

### 粉墨氍毹 演绎中华文脉生生不息 古韵今声 开启历史遗存时代新篇

# 感受百年古建的独特魅力

统经典《大保国·探皇陵·二进宫》。观众张然已是“第N次”来这里欣赏京剧,她说:“这里的历史厚重感让我下意识地静下来,沉浸其中,体会国粹京剧与百年古建的双重享受。”

岭南风格院落,精致砖雕木雕,在广东会馆的建筑艺术中,华美的木结构戏楼最是引人注目。区别于现代剧场三面封闭的“镜框式”舞台,它是中国古典剧场惯用的“伸出式”舞台,三面接近观众,让观众身临其境。其繁复华丽的造型与雕刻不但彰显美学,还蕴含着力学与声学;舞台上方的“鸡笼式”藻井,好似一个倒扣的大碗,能起拢音作用,不用话筒也能增强演唱效果。更让人惊叹的是,这个重达数吨的藻井,没有一根柱子支撑着它。这样的设计令观众视线不受阻挡,也是同类戏楼中罕

见的。砖木不语,文韵相承。时隔百年,凝聚先人智慧的戏楼依旧丝弦声动,充满活力的历史遗存在现代都市中光彩夺目,散发出独具津味的城市风貌。

在广东会馆这座戏剧博物馆里,整合大戏的演出、非遗项目的表演,用活态展示为古建筑增添文化活力,架起传统与现代的桥梁,让“到广东会馆看戏”逐渐成为时尚。如今,来这里看戏的除了本地戏迷,还有外地游客,而且年轻观众大约占到五成。“古戏楼加传统戏很‘对味儿’,让我看到中华文化最纯粹的面貌。”25岁的观众刘清源感慨道。回望这座古朴雅致的戏楼,往昔景象岂止丝竹管弦:1912年,孙中山在这里慷慨演讲,发出“我中国四万万同胞同心协力,何难称雄世界”的慷慨之声;

1919年,邓颖超在这里募捐义演,演出《木兰从军》《安重根刺杀伊藤博文》等话剧……广东会馆不仅是建筑艺术凝固的诗章,还是戏曲艺术的活化石与历史的见证者,建筑艺术、戏曲艺术、红色文化交汇于此,筑成这座令人心生敬畏又心生向往的百年古建。

春生夏长,广东会馆近来又要“上新”了。相关负责人介绍,5月底这里将举行“弓弦之巅”——京胡文化展,展出不同时期、数以百计的京胡,同时举行讲述京胡前世今生的文化讲座、演奏与演唱兼具的名琴名段演出、文旅戏剧作品《寻梅·又见虞姬》。同时,以馆内展陈为线索,以天津及广东会馆历史为背景的沉浸式新项目也在策划中。

文脉流长,润城化人。广东会馆里有滋有味的古韵“声”将继续唱响……

### 津沪名家演绎《霸王别姬》



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,津沪名家合作演出的国粹名剧《霸王别姬》在滨湖剧院上演。

《霸王别姬》是京剧大师梅兰芳的代表作,讲述了楚汉相争时期项羽与虞姬之间悲壮动人的故事。此次演出排出了强劲且新颖的合作阵容:虞姬由上海京剧院国家一级演员史依弘饰演,项羽由天津京剧院“梅花奖”得主邓沐玮、上海京剧院国家一级演员奚中路分别饰演。

在梨园界,演员交流演出自古已有,不同演员合作会擦出不同的艺术火花。天津京剧院老艺术家孙元喜认为,相互交流演出对演员来说是一种学习。京剧是角儿的艺术,京剧艺术要发扬,这样的交流合作演出会起到一定的推动作用。

近年来,史依弘常到天津演出。她表示,天津的观众很有特点,如果演员唱得好,就给予热情掌声;如果唱不好,会不留情面地指出。这对演员来说既是压力也是动力,这种“挑剔”也形成了对演员的鞭策。

演出中,两地名家通过精湛演技,将这台传统经典生动地呈现在观众面前。史依弘饰演的虞姬形象华贵,刚柔相济,坚强果敢。项羽一角先由奚中路饰演,他塑造出项羽的勇猛善战、粗犷自大。而后,邓沐玮饰演的项羽登场,老艺术家用功力展现了西楚霸王的气场和威严,也流露出对虞姬的深情。众名家携手将这个经典故事演绎得凄美壮丽。

### 848名学子登台展才艺

本报讯(记者 刘莉莉)近日,由市教委主办、北方演艺集团承办的2024年天津市学校美育实践课堂个人项目(戏曲、曲艺)展演活动在光华剧院开启。来自全市16个区的848名学生将在一周内相继亮相舞台。

市学校文艺展演经过22届的发展,已呈现“百团大赛”“百花齐放”的蓬勃之势,成为我市代表性的艺术品牌。活动以提升学生审美与人文素养、促进学生全面健康成长为目的,搭建学生展示精神风貌的舞台,推动全市校园艺术团建设与美育实践育人的良性发展。

此次戏曲、曲艺个人展演中,学子们表演的剧种、曲种十分丰富,包括京剧、评剧、豫剧、黄梅戏、越剧、河北梆子以及京韵大鼓、京东大鼓、西河大鼓、单弦、天津时调、评书、快板书、相声等,展现了天津“戏曲码头”“曲艺之乡”的深厚底蕴。

### 柏林童声津门放歌



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)近日,“柏林的空气”——柏林国家歌剧院童声合唱团音乐会在天津大剧院音乐厅举行。

该团曾参演过歌剧《联合国咏叹调》《图兰朵》《卡门》和芭蕾舞剧《胡桃夹子》等作品。本场音乐会在指挥家韦岑茨·威斯伯格的执棒下,精彩呈现了德沃夏克、舒曼的艺术歌曲以及中国经典《茉莉花》《送别》等曲目。

## 人工智能时代 电影或将重生

### 专家:淘汰从业者的不是AI,而是熟悉掌握AI的人

本报记者 张钢

日前,由中国电影研究院、中国文化产业研究中心等主办的第四届文化强国论坛在中国澳门举行。业界专家围绕“拥抱人工智能时代,助力电影强国建设”议题发表见解,认为人工智能将给电影行业带来生产力的解放,但艺术来源于生活,要有充分的现实感,这是人工智能无法替代的。

人工智能的飞速发展已给电影从业者带来危机感,对此,中国电影评论学会会长饶曙光做出大胆预测,人工智能时代,电影或将重新诞生。他说:“人工智能给电影带来的影响,比当年从无声到有声、黑白到彩色都要大。今年,已有一部完全没有人工拍摄的电影长片诞生。当前,无论电影产业、生态,还是生产方式都在发生革命性变化,人工智能可以替代一些中低端重复性劳动,对电影的

想象力、创造力提出了更高要求。我们要更好地借助人工智能赋能电影,否则的话:‘你不会被人工智能所淘汰,但是你会被更熟悉掌握人工智能的人所淘汰’。今年的全国电影工作会特别提出要尊重艺术规律、市场规律和管理规律,电影人需要头脑更加清晰地迎接挑战,不断推出更多高质量作品。”

中国电影艺术研究中心研究员皇甫宜川说:“人工智能对电影的影响有两个方面:一是电影中的人工智能,将是未来电影里特别重要的一部分;二是未来电影会不会有新的形态,会不会产生新的叙事方式,这是需要研究的问题。另外,人工智能赋能教育,确实改变了传统的影视教育方式。去年,北京师范大学和北京电影学院联合办了一个关于人工智能图形计算的班,今年已经有了成果。用人工智能教学,直接从影像语言入手,呈现的就是电影语言。用这种方式生成的

作业和作品,反过来再去分析,学生就能更加深入地了解什么叫电影语言,这对未来的电影教育有很大作用。”

与会专家一致认为,以人工智能为代表的高科技赋能,有益于电影强国的建设。中国电影评论学会常务副会长张卫表示,目前,好莱坞在全球电影市场上占有率依然排名第一,原因就是他们的商业类型片成熟发达。电影类型是能够通过AI(人工智能)技术储存和复制的,如果中国电影人运用AI加强类型片叙事,融入情感,就能使中国电影讲故事的能力有很大提高。此外,很多艺术片因为制作经费少而限制了作品表现力,但如果使用AI技术,就可以有更大空间和自由,充分表现导演的个性和才华。因此,中国电影必须要拥抱人工智能,当然还需要解决由此带来的一系列难题,比如版权问题,这方面中国电影人可以与世界各国交流,加强对人工智能的管理,但不能因噎废食。

### 体育赛事“三进”活动开启新尝试 国际田径街头挑战赛引关注

# 撑杆跳高名将“飞跃”津湾广场

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 孙震 崔跃勇)炫酷的灯光,动感的音乐,热情的观众,伴随着习习微风和静谧流淌的海河,作为天津市“体育赛事进景区、进街区、进商圈”活动之一的“城投杯”2024国际田径街头挑战赛(女子撑杆跳高)昨晚在津湾广场开赛。15名亚洲优秀女子撑杆跳高选手,让大众近距离领略了街头田径的魅力与活力。亚洲纪录保持者李玲以4.60米毫无悬念夺冠,带着信心奔向巴黎奥运会。

天津津湾广场运动管理中心副主任刘小晖介绍,11日下午世界田联已经委派场地认证工作人员对此次比赛场地进行检测验收,报告已经提交给世界田联。“已经确认本站比赛为巴黎奥运会单项积分赛,参赛选手们也在憋着劲儿准备冲击4.73米的奥运会达标线,达标可参加巴黎奥运会。”目前,中国名将李玲已经通过积分获得巴黎奥运会参赛资格,其余参赛选手将在津湾广场比拼奥运资格。

去年,城市田径街头巡回赛(跳高)在津湾广场举行。今年,天津又进一步,引进世界田联街头赛事。“体育兴百业,通过体育赛事,带动天津经济增量。让老百姓对田径比赛有更直观的了解,同时起到促进经济的效果。这次的撑杆跳高比赛,是一次全新的尝试。之前是表演赛,这次是列为世界田联正式积分赛。这类赛事,我们计划今后每年都要举办。”市体育局负责人表示。

在熟悉的天津比赛,在美丽的海河边夺冠,李玲说非常兴奋。“我在天津有很多好朋友,在这里比赛就像回家一样。在这么美丽的地方比赛,没有竞赛的紧张感,更多的是想展示自己。我练撑杆跳高23年了,未来的目标依然是冲击亚洲纪录,在世界舞台上非常有棒的发挥。”此次每一次都是一次过杆的李玲,并未冲击4.73米的奥运会达标线。“这只是我今年的第二场室外赛,目前还处于过渡阶段,需要循序渐进增加强度。”即将开启第五次奥运会征程的她表示,“希望在最后一届奥运会上能够展现出最好的自己。”



### WTA1000 罗马站

### “中国金花”郑钦文晋级16强

本报讯(记者 苏娅辉)在WTA1000罗马站女单第三轮比赛中,“中国金花”郑钦文在先失一盘的情况下,2:1强势逆转29号种子捷克选手诺斯科娃,成功晋级女单16强。

郑钦文是赛会7号种子,WTA女单世界排名第7位,诺斯科娃世界排名第29位。两人曾在2021年的ITF赛事中有过一次交手,当时郑钦文取胜,但两盘比分都咬得非常紧。

此番再战,郑钦文首盘没能抓住机会,3:6先丢一盘。次盘,郑钦文提升了竞技状态,开局就以3:0领先,并以6:1扳回一城。

决胜盘,郑钦文中局阶段发威,连保带破连下四城,以6:2再胜一盘,从而成功晋级16强。下一轮,郑钦文将迎战前世界第一、四届满贯得主日本名将大坂直美。

2号种子萨巴伦卡6:4、6:2战胜32号种子雅斯特雷姆斯卡,成功晋级16强。将静候斯洛伐克和卡林斯卡之间的胜者。

同时进行的ATP1000罗马大师赛,资格赛选手蒙泰罗决胜盘“抢七”化解一个赛点,以6:2、4:6、7:6(6)险胜凯茨玛诺维奇,生涯首进大师赛16强,下轮将迎战张之臻与谢尔顿之间的胜者。博杰斯次盘“抢七”化解一个赛点,以4:6、7:6(8)、7:6(4)逆转资格赛萨罗,同样首进大师赛16强,静候兹维列夫与达尔德里的胜者。



新华社发

### 黄嘉辉伤无大碍 阿代米再当最佳

昨天,中超联赛官方公布了4月各项最佳的评选结果,津门虎队边路突击手外援阿代米入选月度最佳阵容。2024赛季的头两个月,阿代米的名字连续出现在联赛月度最佳阵容中,这是对他个人的肯定,也凸显了他在津门虎队阵容中的重要性。前天晚上在泰达足球场0:0战平上海申花队后,昨天津门虎队安排球员们休息调整,不过有相当一部分球员下午依然到奥林匹克体育中心体育场训练。涉及队伍人员情况,比较好的消息是,在和上海申花队的比赛中崴脚,一度令人担心出现严重韧带问题的黄嘉辉,经过昨天进一步检查确认,伤情基本在正常联赛节奏的可控范围内,球队医疗组、体能康复教练和他本人共同努力,在下一轮津门虎队客场迎战沧州雄狮队时,黄嘉辉有望康复出场。

因脚趾骨裂伤停了一段时间,在与申花队比赛中刚刚复出的外援前锋扎帕尼奥,近期也还要医疗组和体能康复教练重点跟进。扎帕尼奥求战的欲望很强,他个人已做好了首发登场的心理准备,不过具体情况还要看教练组安排。对比扎帕尼奥,因气复发辗转检查、会诊、治疗的外援中后卫格兰特,从澳大利亚返回中国,在北京接受了会诊后,这两天在天津依然在做治疗方案的会商,队内反馈,站在运动员的角度,结合不影响目前和远期职业生涯,格兰特的病情存在一定的复杂性,因而整体的治疗推进也非常慎重。

和申花队一战,是主教练于根伟执教球队100场的纪念,面对球迷们在现场丰富的表达,于根伟表示:“我在天津这座城市,无论做球员还是执教球队,让我最感动的是天津球迷的支持和信任。除了感谢,我没有太多可表达的,只有踏踏实实把我的工作做好,让球队有更加稳定的表现,为天津足球做贡献。”5月17日,津门虎队将客场沧州雄狮队,对于根伟和津门虎队而言,这都是一个新的开始。

本报记者 顾颖

### 中超第11轮战罢 第一集团拉大分差

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第11轮,经过3个比赛日,昨天晚上完成了全部8场比赛。津门虎队下一轮客场挑战的对手沧州雄狮队,昨天主场0:1负于浙江队,事关“远离降级区”的一战,深圳新鹏城队主场1:2不敌青岛西海岸队。

在4月上半月的一波3连胜之后,沧州雄狮队近期已经连续4轮不胜,昨天主场对阵浙江队,上半场浙江队的进攻就两次击中沧州雄狮队球门立柱,沧州雄狮队有惊无险地和对手0:0结束上半场比赛。下半场弗兰克助攻莱昂纳多,终于为浙江队迎来了真正的进球,帮助浙江队赢下宝贵的3分,而沧州雄狮队近期不胜的场次也增加到5场。

深圳新鹏城队主场与青岛西海岸队交锋前,两队同积9分。昨天的比赛,上半场两队1:1战平,下半场深圳新鹏城队曾率先进球,但是被判定越位在先无效,之后青岛西海岸队反客为主攻入制胜球,将本队的排名提升至中游。

11轮比赛过后,积分榜上第一集团为上海申花队、上海海港队、北京国安队、成都蓉城队、山东泰山队,他们逐渐拉大了与其他球队的积分差距,天津津门虎队暂列第7位。

名次	球队	胜	平	负	积分
1	上海申花	8	3	0	27
2	上海海港	7	3	0	24
3	北京国安	7	3	1	24
4	成都蓉城	7	1	3	22
5	山东泰山	6	3	2	21
6	浙江俱乐部	5	1	5	16
7	天津津门虎	4	3	4	15
8	沧州雄狮	4	2	5	14
9	武汉三镇	3	3	5	12
10	青岛西海岸	3	3	5	12
11	河南队	2	4	5	10
12	南通支云	2	3	6	9
13	深圳新鹏城	2	3	6	9
14	梅州客家	1	5	4	8
15	青岛海牛	2	2	7	8
16	长春亚泰	2	2	7	8

(截至第十一轮)

### 新疆辽宁会师本赛季CBA总决赛

本报讯(记者 李蔚)继新疆男篮3:1淘汰浙江男篮晋级CBA总决赛后,辽宁队3:2力克广东队,与其会师。本赛季总决赛将在5月15日至31日间进行,赛制为七场四胜。

这是新疆队时隔5年第七次晋级总决赛。9日晚,新疆在本赛季CBA季后赛半决赛第四场比赛中,108:95战胜浙江,最终以大比分3:1晋级。此前,新疆队曾在2009年、2010年、2011年、2014年、2017年和2019年6次进入总决赛,其中除2014年对阵北京队外,其余5次都是与广东队相遇。2017年,新疆夺得总冠军。目前对新疆队不利的是,赵睿在半决赛第三场比赛中受伤,就此无缘总决赛。

辽粤之间的半决赛打得更为激烈,直到第五回合才分出胜负,最终失去周琦的广东队,客场辽宁队毫无还手之力,以95:116落败,辽宁队以总比分3:2晋级总决赛。辽宁男篮延续了自2019—2020赛季以来从未缺席总决赛的纪录。至此,进入本赛季CBA总决赛的两支球队全部产生。根据数据统计,CBA此前总计29次总决赛,辽宁男篮拥有11次总决赛之旅,仅次于广东男篮的16次位列联盟第二。如今,辽宁男篮把这一数字改写成12次。

5月15日,双方将在辽宁男篮主场进行首场总决赛较量。本赛季常规赛辽宁队与新疆队交手两次,均以辽宁队获胜告终。