

一系列沉浸式项目新奇有趣 观众感受天津历史文化魅力

百年张园“挺会玩”

■ 本报记者 刘莉莉

打开尘封已久的日记本,成为谍战故事的主角;随一众小人物“穿越”历史,感受百年风云岁月;作为陪都成员穿梭于审讯室,调查一起耳环丢失案……近来,张园开展的一系列沉浸式项目广受关注与好评。选择多样的新玩法,让津门百年名园焕发新生机,其中蕴含的历史文化也得以生动展现。

【沉浸演绎展,故事鲜活】

始建于1915年的张园见证了一段段沧桑历史。悠远厚重的历史,如何讲好、如何让更多人知晓?自去年秋季起,张园创新推出沉浸式演绎展《津门往事》,突破了传统的展览解说模式,融入了互动演艺、氛围营造等手段。讲解员化身百年前的小人物,与观众一起走入鲜活的历史画卷;或通过一场古董交易牵扯出傅仪逃到

天津、住在张园的时局变化,或配合夺取防御工事图,或在上世纪五六十年代朴实无华的婚房中细数天津制造业的众多“第一”……

演绎展中,观众沉浸感受天津城市历史文化的独特魅力,追寻红色记忆,一些令人心潮澎湃的场面还在网络热转。自首演至今,《津门往事》演出已超300场,新颖形式带动了张园游客量翻倍增长,有许多人专为《津门往事》而来。常常是临近开演时,张园门口就排起了购票队伍。游客表示,这样的形式既有趣又长知识。“我感觉不是在看展览、听讲解,而是已经化身成其中一部分,回到那个特殊年代,一起为中华民族呐喊,真的很感动。”游客陈理说。

【洋楼为“舞台”,身临其境】

前不久,张园通过一台沉浸式实景演出“解锁”了夜游模式。演出中,张园的主

楼内外以及地下室,都成为这场演出的“舞台”。观众作为陪都成员参与调查一起耳环丢失案,跟随查案人员穿行于各个审讯地点,在环环相扣的故事里拼凑线索、抽丝剥茧,最终一起揭开令人咋舌的真相。

这部夜游戏剧的行进路线,充分利用了张园的建筑特点和空间优势,在园内打造的委员办公室、餐厅会客区、后花园、地下牢房、陪都会议厅等场景,让观众在观看过程中穿梭于张园之中,让观演和游览相辅相成。精心设计的灯光、音效,更加凸显夜色中这座小洋楼的别具一格。演出过程中,还设置了审判人员相互讨论的互动环节,增加了观众的代入感、沉浸感。“90后”观众小靳平日就喜欢体验感强的娱乐项目,看过这台演出后她兴奋地说:“演出在整个张园里进行,我跟着演员到各个场景审讯嫌疑人、分析案情,等于也参与了这个故事,参演了这台戏,特别好玩儿,晚上的张园也很漂亮。”

【解谜加游览,串珠成链】

在张园,观众体验的沉浸式项目不仅是演绎展和实景剧。

“打开尘封已久的日记本,清晰的字迹让你发现,一切并非想象得那么简单。从此,你的生活便天翻地覆……”《破晓》是一个根据19世纪20年代真实故事改编而成的谍战类解谜推理游戏,观众将通过领取道具、寻找线索、与现场演员互动等玩法进入张园的不同展区,一边破解游戏中的谜题,一边了解张园历史、厚植爱国情怀,集齐印章还能换取奖品。这种另辟蹊径的游览方式,受到很多观众特别是年轻观众的欢迎。

许多网友给予《破晓》好评和推荐。项目负责人表示,《破晓》是此前张学良故居推出的实景探秘游戏《凤城谍影》的续篇,希望以此串珠成链,形成涵盖多个景点的旅游路线,用沉浸式项目讲好天津百年故事,给旅游注入文化内涵,让更多人了解天津。

《庆余年第二季》热播

主角开启“寻找真我”之旅



■ 本报记者 张帆

古装传奇剧《庆余年第二季》正在央视八套和腾讯视频热播。该剧讲述了身世神秘的青年范闲,历经家族、江湖、庙堂的种种考验与锤炼,秉持正义与良善开启人生新征程,书写一段不同寻常又酣畅淋漓的传奇故事。

睽违五年,《庆余年第二季》令观众既熟悉又新鲜。主创团队在原著基础上,从“喜感”“爽感”“共情感”三个维度不断深耕,力求呈现范闲成长之路的背后是敢于坚守本心、勇于逆境前行。

导演孙皓说,幕后主创和编剧的初衷都比较统一,不论是驾轻就熟,还是遇到难题,始终保持真诚的创作初心。和第一季主要展现众生相相比,第二季开始深入讲故事,第二季比第一季立意更深、更有话题感、更有共鸣,更具讨论性。

在编剧王倦的设定中,《庆余年》系列的整体定位是:第一部,融入世界;第二部,寻找真我;第三部,最终挑战。“本质上,这一季是范闲发现世界的真相,但是依旧寻找自我的过程。”他说。

第二季的剧情中,范闲已经初步了解了世界的真相,但仍一步步走进了庆国的权谋漩涡。王倦表示:“范闲在这个世界是独特的,这种独特不在于身世、权势、财富,而是源于灵魂底蕴。他拥有现代思维和回忆,历史进程对他来说,自有预料。庆国再好美好,不可回避的问题依然存在,这是一个封建社会,对一个现代人来说,这个世界是崭新的,又是陈旧的。范闲见过真正美好的世界,这样的美好已在他精神世界留下不可磨灭的烙印。”

在人物塑造上,王倦没有刻意拔高或制造“主角光环”,而是让观众感受一个更加真实、有血有肉的范闲:“范闲认为自己没有远大理想,没有高远追求,只要平平安安,就已经足够。他在拥有外在的一切之后,内在精神却在不停地遭遇选择的折磨和痛苦。是背叛自己的内在世界,选择屈服,还是让精神成为人立于世的根本,去抗争,去挑战那些习以为常却又并不正确的规则,这就是第二季的主题,即讲述一个痛苦的灵魂逐渐觉醒,向整个世界发起挑战的过程。”

今日20:00 中超第13轮 天津津门虎队VS山东泰山队 TjTV-5直播

“意大利炮”当选最佳 攻“山”正当时

■ 本报记者 顾颖 摄影 崔跃勇

今天20:00,天津津门虎队将在中超联赛第13轮比赛中,主场迎战老牌劲旅山东泰山队。在昨天的赛前新闻发布会上,山东泰山队主教练崔康熙称,津门虎队的整体阵容紧凑度和跑动能力、跑位,还有外援的能力都很优秀,是一支很不好对付的队伍。反观主场作战的津门虎队,主教练于根伟则针对泰山队有外援因伤未能随队来津的情况,表示对手人员储备和整体实力都非常深厚,一两名外援的缺席,不会对他们产生很大影响,津门虎队首先要做好自己。

昨天下午,中超联赛官方微博公布了第12轮比赛的最佳球员评选结果,和沧州雄狮队一战独中三元的津门虎队中锋孔帕尼奥,在媒体评审环节得到12张第一顺位选票,以21:2分排名第一;在球迷投票环节的票数同样位居第一,最终他以总分94分



当选第12轮最佳球员。这个奖项,对刚刚告别伤病、回归赛场的孔帕尼奥而言,无疑是莫大的鼓励,今天晚上比赛前,将在泰达足球场,为他举行简短的颁奖仪式。

从5月17日客场沧州,到今天回到主场迎战山东泰山队,津门虎队两轮比赛中只有3天的休息时间,比山东泰山队少一天。昨天主教练于根伟专门提到,球队

这几天没有更多的训练时间,主要任务就是恢复大家的身体和精神状态,不过教练组针对比赛也做了很好的分析,会根据对手的特点,制定一些有效的部署和要求。

本赛季新加盟津门虎队的黄嘉辉,昨天随主教练一起参加了赛前新闻发布会。这名年轻球员通过自己的表现,已得到球迷广泛认可,并逐渐在后腰位置积累了更多出场时

间与经验,于根伟评价他时表示:“黄嘉辉通过比赛展现出了自己的优点,他是今年球队重点引进的一名球员,表现非常职业,球队会根据他目前存在的伤情,评估他的出场问题。”黄嘉辉则表示,非常感谢教练给了自己这么多机会,即便出现了失误,还依然信任自己,队里的老大哥们也给了自己很多帮助,到目前为止,感觉大致能给自己打80分。

手日本队目前排名世界第8位,中国队要想获得亚洲杯冠军,把各支国字号女足的整体梳理工作,更早地推到了中国足协面前,而这种梳理,就从任命澳大利亚人米利西奇为新任中国女足主教练、公布新一期女足集训名单、备战5月31日和6月3日与澳大利亚女足的两场热身赛开始吧。27名新一期中国女足成员,基本都是大家熟悉的“老国脚”,预计未来国字号梯队的人员也是如此,遴选很巨大的变化。但目前能选出的最优秀女足队员,交给逐渐增加的“澳大利亚流派教练”,基于各项新一周期重大赛事尚远,成败也只能逐渐观察和体会。

虽然离开中国女足近3年时间,但朱婷始终心系球队。她表示,为国征战是自己的愿望,也是肩上的责任。对于此次回归中国女足,朱婷表示:“要尽快调整状态,竞技体育对于每个运动员来说,想踏上领奖台都是很艰难的,但我觉得中国女足常说的一句话叫‘注重过程’,就是把自己该做的事情做好。”回归中国女足的朱婷首要任务是尽快融入球队,尤其是加强与主力二传刁琳宇之间的攻传配合。

泰国公开赛落幕

国羽收获1金2银

■ 本报记者 苏娅辉

泰国羽毛球公开赛昨天在曼谷落幕,派出部分队员出战的中国队闯入3项决赛,收获1金2银。其中,首次搭档参赛的郭新娃/陈芳卉混双夺冠。

这是郭新娃/陈芳卉搭档参加的首站比赛,二人凭借虚拟积分位列5号种子,接连战胜队友程星/李茜、4号种子苏柏克/苏皮萨拉、2号种子里诺夫/皮塔,挺进决赛挑战头号种子泰国强档德差波/沙西丽。经验丰富、配合默契的泰国组合以21:12拿下首局,郭新娃/陈芳卉以21:12扳平大比分。决胜局,郭新娃/陈芳卉在10:4领先时被对方追平。二人顶住压力,最终以21:18锁定胜局,首次搭档参赛即夺冠。

男双决赛中,首次打入超级500赛决赛的陈柏阳/刘毅,0:2负于世界排名第3的印度强档兰基雷迪/谢提,获得男双亚军。凭借本站冠军,印度组合世界排名将重返第2,距离榜首的梁伟铿/王昶还差3000分,双方关于巴黎奥运会男双头号种子的争夺仍将继续。女单决赛中,头号种子韩悦0:2惜败于东道主选手李雅,后者收获职业生涯最高级别冠军。

世界女排联赛中国澳门站 中国队参赛名单出炉

朱婷回归 天津队三人入选

■ 本报记者 梁斌

中国排球协会昨天公布了中国女排参加2024年世界女排联赛中国澳门站比赛的16人名单,世界级主攻朱婷回归,福建队主攻小将庄宇珊入选,天津渤海银行女排球员李盈莹、袁心玥、王媛媛位列其中。

中国女排参加世联赛中国澳门站的16人名单为:主攻朱婷、李盈莹、张常宁、王云蕨、吴梦洁、庄宇珊;副攻袁心玥、王媛媛;高

法网资格赛 商竣程以种子身份冲击正赛

■ 本报记者 苏娅辉

2024年法网昨天展开资格赛争夺,共有6名中国网球球员出战。商竣程被列为赛会5号种子,首轮迎战布查加。在刚刚公布的最新一期世界排名中,商竣程首进世界前100名。

ATP公布的最新男单世界排名显示,商竣程凭借在罗马大师赛收获的20分和法国波尔多CH175赛收获的50分,排名上升至16位至第89位,成为中国男网“二哥”,这是他首次打进世界前100名。只有19岁的他成为打进世界前100名最年轻的中国男球员,也是前100名球员中最年轻的。法网男

单打资格赛首轮,商竣程将对阵阿根廷选手布查加,这是双方的首次交锋。中国选手布查加首轮迎战莫尔坎。中国男网“一哥”张之臻上升14位至第42位创个人新高,也是中国网协球员在ATP排名榜上的最高排名,他直接进入法网男单正赛。

女单资格赛共4名中国金花参赛,分别是韦思佳、高馨好、马烨欣和尤尧迪。韦思佳6:1、6:1横扫宫崎百合子,顺利闯过首轮关,接下来将迎战泰希曼。马烨欣不敌亚运会季军伊埃拉,高馨好负于加菲尔,双双止步首轮。尤尧迪将迎战塔拉鲁德。



新华社发

天津美院毕业展明日启幕

■ 本报记者 仇宇浩

昨日,“生如夏花”天津美术学院2024年毕业展,作为重头戏,“生如夏花”天津美术学院2024年毕业展,分为5场,将于5月22日至6月23日在4个场馆陆续展出。

2024毕业季推出天美毕业季城市LED推广秀、2024天美毕业季“院长带你来看展”、“融·蓄”2024设计艺术学院服装设计作品动态展演、2024毕业文艺展演、“生如夏花”2024天津美术学院毕业季全景纪录片发布等十多项活动。

其中,“生如夏花”天津美术学院2024年毕业展,共展出1000余名本科生和300余名研究生的毕业作品。5月22日至6月11日,研究生毕业展在天津美术学院美术馆展出;5月25日至6月23日,中国画学院、实验艺术学院、国际艺术教育学院毕业展在天津美术学院展出;6月1日至6月23日,影视与传媒艺术学院毕业展在意风区意巷NEX艺术空间展出;6月2日至6月23日,设计艺术学院、环境与建筑艺术学院毕业展在滨海美术馆展出;6月13日至6月23日,造型艺术学院毕业展在天津美术学院美术馆展出。

“天津好童声”展风采

■ 本报记者 张帆

近日,“天津好童声”天津市第六届少儿歌手大赛决赛在群星剧院举行。本次大赛由市文化和旅游局主办,市群众艺术馆承办,旨在为少年儿童提供展现歌唱才华的舞台,发现和培养更多的“天津好童声”。

大赛启动以来,吸引了近千名热爱音乐的少年儿童踊跃报名。经过初赛的激烈角逐,最终122名优秀小选手晋级决赛。决赛现场,小选手们纷纷亮出自己的拿手曲目,将不同风格的歌曲演绎得淋漓尽致。

乡村“沐浴书香”

■ 本报记者 仇宇浩

日前,静海区台头镇团委、教委与市委宣传部驻村工作队联合开展“阅读悦美 共沐书香”主题阅读活动。

现场播放的视频《书香静海 阅读致远》呈现了静海区的书香氛围;讲座《静海区头镇的水文化》介绍了当地的水韵传承;诗歌诵读《长歌行》《竹石》,让村民感受诗歌之美。天津教育出版社等向台头镇友好村农家书屋赠送图书。

《茶乡少年》聚焦茶文化

■ 本报记者 仇宇浩

近日,儿童文学作家王一梅的最新长篇小说《茶乡少年》由新蕾出版社出版。

这部以非遗茶文化为主题的少年成长小说,通过两个不同时代的茶乡少年的成长命运,展现了几代茶农守望初心、进行生态种茶和传承传统手工制茶的执着与坚守,再现了深厚的茶人精神和民族气节。

作家王一梅认识许多茶农朋友,有人数十年坚持生态种茶,有人给孩子办公益茶会,志在培养更多“小茶人”……王一梅将他们的故事写进小说里,用轻盈诗意的语言,写出了茶文化、新时代少年的责任与担当、中国农民的智慧与勤劳,展现了人与自然和谐共生的美好画面以及大美中国、大美乡村的昂扬气象。

记者观察

无缘U17女足世界杯 各支国字号女足“归零重启”

刚刚结束的U17女足亚洲杯,朝鲜队最终夺冠,中国队在季军战中1:2负于韩国队,不仅离赛前喊出的夺冠目标相去甚远,也失去了今年秋天多米尼加U17女足世界杯的参赛资格。

以中国女足、中国U17女足过去一年间出战洲际和国际赛事战绩不佳为背景,也许中国U17女足此番参赛的结局,很多球迷并不感觉意外。不过站在中国足球国字号球队的角度看,这是今年各年龄段男女足冲击国际大赛又一个失败战例,甚至对中国女子足球向低年龄段寻求希望,都是一个沉重的打击。

纵观中国队在本届U17女足亚洲杯的参赛历程,从小组赛最后一战负于最终季军亚日本队,到半决赛负于赛事冠军朝鲜队,根源首先是技战术能力方面的差距。季军战负于韩国队,则是输掉了能够称为势均力敌的比赛,反映出自身心态、关键球处理等方面的欠缺。

澳大利亚籍主教练范埃格蒙德上任后,这支U17女足能够做到的基本是集训,球员们非常努力,不过参与高水平比赛的机会太少了,必然会造成她们实战能力、应变能力和心理抗压能力的缺失。本次无法获得世界杯参赛资格,也是对这支球队,甚至这批适龄球员的重创——姑娘们失去了一次体验世界大赛过程、对阵高水平对手的宝贵机会。随着年龄增长,这种机会失去了就不会再有,稍微悲观地看,说不定还会有球员因为本次“失去”,个人未来的足球生涯也被潜移默化地改变了。

U17女足无缘世界杯,把各支国字号女足的整体梳理工作,更早地推到了中国足协面前,而这种梳理,就从任命澳大利亚人米利西奇为新任中国女足主教练、公布新一期女足集训名单、备战5月31日和6月3日与澳大利亚女足的两场热身赛开始吧。27名新一期中国女足成员,基本都是大家熟悉的“老国脚”,预计未来国字号梯队的人员也是如此,遴选很巨大的变化。但目前能选出的最优秀女足队员,交给逐渐增加的“澳大利亚流派教练”,基于各项新一周期重大赛事尚远,成败也只能逐渐观察和体会。

■ 本报记者 顾颖

本赛季英超联赛大结局

曼城队历史性4连冠

■ 本报记者 顾颖

2023—2024赛季英超联赛,北京时间昨天凌晨上演了大结局。曼城队主场3:1战胜西汉姆联队,终于在最后一轮锁定冠军。至此,曼城队在7年内赢得了6次联赛冠军,是唯一一支在英超联赛中实现4连冠的队伍,这一成就,超越了曾经在不同时期称霸英超的利物浦队和曼联队。

除了曼城队,最后一轮之前落后曼城队2分排在积分榜第2位的阿森纳队,连续第2年成为英超联赛亚军,利物浦队排名第3位、阿斯顿维拉队排名第4位,这4支球队获得了下赛季欧冠联赛的参赛资格。与前3名都是欧冠常客不同,阿斯顿维拉队是时隔41年重返欧冠赛场,这是他们本赛季巨大的收获。

伴随着联赛结束而诞生的英超个人荣誉榜上,哈兰德以27球蝉联金靴,沃特金斯以13次助攻当选助攻王,拉亚以16场零封当选“金手套”,福登当选赛季最佳球员,帕尔默当选最佳年轻球员。另外卢顿队、伯恩利队、谢菲联队这3支升班马球队没能保住他们的英超席位,又降级回英冠联赛。