

2024天津音乐节惠民演出让人们沉浸式感受高雅艺术气息

户外演 免费听 津夏之夜旋律动人

■ 本报记者 仇宇浩 摄影 姚文生

“在家门口就能听到专业乐团演奏的世界名曲,太惊喜了!”“指挥特别有激情,还跟我们互动!”“这么好的专场音乐会,能户外免费听,天津人可真幸福啊!”作为“中银之声”2024天津音乐节“乐活津门篇”的重头戏,津夏之夜·系列户外惠民演出昨晚在天津文化中心一亮相,就收获满满赞誉。

昨天傍晚,在文化中心天津大剧院门前的湖畔,清风送爽,草木飘香;夕阳斜照,湖面碎金闪烁。在这里搭建的津夏之夜·系列户外惠民演出的舞台吸引了众多市民驻足。首场演出是天津歌舞剧院管弦乐团带来的经典声乐作品专场音乐会。当天天津歌舞剧院管弦乐团的演奏家们试音时,人们聚拢到舞台前。住在津南区的王玉英是山西人,定居天津多年的她感慨道:“天津城市美,人情热,文艺活动多,生活在这里真舒适啊!”

当充满活力的《卡门序曲》旋律响起,瞬间点燃了现场观众的激情。很多人一边欣赏,一边拿出手机拍照、录像,将美好留



存。市民杜双双带着7岁的女儿闻声而来,“女儿刚上完钢琴课,我们听到乐曲声就过来了。我要录下来发朋友圈,让更多人感受我们天津的文化氛围和艺术气息。”杜双双说。

迷人的湖畔,经典的旋律,掌声、欢呼声此起彼伏。《天鹅湖》组曲或柔美哀婉,或轻松活泼;《胡桃夹子》组曲或抒情优美,或动感欢快;《雷电波尔卡》《春之声圆舞曲》《拉德斯基进行曲》《康康舞曲》等接连奏响。观众听到人潮澎湃处,随着节奏一起拍手、舞动,沉醉在音乐的世界里。

市民周女士带着女儿樊依宸、樊羽宸观看了演出,她高兴地告诉记者:“依宸9岁,在学钢琴;羽宸6岁,在学小提琴。今晚的露天演出让孩子们感受到了音乐的魅力,这种艺术氛围对孩子会有潜移默化的影响。”

观众的热情让演出指挥孙敬凯也很激动:“天津本身就是有一个有文艺氛围的城市,我们在户外进行公益演出,就是想普及高雅艺术,以文惠民、以文润城,丰富市民文化生活。今晚的演出效果超出了我们的预期,观众很投入,也很享受,我们也很兴奋,演出就更带劲儿了。”

从5月中旬到7月中旬,近30场津夏之夜·系列户外惠民演出将每周不间断地在文化中心上演,平均每两周三场,每场三四十分钟,让人们沉浸式感受天津的高雅艺术气息和深厚文化底蕴。

天津音乐学院民族歌剧《二泉》成功首演

呈现阿炳“琴弦上流淌的心泉”

与“二胡音乐”的心理情感冲突,将阿炳“琴弦上流淌的心泉”犹如画卷般呈现。

天津音乐学院民族歌剧《二泉》由原解放军总政歌剧团团长、著名导演黄定山担任总导演,国家一级编剧任卫新担任编剧,国家一级作曲杜鸣担任作曲,同时集结了众多国内一线著名歌剧创作人员倾情参与。该剧由著名男高音歌唱家、天津音乐学院院长王宏伟领衔,龚爽、王泽南、陈滢竹、吴梦雪等实力派青年歌唱家担纲主演,著名二胡演奏家、天津音乐学院民乐系主任陈军倾情加盟,天津音乐学院青年交响乐团、青年合唱团、青年戏剧团、青年舞蹈团等近300名师生为演出班底,青年指挥家高嵩执棒指挥。

全剧融合西方交响乐和中国传统民族乐器二胡、琵琶,引入锡剧、越剧、江南小调、苏州评弹等地方戏曲形式,利用主题音乐独唱、重唱、对唱和合唱等多种表现形式,通过音乐与戏剧的紧密结合,塑造了民间音乐家阿炳刚毅桀骜、英才俊逸的艺术形象,形成富有新意的反映民族精神和时代精神的民族歌剧。

演出中,《你莫流泪莫哭泣》《再看一看》等唱段优美的旋律和深情的演唱赢得现场观众的热烈掌声。武清区居民刘恒表示,第一次在家门口的剧院观看歌剧,感觉非常震撼:“整部剧人物真实鲜活,音乐动人心弦,尤其是那句‘二泉的水,你来听一听’,久久萦绕在耳边。”观众王心月说:“演

员们精湛的歌唱技艺、精彩的舞蹈表演、精妙的戏剧呈现以及精美的舞台布景,让观众身临其境地感受到歌剧现场的震撼,同时能够通过民族歌剧的形式了解中国故事,可以说是一次精神上的洗礼。”

作为主演兼艺术总监,王宏伟深知《二泉》独特的艺术魅力。他说:“歌剧是一门综合性艺术,集音乐、戏剧、文学、舞蹈、舞美为一体,对天津音乐学院而言,排演歌剧对学科建设和管理能力的要求非常高,面临的挑战也非常大。此次创排《二泉》,是天津音乐学院‘产教研学演’一体化人才培养模式深入推进的重要实践,为创建艺术的学科体系、学术体系、话语体系和中国民族歌剧人才建设,提供了新鲜经验。”

即日起至2025年5月31日

我市征集不可移动文物新线索

本报讯(记者 张帆)昨日,记者从天津市第四次全国文物普查领导小组办公室获悉,天津市第四次全国文物普查已经启动,为全面掌握我市不可移动文物资源情况,做到“应保尽保”,现面向社会征集不可移动文物新线索信息。征集时间为即日起至2025年5月31日。

此次征集范围是天津境内地上、地下、水下新发现的不可移动文物线索。征集内容主要包括六类。一是古文化遗址:古代人类活动遗留下来的、已被废弃的城郭、宫殿、村落、住所、作坊和寺庙等建筑物、构筑物及其他物质遗存。认定年代上限为旧石器时代,下限为清代。二是古墓葬:古代人类安葬死者形成的相关物质遗存,包括墓穴、葬具、墓地及其附属物等。认定年代上限为旧石器时代,下限为清代。三是古建筑:古代人类遗留下来的活动、居住、使用及具有纪念意义的建筑物与构筑物。认定年代为清代及以前。四是石窟寺及石刻:佛教或其他宗教信仰者在山崖中开凿的洞窟,雕刻在石头上的文字、人物、动物或图案,如石刻、碑刻、石雕、岩画等。认定年代上限为旧石器时代,下限为当代。五是近现代重要史迹及代表性建筑:与重大历史事件、革命运动或者著名人物有关的以及具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近现代重要史迹、代表性建筑等。认定年代为1840年至当代。六是其他类,即不能列入上述类别的文化遗存。如文化景观,古猿、古人类以及古人类活动有关的古生物化石地点,其他具有一定历史、艺术、科学价值的物质实体等。

市民可扫描二维码填写线索信息,或填写《天津市第四次全国文物普查新发现文物线索表》,并附线索照片1—3张,发送至邮箱:tjs4pb@163.com。



扫描二维码填写线索信息

交响美育百场普及活动启动

高校师生赏中外名曲



本报讯(记者 张帆 姜凝 摄影 姚文生)昨天,由市委教育工委、市教委、市文化和旅游局主办,天津交响乐团承办的“时代交响 美育校园”——交响美育百场普及活动在天津理工大学举行了首场音乐会。

演出中,国家一级指挥、天津交响乐团团长董俊杰执棒,携手女高音歌唱家黄昱淳、男高音歌唱家鲍忠孝及天津交响乐团演奏家们为师生带来了管弦乐《红旗颂》《溜冰圆舞曲》、芭蕾舞剧《天鹅湖》选段、歌曲《一杯美酒》《我的太阳》《今夜无人入睡》等中外名曲。

张之臻首进罗马大师赛16强

本报讯(记者 苏延辉)ATP1000罗马大师赛昨天继续进行,张之臻以6:2、6:4战胜赛会12号种子美国选手谢尔顿,挺进男单16强。此外,在WTA1000罗马站女单第四轮争夺中,“中国金花”郑钦文以2:0击败4届大满贯冠军、日本名将大坂直美,连续两年闯入罗马站女单8强。

去年的澳网比赛中,张之臻5盘大战负于谢尔顿,此番成功复仇,职业生涯首次跻身罗马站男单16强,这是他生涯第3次晋级大师赛16强,即时排名升至世界第51位。下一轮,张之臻将对阵巴西选手蒙泰罗。

塔比洛以6:2、6:3横扫赛会六冠王德约科维奇,成为2007年冈萨雷斯之后,首位击败世界第一的智利球员。德约科维奇职业生涯18次参加罗马大师赛正赛以来,首次无缘8强。

WTA1000罗马站女双,王欣瑜/郑赛赛收到9号种子詹皓晴/库德梅托娃的退赛礼,将在1/4决赛对阵头号种子谢淑薇/梅尔滕斯。

社区组队约“战”天塔湖

快乐垂钓展银龄风采

本报讯(记者 张璐璐)昨天,天塔杯·2024年首届《中老年时报》共建社区垂钓大赛在天塔湖景区开幕。460名钓友齐聚美丽的天塔湖畔,抛竿引线、调饵挂钩,共同感受垂钓运动的快乐。

本次垂钓大赛的主要精神是“以钓会友、社区共建”,让大家体验垂钓的乐趣和大自然的的魅力。比赛分为小组赛和总决赛两个阶段,以渔获总重量确定名次。来自各街道的参赛选手首先进行7天的小组赛,成绩优胜者进入总决赛。

经过昨天上午的比赛,无论是赛事组织,还是志愿者服务,以及裁判称重,都得到了参赛选手们的认可,让广大钓鱼爱好者享受到了做“渔翁”的快乐。

本次活动由天津海河传媒中心《中老年时报》、天津市全民健身促进会、天津天塔湖文化旅游有限公司主办,天津中老年时报传媒有限公司、天津天塔湖文化旅游有限公司、中老年时报读者服务中心承办,天津市河西区爱国拥军促进会协办并赞助。

公告

2023年8月23日,怡和村股份经济合作社向天津市西青区西营门街道办事处提出《怡和村股份经济合作社关于责令朱立新等21户被拆迁人腾空房屋交回村集体建设用地的申请》。我街道办事处审核报请,天津市西青区人民政府责成本街道办事处审查处理。

因本街道办事处审查处理《怡和村股份经济合作社关于责令朱立新等21户被拆迁人腾空房屋交回村集体建设用地的申请》,你是行政相对人,因此为保障你的合法权益,现告知【红房子3段3排3号的权利人周玉章】、【已故刘明红房子2段3排3号房屋的继承人】、【已故刘连君红房子2段5排4号房屋的继承人】:1、你有权进行陈述和申辩。自本公告登载之日起10日内未提出陈述、申辩意见的,视为放弃此权利。2、你有要求举行听证的权利。如你要求听证,自本公告登载之日起10日向本街道办事处提出举行听证的申请。逾期未提出申请的,视为放弃此权利。联系人:西营门街拆迁指挥部022-87507809 办公地点:天津市西青区津华西大街5号 天津市西青区西营门街道办事处 2024年5月14日

津沧之战 两位老将串起两地情缘

从天津前往沧州,只有大概100公里的距离,驱车一个多小时就能到达。因此中超联赛第12轮,5月17日客场挑战沧州雄狮队的比赛,津门虎队调整了出征客场的时间节奏,赛前一天才出发。

天津籍球员赵英杰本赛季加盟沧州雄狮队,成了他们的“大腿”之一,每提及雄狮队,他说“我们”,而说起津门虎队,他又凭着另一种多年在队效力的最朴素情感,习惯性地称“咱们”。因为赵英杰,更多的天津球迷将赛程的脉络,也一直在关注沧州雄狮队。

上赛季沧州雄狮队的“大腿外援”什科里奇,本赛季加盟天津津门虎队,沧州体育场是他非常熟悉的“主场”,重回故地,什科里奇必然想把自己最好的状态与发挥展现出来。料想因为什科里奇,更因为赵英杰,很多沧州球迷想到津门虎队,也会有一份格外的亲切感。

今年初,赵英杰一直跟随津门虎队冬训,从海口到泰国,直到最后一程津门虎队

前往韩国,他才正式离队前往沧州。关于这位天津籍老将,当时津门虎队主教练于根伟很干脆地说:“走与留,他自己做决定,只需要告诉我一个答案。”赵英杰本人则说,离队是他经过深思熟虑后的决定,他知道津门虎队的状况,他想给球队腾出薪资空间,给年轻球员腾出机会,也让自己再试着出去闯一闯。这是一段充满感情的分手,昨天津门虎队主教练于根伟还说,他一直在关注赵英杰。

什科里奇此行沧州的表现,也是值得期待的。上一轮津门虎队主场战平上海申花队,什科里奇作为中后卫,贡献了8次解围、1次拦截、1次封堵……对后防线队友的整体呼应也非常到位,赛后甚至有“什科里奇是当场最佳”的呼声。于根伟说,自己职业生涯的经历,让他非常理解什科里奇作为一名老将的轨迹,其实倒退回与北京国安队那一战,他已经看到了什科里奇的稳定上升势头。

本报记者 顾颖 摄影 崔跃勇



别让矿泉水瓶砸坏中超口碑

局面的出现,中国足协不可能无视,鉴于相关处罚尚未公布,再考虑安全等方面的问题,5月21日北京国安队客场挑战青岛海牛队的比赛,客队方面的球迷组织,目前已暂停接受计划随队远征球迷的报名。

无独有偶,在青岛海牛队主场出现球迷投掷矿泉水瓶的转天,韩国K联赛第12轮仁川联队主场1:2负于首尔队赛后,由于首尔队门将白种范向主队看台上的球迷挥拳,仁川联队球迷将大量的矿泉水瓶投掷到场内表达不满,首尔队长奇诚庸还被砸中倒地。之后,韩国职业足球运动员协会为此发表了“关于场内暴力难以容忍”的声明。

韩国职业足球联盟对此类暴力事件的处罚非常严格,如果观众未遵守观赛安全指南,向球场内投掷杂物,那么主队将受到主场空场比赛、到中立赛场比赛、关闭部分看台、罚款等诸多可能的处罚。中国足协面对此类事件,尽管处罚规定的明晰程度相对较低,但不姑息的态度是坚决的。

中国足球职业联赛的健康发展,离不开球迷们的全力支持,而“文明观赛、适度表达”,也是支持的一部分,需要广大球迷共同努力实现。

记者观察

本报讯(记者 梁斌)为期4天的2024世界沙滩排球职业巡回赛中国平潭站日前落幕。天津选手白冰与浙江选手王凡组成的中国队在决赛中以2:1战胜一对意大利组合,夺得女子组冠军。

2024世界沙滩排球职业巡回赛中国平潭站

天津选手白冰与队友夺得女子组冠军

U17女足亚洲杯半决赛

中国队力拼朝鲜队

本报讯(记者 顾颖)在昨天进行的U17女足亚洲杯小组赛B组第3轮比赛中,之前同为两胜的中国女足和日本女足争夺小组头名,最终中国女足0:4大比分失利,获小组第2名。

这支U17女足队在新任澳大利亚籍主教练范埃赫蒙德的率领下,本次征战亚洲杯,受到了外界更多的关注。小组赛前两轮,中国女足以两个3:0先后战胜了澳大利亚女足和泰国女足,昨天和日本女足交锋,原本中国女足想力拼小组头名,无奈确实存在一定的实力差距,最终上半场一球落后,下半场又被对手连入3球,以0:4大比分失利。5月16日,赛事将进行两场半决赛,B组头名日本女足对阵A组第2名韩国女足,A组头名朝鲜女足对阵B组第2名中国女足。

按照赛制,本届杯赛的前3名获得2024年多米尼加U17女足世界杯的参赛资格,中国女足必然要在半决赛中力拼朝鲜女足,争取进入决赛,以确保世界杯参赛席位。