研究院的武丑演员,他推荐的婺剧《时迁盗甲》是武丑代表剧目。赵孔杰11岁学武生后改武丑,他最大心愿是希望尽量延长自己的丑角舞台生涯。

8岁的郑智元是天津娃娃,5岁学戏,6岁获“小梅花”奖,曾登上央视春晚舞台。在他眼里,学戏、演戏就像游戏里的人物扮演一样,升级打怪无所不能。他的老师石晓亮表示:“郑智元是武丑的好苗子,我给他配了4个老师分别学习不同功夫,舞台上他能很好地演出人物气质,我们对他寄予厚望。”

## 青年演员演出程派名剧《锁麟囊》

本报讯(记者 刘莉莉)昨晚,由北京京剧院青年演员李林晓主演的《锁麟囊》在中国大戏院上演。

李林晓生长在天津,就读于天津艺校,后考入中国戏曲学院,进入北京京剧院。她在有“天津旦角之母”美誉的著名京剧教育家孟宪培引荐下,随程派艺术第三代传人张火丁学艺,学习了《锁麟囊》《春闺梦》《江姐》《梁祝》等剧目。

法网正赛抽签揭晓

## 中国军团冲击好成绩

本报讯(记者 苏娅辉)2024年法网单打抽签仪式昨天进行,中国军团共有8人入围单打正赛,郑钦文被列为女单7号种子。14届赛会男单冠军纳达尔首次以非种子身份参加法网,首轮遭遇4号种子兹维列夫。

女单赛场共有7位中国金花出战,唯一的种子选手郑钦文被列为7号种子,首轮将对阵外卡选手、法国本土名将科内,此前双方两次交手郑钦文保持全胜。袁悦对阵谢里芙,王欣瑜迎战汤森德,朱琳对阵阿瓦涅相,王雅繁对阵蒂莫菲娃,王曦雨和白卓璇上演“金花德比”。张之臻被分在男单3/4区,首轮对阵世界排名第93位的澳大利亚选手武基奇,后者职业生涯最高排名第48位,但仅在2020年打过一次法网,且止步首轮。

男单首轮焦点无疑是14届赛会冠军纳达尔与兹维列夫之间的较量。双方最近一次交手是在2022年法网半决赛,兹维列夫在次盘6:6时因伤退赛,纳达尔晋级决赛并最终夺冠。兹维列夫刚刚赢得罗马大师赛冠军状态正佳。纳达尔时隔1年重返大满贯舞台,期待在职业生涯尾声,在自己“后花园”再现荣光。瓦林卡和穆雷将迎来第24次对决,过去穆雷以13胜10负领先,但在法网瓦林卡以2胜1负占据优势。

## 全国新闻界网球大赛挥拍



本报讯(记者 苏娅辉 摄影 孙冀)第19届“古井贡杯”全国新闻界网球大赛昨天在合肥挥拍,吸引了来自全国26个省市区32支代表队96家媒体的232名选手报名参赛,参赛人数创历史新高。

1996年,时任中国体育记协副主席、中国体育杂志社社长兼总编辑的万伯翱和浙江日报总编辑江坪发起并成功举办首届全国新闻界网球赛。28年来,这项赛事已发展为全国新闻界举办届数最多的一项传统体育赛事。

本届赛事由中国全国新闻工作者协会和中国网球协会指导,中华全国新闻工作者协会国内部、全国新闻界网球联谊会、安徽省网球协会主办,安徽古井贡酒股份有限公司支持,北京新星亚文化传播有限公司、安徽玺岑文化传媒有限公司承办,安徽省老年体育协会协办。李怡婧/罗徐敏和张驰/姚姝良均无缘女双4强。