

天津美术馆“美的旅程”入选全国十大优秀公共教育项目

让文旅研学有“博”有“物”有“趣”有“识”

本报讯(记者 仇宇浩)近日,文化和旅游部艺术司公布了2023年度全国美术馆优秀项目评选入选名单,天津美术馆策划的“美的旅程”文旅研学项目入选全国十大优秀公共教育项目。

“美的旅程”文旅研学项目创立于2019年,旨在深入推进文旅融合,积极探索“美育+旅游”的创新性育人路径,让更多少年儿童走出校门,感悟自然、人文之美,在有“博”有“物”、有“趣”有“识”的研学活动中感悟美的内涵、表达美的体验,提升他们的审美素养和审美能力。

自“美的旅程”文旅研学项目创立以来,天津美术馆依托丰富的地方旅游资源、馆藏文物资源、专业人才优势和馆校合作机制,在研学内涵和形式上不断推陈出新,经过不断探索完善,逐步形成“古味津韵文化游”“city walk城市漫步”“美术馆里的思政课”三大板块;相继开展了“漂泊百年的钟声”“拆一封牡丹花信”“出发!去长城”

“我做非遗‘盐’究员”等文旅主题研学,带领孩子们走进大沽口炮台遗址博物馆、黄崖关长城、汉沽盐场等红色文化遗址和工业遗迹,让孩子们充分领略天津独特的城市风貌和文化特色。

同时,天津美术馆还坚持打造高品质跨省文旅研学路线,策划组织了“吹吹北魏的风——大同研学”“一壶清欢一丸泥——宝藏宜兴研学”“散落边地的汉书——腾冲文旅研学”等多项主题研学活动,带领孩子们游览祖国大好山河,走访园林建筑、博物馆、美术馆等人文景观,触摸历史的真实,感受穿越千年的文明之光。

“美术馆里的思政课”项目,是天津美术馆依托丰富的馆藏文物资源,以“展览观赏+艺术实践”的方式让思政教育走出校园的又一次创新性探索与实践。其以艺术之美赋能思政课堂,用一堂堂生动的美育实践课程,带给学生可感知、可实践、可深思的沉浸式研学体验。



孩子们参加文旅主题研学活动。

天津美术馆供图

张国立王刚张铁林首次合体出演当代题材作品

电视剧《老家伙》开播



《老家伙》剧照

长肖长庆从来都不会拒绝……

全剧通过肖长庆、孙前程、陈新城三人,诠释着积极健康的老龄观,反映出中国银发一族从“老有所养”到“老有所学、老有所乐、老有所为”的精神转变。他们的故事向大众证明:年龄从来不是限制,每个老年人都可以活出自己的精彩,成为那个想成为的自己。

所乐、老有所为”的精神转变。他们的故事向大众证明:年龄从来不是限制,每个老年人都可以活出自己的精彩,成为那个想成为的自己。

《万花为春》认识清词

本报讯(记者 仇宇浩)日前,《万花为春:清词二十讲》图书分享会在内山书店鲁能城店举行。

该书由中国社会科学出版社出版,作者是吉林大学教授、中国词学研究会常务理事马大勇。书中,作者以清词研究扛鼎之作、严迪昌先生的《清词史》为基本线索,详细阐述了清词研究现状、清词“中兴”与其价值认识、清词发展的轨迹、清代女性词史等一系列问题,并对清代数百首作品一一予以剖析,从而呈现出立体、完整、灿烂的清代词史景观。

分享会上,马大勇与来自南开大学、天津师范大学的学者一起为读者畅谈“清词中的历史、风物与人生”,拉近读者与传统文化的距离。

本报讯(记者 张帆)昨天,由赵冬苓编剧,张国立、王刚、张铁林、周涛领衔主演的电视剧《老家伙》开播。

该剧通过讲述肖长庆(张国立饰)、孙前程(王刚饰)、陈新城(张铁林饰)三位“相爱相杀”的老朋友退休再创业,打造养老社区,探索黄昏新生活的暖心故事,带领观众体验鲜活迥异的友情、爱情、亲情,见证冷暖交织的生活真相,共议直击人心的社会话题。

《老家伙》不仅是张国立、王刚、张铁林三位老友的第十次荧屏合作,更是其首次合体出演当代题材作品。谈及拍《老家伙》的收获,“铁三角”表示,此次合作让三人终于跳出古装剧的框架,弥补了多年的遗憾。

剧中“铁三角”事业和家庭两条主线并行,呈现了一起荒唐、一起到老似的似水友情,青丝到白发、热烈到长流的花式爱情,以及吵不散、打不断的灼热亲情,其中故事桩桩件件看似鸡毛蒜皮,实则直抵人心。

剧中,“铁三角”在养老社区的运营过程中,面临着各自的问题。剧集试图借由三个老家伙的家庭关系探讨不同的代际关系问题。“猫爸”孙前程和“虎妈”夏明珠让女儿拧巴又自卑;陈新城对儿子大志的打压让父子关系一直处于冰点;“包办型”家

备战世预赛 国足重点还是“寻枪”

本报讯(记者 申伟)对于中国男足和泰国队来说,6月6日在沈阳进行的世预赛36强赛交锋,事关两队出线前景。因为武磊停赛,国足主教练伊万科维奇急需在锋线上寻找合格的替补人选,但从目前的情况来看,想要填补武磊留下的空缺依然有些难度。

泰国队对于这场世预赛36强赛的关键之战,抱有很高的期待。为了创造更好

的备战条件,泰国足协一直在努力,已联系好了一家赞助商,承担泰国队往返曼谷和沈阳的包机费用。此外,泰国足协将派出官员提前到沈阳考察和安排训练场、酒店,同时协调赛前的训练时间。

泰国队来势汹汹,中国男足也在按部就班进行着准备工作。主教练伊万科维奇计划于本周内前往沈阳考察比赛场地,并且将继续观看中超比赛以考察球员,考察

的重点,当然是继续“寻枪”。由于武磊将在对阵泰国队比赛时停赛,艾克森和费南多的身体情况都不理想,这也导致了伊万科维奇一直为前锋人选发愁。

在中超射手榜上,武磊目前以12球排名榜首,身后进球最多的本土球员分别是谭龙和韦世豪,两个人分别打入了4球。很显然,想要寻找武磊的替身并不是件容易的事情。因此,伊万科维奇只能将目光

对准了中超赛场上状态良好的进攻球员,例如北京国安队的边路快马方昊和长春亚泰队的中锋谭龙。

青岛西海岸队的阿兰,一直是国足教练组关注的目标。尽管阿兰的联赛进球只有两粒,但他在前场的牵制能力是一般锋线球员所不具备的,他的技术特点和比赛经验对于中国男足来说也是很好的补充。

2024年全国花样游泳冠军赛 天津队收获1金1银

本报讯(记者 李蓓)2024年全国花样游泳冠军赛于5月10日至12日在湖北省武汉市举行。天津花样游泳队在女子双人技术自选和女子双人自由自选比赛中,获得1金1银。

在女子双人技术自选比赛中,天津队的参赛曲目选自新疆维吾尔族舞蹈《石榴花开》,比赛中马睿和朵兰娜在欢快的节奏中用曼妙的舞姿赞颂这美好的时代,用声声鼓鸣传颂团结的力量,形式多样又风格独特,最终以出色的发挥夺得了这枚宝贵的金牌。这是天津花样游泳队女子双人项目时隔14年再次夺得该项目冠军。在女子双人自由自选比赛中,马睿和张子琦用一曲《面具之下》为天津队再夺1枚银牌。

这次比赛共有来自全国8个省市104名运动员参赛,共设包括单人、双人、混双、集体在内的11个项目。天津花样游泳队本次共派出9名运动员,参加了包括单人、双人、混双和集体项目在的9个项目比赛,最终以1金1银两枚奖牌的成绩圆满完成了本次冠军赛。

企业简讯 >>>

雄忻高铁河北段站前四标东窑隧道贯通

5月12日,由中铁十八局承建的雄忻高铁河北段站前四标东窑隧道顺利贯通,比预计工期提前26天,为推进后续施工奠定了坚实基础。雄忻高速铁路是雄安新区“四纵两横”区域高速铁路的重要横向通道,也是国家“八纵八横”高铁网京昆通道的的重要组成部分。 王大利

通知

河东区大直沽前街83号1号楼(前街83/1)房屋利害关系人: 根据房屋使用人提供的相关材料,我单位拟确定以下人员为房屋承租人,如有异议,请上述房屋利害关系人在本通知登报后一个月内,速与天津市河东区房产服务中心联系并提供相关异议材料等。逾期未提出异议,我单位将开展新承租人确认工作。

联系电话:24314297

联系地址:天津市河东区八纬路101号

河东区房产服务中心 2024年5月15日

序号	姓名	身份证号	房屋地址
1	邢纪华	120102194210152162	大直沽前街83号1号楼2门401-403
2	丁子强	120102195303251615	大直沽前街83号1号楼2门408-410

国乒巴黎奥运会名单公示

王楚钦孙颖莎三线作战

本报讯(记者 苏娅辉)中国乒乓球协会昨天在官网对中国乒乓球队2024年巴黎奥运会女单和男、女团体项目参赛运动员名单进行公示。最受关注的女单之争终于揭晓,陈梦力压王曼昱,将与孙颖莎携手出战女单。马龙入选男团,将向个人第6枚奥运金牌发起冲击。

此前,中国乒乓球队已根据选拔规则确认了混双和男单参赛名单。王楚钦/孙颖莎出战混双,王楚钦、樊振东出战男单。由于单项运动员自动获得团体赛资格,王楚钦、樊振东和孙颖莎自动入选男团和女团,王楚钦成为国乒历史上首位在奥运会中身兼三项目的运动员。

昨天,中国乒协在官网发布了全部名单。孙颖莎出战女单,这样她将在混双、女团和女单三线作战。凭借在WTT沙特大满贯赛的出色表现,陈梦绝地反击获得女单资格。王曼昱入选女团阵容,老将马龙入选男团。

替补球员方面,世界排名第4的梁靖崑、王艺迪分别获得男队和女队P卡(替补卡)。梁靖崑今年收获一站WTT冠军赛冠军,并在新加坡大满贯跻身决赛。王艺迪巴黎奥运周期有着高光表现,世界排名一度达到第2。

根据国际奥委会此前公布的消息,巴黎奥运会乒乓球项目将于7月27日至8月10日在法国南巴黎竞技场4号馆举行。7月30日将率先决出混双金牌,女单、男单冠军将在8月3日、4日揭晓;男团和女团决赛分别在8月9日、10日进行。



新华社发

中超看台 需要更多优秀“代表作”

记者观察

中超联赛自2023赛季恢复主客场赛制,伴随着北京、成都、天津等地的球迷火爆,过去的一个多赛季里,关注和对比各地的球迷,上座率,也成了很多球迷的一种习惯。

比如刚刚过去的第11轮,北京国安队主场逆转战胜梅州客家队的比赛,现场观众达到48132人,工人体育场火爆一如既往。而深圳新鹏城主场与青岛西海岸队这两支升班马的较量,观众人数只有3768人。中超新赛季战绩不佳,再加上刚刚迁移了主场缺乏地域根基,培养球迷任重道远。

实际上中超联赛第11轮,最靓丽的内容还不是观众的多寡,而是天津津门虎队主场,南看台、东看台为纪念主教练于根伟执教首场比赛打出的两个巨幅“TIFO(大型

横幅)”。相关球迷组织早在一个多月前,就自发地投入相当的人力、财力、精力,为现场几分钟的震撼展示而谋,最终现场的图片与视频留存,必将成为本赛季中超联赛看台文化的“代表作”之一,也将成为球迷表达情绪,寻找与球队一路同行理想状态的成功案例。

对中超联赛有比较了解的球迷都有一种体会,如今的绝大多数中超球队,较之过去更为重视与球迷的沟通、互动,赛后谢场也成了一种常态。客场作战时,要真诚感谢不辞辛苦与球队同行的远征军球迷;主场作战时,赛后要绕场感谢所有到场的支持者。像第11轮,高准

翼随山东泰山队到武汉三镇队比赛,这是他曾经的主场,他单独向武汉球迷致谢,也是本轮温馨的画面。类似的场景,几乎每轮比赛都出现。

其实球队与球迷的相互理解、真诚互动,也需要一个比较长时间的积淀,摸索和碰撞双方最佳感受的过程。像河南队成绩不佳的阶段,看台上个别球迷言行比较过激,球队因此出现了下意识躲避反应,令谢场变成了冷场,赛后俱乐部方面为了平息球迷的情绪还专门致歉。

中国足球的发展与提高,需要方方面面共同努力,足球从业者和球迷,是最具代表性的力量。彼此的努力与维护,对方都看在眼里,当然,如果能互相带动,联赛就更有看头了。 本报记者 顾颖