

## 第20届文博会今日开幕 天津展团带来3个板块内容

# 文化底蕴“津”彩诠释

■ 本报记者 张帆

今天,第20届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称文博会)在深圳开幕。文博会上,天津展团重点围绕泥人张彩塑、杨柳青画社等我市优秀传统文化代表性企业,国家、市级老字号企业,以及新兴文化企业、文化出口企业,集中展现新型文化业态、文化消费模式,展示我市文化产业成果。

### 大气张扬 展位设计有创意

位于文化产业综合馆的天津展团区域,蓝白相间的整体配色与动感前卫的装饰设计相得益彰。展位设计采用“文化出海,扬帆起航”概念进行延伸,造型犹如翻滚的海浪,又如腾飞的巨龙,大气张扬,带来强大视觉震撼的同时,也寓意着天津文化产业影响深远、不断发展、快速腾飞的美好愿景,充分体现天津文化产业发展成果,激发文化创新创造活力,促进文化产业繁荣发展。

天津展团围绕文博会“博览与交易”功能,突出“交易、创新、融合、发展”主题,重点展示具有天津特色的文创精品和文化科

技、文化演艺等项目,以天津市内具有前瞻性、代表性、创新性的文化产业新技术、新产品、新业态参展,充分体现天津“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”的展示主题。

总体布局上,天津展团区域分为3个板块。互动参与板块以泥人张彩塑、杨柳青年画、优三缩科技等为主体,将泥人张的泥胚制作、杨柳青年画的木刻及拓印等工艺进行现场展示,并设有互动体验,既能供参观者观赏非遗的精湛工艺,又能亲自动手体验非遗技法的奇妙工序。优三缩展示了由自主研发游戏引擎制作的网络游戏,以及VR(虚拟现实)眼镜。集中售卖板块设置中华老字号和天津老字号集中售卖区,将具有天津特色的文创产品进行展示售卖。展区内还组织了文艺演出和相声表演,体现天津“曲艺之乡”浓郁的艺术氛围。展览展示板块以我市文艺院团、出版传媒集团和国家文化出口基地、天津文化产权交易所等文化企事业单位为重点,通过图片、文字、音视频等方式,主要介绍各文化单位坚持把社会效益放在首位、实现两个效益相统一的举措和成果。

### 突出亮点 传统之中有新意

天津展团将泥人张彩塑和杨柳青年画作为本届文博会亮点,充分展示了天津文化传承的深厚底蕴与发展潜力。在泥人张彩塑工作室展位前,《嫦娥》《宝黛读西厢》等传统题材作品凭借高超技艺,吸引了不少观众驻足欣赏;现实题材组塑作品《步步高高》《人间烟火气》饱含天津文化特色和生活气息,将杨柳青灯会的热闹喧嚣和煎饼馃子制作的浓浓烟火气展现得活灵活现,成为热门拍照点位。据介绍,本届文博会泥人张彩塑工作室以“赋予传统非遗新的时代内涵”为策展理念,力求让观众在感受具有鲜明特色和深刻内涵的文化品牌同时,还能领略城市文化魅力和文脉传承,进一步彰显天津新风貌。

今年是相声大师马三立诞辰110周年,泥人张彩塑《逗你玩》和相关文创产品都在文博会上亮相。同时,弘扬精武精神的爱国武术家霍元甲彩塑作品也首次展出。此外,在“2023年天津市文博创意产品设计大赛”中获得专业组一等奖的文创作品《津娃》,将参加本届文博会文化创意作品大赛,力争再创佳绩。

杨柳青画社负责人介绍,今年将以“一品牌二层面三板块”作为展陈重点进行呈现。“一品牌”指从展示空间和主视觉效果上突出画社品牌形象;“二层面”指工艺传承人现场进行水印工艺表演的互动层面和产品陈列与灯箱的立体展示层面;“三板块”指画社品牌下的图书出版、传统手绘年画和新年画文创3个板块。

年画产品方面,杨柳青画社主要展出了年画册页、手绘绢面插屏、手卷轴、齐白石《可惜无声》水印册页,以及《海河绘》精品长卷等。在手绘年画创新产品中,杨柳青年画传承人团队新研发的“老版复生”系列古版年画及装饰画片也首次与观众见面。同时,聚焦年轻群体最新设计的年画主题国潮文化衫、毛绒挂件、国潮风门神财神冰箱贴等文创产品,以及“丝情画意”高定款套装、折扇套装、桌摆相框、帆布包等,都有望成为文博会上的“爆款”。图书方面,画社在第32届“金牛杯”上的获奖图书《红楼续梦敦邦新绘墨稿》《秦腔图像小说》,市场反响良好的《戴敦邦画说红楼:珍藏画集》《山风起吹疾风行:李尧画集》《最美敦煌》《最美中国年画》等都在文博会上亮相。

## 天津图书馆举办助残音乐会 残障读者感受艺术之美

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津市第十四届“牵手残疾人 走进图书馆”暨“交响润书香”助残音乐会在天津图书馆举办,让残障读者感受艺术之美。

音乐会上,天津交响乐团的演奏家以精湛的技艺和饱满的热情,演奏了多首经典曲目,赢得了残障读者的阵阵掌声。由市盲人协会和天津图书馆经典诵读志愿服务团队开展的诵读活动,为残障读者诵读了中外经典文学作品。主办方还向40名视力障碍读者赠送了喜马拉雅听书软件的阅读服务,方便他们通过电子设备随时随地听书,丰富精神文化生活。

### 陶艺作品津味十足



主办方供图

本报讯(记者 张帆)日前,由中国少年儿童文化艺术基金会主办的第四届全国少年儿童绘画书法美育展,在中国妇女儿童博物馆开展。

展览以“立德树人·童想未来”为主题,展出作品300件,涵盖中国画、油画、篆刻、书法、陶艺等艺术形式,天津选送的60件陶艺作品成为展览一大亮点。据国家一级陶瓷产品设计师滕媛媛介绍,天津参展的陶艺作品形式多样、题材广泛、构思奇巧、技法熟练,很多作品津味十足,天津之眼、相声演员、五大道、鼓楼甚至煎饼馃子等天津元素都被逼真地表现出来。

### 《走走停停》6月8日公映

本报讯(记者 张钢)在刚刚荣获第14届北京国际电影节最佳影片、最佳编剧、最佳女配角大奖后,胡歌、高圆圆主演的电影《走走停停》日前发布预告片及海报,宣布影片将于6月8日全国公映。

该片讲述吴迪在大城市事业受挫,返回家乡重启人生,却机缘巧合与昔日“班花”冯柳柳重逢的故事。导演龙飞表示:“影片向观众呈现主人公面对人生‘停滞期’的心态与选择。轻松幽默的处理方式契合当代年轻人的精神状态,在嬉笑怒骂和生活琐碎间,展现出十足的烟火气。”

北影节评委对该片一致肯定:“影片展现了年轻人现实生活中的彷徨无计,却把沉重的话题用诙谐的方式讲述出来,让人产生共鸣的同时,焕发出对生活的热爱。”

## 津门虎队明日出发征战客场 又添新国脚 全队增动力

本周二主场战平山东泰山队后,天津津门虎队近两天的训练,均以身体调整为主,明天球队将兵发青岛,准备本周日客场与青岛海牛队的比赛。

中超联赛第14轮的这场比赛,是津门虎队联赛第一循环的最后一个客场,对手目前积9分排在积分榜尾。这场比赛是青岛海牛队被罚两个主场空场的第2个,津门虎队将再次体验赛会制比赛空场进行的状态。本场比赛过后,由于国足要备战2026年美加墨世界杯亚洲区预选赛36强赛第2阶段的最后两轮比赛,中超联赛将休赛两周半的时间,怎样克服过去7周多时间里连续征战联赛带来的疲惫,并调整好队中像王秋明、菲奥里奇、黄嘉辉、杨梓豪等几名球员不同程度的伤情问题,力争打好休赛前的最后一战,是摆在津门虎队面前非常现实的问题。

按照教练组的初步规划,和青岛海牛队比赛后,津门虎队将安排几天的假期休整,谢维军和韩鹏飞则前往国足报到。31岁的韩鹏飞职业生涯首次入选国足,津门虎队又多了一名有国脚履历的球员,这对俱乐部、球队、球员本人而言,都是值得高兴的事。

除韩鹏飞自己表示一定尽最大努力在国足好好表现外,津门虎队主教练于根伟也不吝溢美之词,赞扬韩鹏飞加盟津门虎队一个赛季以来个人的勤奋奋进,以及对球队的贡献。于根伟表示,无论是津门虎队重组起步之初的定义,还是自己个人职业生涯的经历,都注定了其非常看重为国字号球队效力的责任和荣誉,也希望通过大家的共同努力,未来津门虎队能有更多的球员入选国足。

本报记者 顾颖

## 津门虎队两将入选国足集训名单

本报讯(记者 申炜)昨天,中国足协公布了征战2026年世界杯亚洲区预选赛36强赛的大名单,入选的29名球员分别来自11家中超俱乐部。其中,天津津门虎队的谢维军和韩鹏飞榜上有名。

国足本次集训名单中,共有29人入选,其中,徐皓阳、黄政宇、杨泽翔、鲍亚雄、拜合拉木以及韩鹏飞都是首次入选。以伊万科维奇为主帅的国足教练团队此

前现场考察了多场中超联赛,这些在联赛中表现不俗的“新人”首次应征入队,体现了伊万科维奇重视球员状态而非名气的执教风格。

由于武磊、李源一将在中泰比赛中停赛,张玉宁等国脚又遭遇了伤病问题,中国男足将青岛西海岸队前锋阿兰招入队中,并再度征调了成都蓉城队前锋艾克森。此外,本赛季在天津津门虎队出场时间不多

的谢维军也入选了集训名单,说明中国男足做好了在对阵泰国队的比赛中用高球击败对手的准备。

本次集训名单,张琳芃、吴曦两位老将因伤病等原因无缘入选。伊万科维奇在寻找多名“新人”填补阵容空缺的同时,也在加速完成球队的“换血”工作。上海申花队和山东泰山队成为国脚供给大户,分别贡献了7名球员,上海海港队则有5

人入选。

中国男足这次集训是为备战2026年世界杯亚洲区预选赛36强赛第5、6轮的比赛,球队将于6月6日在沈阳主场迎战泰国队,6月11日客场挑战韩国队。中国男足在前4轮比赛中2胜1平1负积7分,暂时排名小组第2。对阵泰国队堪称是一场“生死战”,如能取胜则提前一轮小组出线,不胜则将出线主动权拱手让予对手。

### 首届亚洲接力锦标赛

## 中国队包揽男女4×100米接力冠军

业因参加田径街头巡回赛杭州站缺席。在大雨中,前两棒吴智强和邓智舰发挥平平,在严海滨和陈佳鹏完成三、四棒交接时,中国队与韩国队并驾齐驱,最后一棒的陈佳鹏在最后的冲刺中率先撞线。

中国女队的主力二棒葛曼棋因身体原因缺席,老将韦永丽代替其出战。在大雨中,中国队棒次交接顺利,最终以44秒16完赛。中国女队目前以43秒03排名世界第16位,需要突破43秒大关,以确保巴黎奥运会参赛资格。

本报讯(记者 苏娅辉)第一届亚洲接力锦标赛昨天在泰国曼谷进行,中国队包揽男女4×100米接力冠军。其中,由吴智强、邓智舰、严海滨和陈佳鹏组成的男队以39秒71夺冠,由梁小静、韦永丽、袁琦琦和李婷组成的女队以44秒16摘金。

中国男队在巴哈马接力赛凭借预赛38秒25的赛季最佳成绩,获得巴黎奥运会参赛资格。参加巴哈马接力赛决赛的原班人马出战此次亚洲接力锦标赛,二棒谢震

昨天,2023—2024赛季CBA总决赛进行到第4场就画上了句号,新疆男篮主场95:104不敌辽宁男篮,总比分0:4,将总冠军拱手相让,辽宁队不仅实现了3连冠,还是连续3个赛季均以4:0横扫对手的3连冠。

CBA总决赛前3场过后,辽宁队实现了3:0的领先,距离3连冠仅一步之遥,从前3场比赛来看,辽宁队除了自身实力更加均衡外,他们的总决赛经验也远在新疆队之上,尤其是赵继伟、韩德君、李晓旭等老将对比赛的控制力相当强。新疆队也曾一度看到赢球的希望,但往往会在关键时刻被突然拉开分差,这就是两队真实实力的差距。

上一场辽宁队一度大比分领先,新疆队强势追上甚至反超,但在关键时刻,辽宁队展现出更强的控场能力,而新疆队的罚球、外线投射,都要差一些。辽宁队成功以3:0的比分拿到赛点,也是冠军点。

昨天的比赛几乎是上一场的翻版,紧咬了半场后,新疆队在第3节体能下降,防守强度跟不上,比分很快被拉大至两位数,之后的时间始终处于追分状态,

### 本赛季CBA总决赛落幕

## 横扫新疆男篮 辽宁队实现3连冠



实现横扫夺冠。赢下本场比赛后,辽宁队已在总决赛取得跨赛季的12连胜。在过去两个赛季的总决赛中,辽宁队分别以4:0横扫广厦队和浙江队夺冠。CBA历史上,八一队曾在最辉煌的时期创下总决赛13连胜。

本报记者 李蓓

昨天,2023—2024赛季CBA总决赛进行到第4场就画上了句号,新疆男篮主场95:104不敌辽宁男篮,总比分0:4,将总冠军拱手相让,辽宁队不仅实现了3连冠,还是连续3个赛季均以4:0横扫对手的3连冠。

CBA总决赛前3场过后,辽宁队实现了3:0的领先,距离3连冠仅一步之遥,从前3场比赛来看,辽宁队除了自身实力更加均衡外,他们的总决赛经验也远在新疆队之上,尤其是赵继伟、韩德君、李晓旭等老将对比赛的控制力相当强。新疆队也曾一度看到赢球的希望,但往往会在关键时刻被突然拉开分差,这就是两队真实实力的差距。

上一场辽宁队一度大比分领先,新疆队强势追上甚至反超,但在关键时刻,辽宁队展现出更强的控场能力,而新疆队的罚球、外线投射,都要差一些。辽宁队成功以3:0的比分拿到赛点,也是冠军点。

昨天的比赛几乎是上一场的翻版,紧咬了半场后,新疆队在第3节体能下降,防守强度跟不上,比分很快被拉大至两位数,之后的时间始终处于追分状态,

### 力克蓉城 海港争冠不掉队

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第13轮,昨天进行了最后两场比赛,结果中超新军青岛西海岸队主场2:2战平长春亚泰队,上海海港队主场2:0战胜成都蓉城队。

客场作战的长春亚泰队,上半场凭借外援祖伊的梅开二度取得两球领先,下半场青岛西海岸队由雷文杰制造点球,外援爱德华多主罚的点球被扑出后,自己迎球补射入网为西海岸队扳回一球,全场补时第2分钟,刚刚入选国足的归化球员阿兰,为青岛西海岸队打入扳平比分的第2球。此役过后,青岛西海岸队积13分、长春亚泰队积12分,均和保级区球队拉开了至少一个胜场积分的差距。

另外一场上海海港队主场与成都蓉城队之战,是本轮当仁不让的焦点战。两队在90分钟常规时间内缠斗均无建树,补时阶段,替补登场的冯劲制造点球机会,奥斯卡主罚命中,比赛最后时刻,巴尔加斯又锦上添花,最终海港队2:0取胜。通过本场胜利,上海海港队少赛一场的情况下积30分,比排名积分榜首的上海申花队少3分,在争冠的路上没有掉队。

和上一轮中超掀起进球狂飙,43球刷新了中超联赛历史上单轮进球数的纪录,本轮8场比赛只有19粒入球,其中5场比赛以平局告终,并有多场比赛因全场补时阶段的人球改变了赛果,这也体现了补时增加后,这一时段进球数量大增带来的变化。

名次	球队	胜	平	负	积分
1	上海申花	10	3	0	33
2	上海海港	9	3	0	30
3	成都蓉城	8	1	4	25
4	北京国安	7	4	2	25
5	山东泰山	7	4	2	25
6	浙江绿城	7	1	5	22
7	天津津门虎	5	4	4	19
8	武汉三镇	4	3	6	15
9	沧州雄狮	4	3	6	15
10	青岛黄海	3	4	6	13
11	长春亚泰	3	3	7	12
12	河南嵩山龙门	2	4	7	10
13	深圳佳兆业	2	4	7	10
14	梅州客家	1	6	5	9
15	青岛海牛	2	3	8	9