

《楚宫恨》表演培训在天津市青年京剧团排练厅火热进行——

# 名师传名戏 薪火不停焰

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生



连日来,天津市青年京剧团排练厅里一派热闹景象。国家艺术基金2024年度艺术人才培训资助项目“京剧《楚宫恨》表演人才培训班”在这里如火如荼地进行。课堂上,京剧名家传授剧目,更传授戏曲艺术的表演法则。

《楚宫恨》是京剧大师张君秋的代表剧目,于上世纪50年代搬上舞台,但因原剧本自身缺陷,导致该剧一度沉寂。李瑞环同志在保留原剧精华的基础上,以“先继承后发展,继承与发展相结合”的思路精心整理改编,使沉寂数十年的传统剧目焕发新的光彩与活力。改编后的《楚宫恨》行当齐整、唱作并重、流派特色鲜明,更具艺术性和观赏性,受到观众欢迎,收获专家好评,屡获殊荣。

国粹名剧,代有传承。4月底,此次培训班开班,来自9个省市、12家院团的50名学员由该剧演出的原班人马进行“整剧式”人才培养。近日,记者来到青年京剧团,《楚宫恨》主演赵秀君、张克正在给学员讲授剧中马昭仪与伍子胥被困庙宇的一场戏。“这点儿太文气了,得再‘武’一点儿。”“这句要想表达好,一定得

理解唱词的意思”……张克一边指出学员的问题一边予以示范。从读剧本、到讲唱念、再到说身段,经过十几天的学习,学员在老师的帮助下日渐熟悉此剧。“作为参与者,我见证并经历了这出剧目的反复修改、搬上舞台、日臻完美。通过此次培训班,我要把排戏的感受以及近百场演出悟出的艺术经验传授给学生。”张克说。

自2002年首演至今,青年京剧团排演的这版《楚宫恨》彰显了该团对前人艺术的高水平继承和对传统文化守正创新的发展。“现在到了我们来传承的时候。”团长赵秀君坦言,“希望这台戏代代相传,让学员们通过这出戏学习技术技巧如何为人物服务。所以,我们不仅是教这一出戏,还要传授表演法则。”

赵秀君举例说,这版《楚宫恨》中,马昭仪出场的头一段唱,从以前的“摇板”改为一段精细的“流水板”,以此彰显人物的年龄

感、身份感,所以要把人物“很飒很青春”的轻松感唱出来。后面的故事出现转折,人物的情感、状态又大不相同。由此,演员不能只是唱技巧,必须根据剧情让“心气儿”“口气儿”达到一致才能打动人心。

从当年的“百日集训”,到如今的承上启下,赵秀君也在学员身上看到曾经的自己。“有一次我唱完《刘兰芝》,转天,张君秋先生就把我叫过去了。我以为老师能表扬我一下,没想到他直接跟我说‘这不行’。老师给我讲了很多道理,他说‘那个年代、那种家庭状况的妇女,能发出这种声音吗?’老师最讲究的就是人物性,对声音的制作过程一定要精细,一个字、一个腔都要经过精心雕琢。我现在把老师教给我的以及我自己的一些经验教给学员,让学员们有所收获。”

在排练厅,一众年轻面庞朝气蓬勃。学员王春懿、刘培灵都是“00后”,谈起这阵子的学习感受,两人兴奋不已。她们表示:“张派唱腔华丽优美,难度也很大,行腔中有很多小弯儿是在音视频里听不出来的。对于我们不理解的地方,赵秀君老师特别耐心、细致地给我们讲。尽管现在还唱不成老师说的那样,但是已经知道正确的努力方向了,也能感受到自己的进步。”

■ 本报记者 张帆

## 天津大剧院5月精彩演出不断 众星捧“乐” 舞出“津”彩

5月,天津大剧院精彩演出不断,既有“中银之声”2024天津音乐节的系列演出,也有大型谍战舞台剧《夜行者》、芭蕾舞剧《白蛇传》、舞剧《五星出东方》等剧目。

■ “宝藏”舞剧美轮美奂

5月9日至10日,大型谍战舞台剧《夜行者》将上演。全剧用独特的舞台设计和光影变幻,营造出剑拔弩张的谍战世界。创作者运用形体、戏曲、武打、舞狮等中国传统表演带来多重体验,并融合岭南醒狮文化,传递浓厚的民族情感。该剧汇集了实力派演员李乃文、唐旭等。

5月24日至25日,广州芭蕾舞剧院最新作品芭蕾舞剧《白蛇传》将连演两场。芭蕾舞剧《白蛇传》由广州芭蕾舞剧院艺术总

监邹罡、国家一级导演王舸、音乐制作人郭好为、国家一级舞美设计师秦立运、奥斯卡“最佳美术指导奖”得主叶锦添等联合制作。全剧从惊蛰、游湖、琴瑟等重要情节出发,讲述许仙与白素贞相爱但由于人妖殊途,最终分开的故事。

以国宝文物为题材,荣获“五个一工程”奖、“文华大奖”的“宝藏”舞剧《五星出东方》将于5月30日至31日上演,让观众体验到美轮美奂的国风美学。

5月11日,俄罗斯皇家芭蕾舞剧院《天鹅湖》也将来津,演绎一段百看不厌的舞蹈传奇。

■ 名家名团打造“津夜”

5月11日,天津交响乐团将在指挥家董俊杰的执棒下带来永恒经典——中国作品音乐会。音乐会演奏小提琴协奏曲《梁祝》、民族交响组曲《乔家大院》等作品。

5月17日至19日,新国潮创意儿童剧《孙悟空三打白骨精》将上演。剧中加入了戏曲与舞蹈相结合的动作设计,还原真实又紧张的打斗场面,用高科技的呈现手法

带领观众沉浸式体验西游世界。

5月19日,被誉为“东方李斯特”的钢琴家陈韵劼,将为天津观众倾情演绎《十二首超技练习曲全集》。

5月25日,天津歌舞剧院管弦乐团将在指挥家李颀的执棒下,带来“津夜无人入睡”世界歌剧经典作品音乐会。

5月26日,在第十八届肖邦国际钢琴比赛中获得决赛荣誉奖的青年钢琴家饶灏,将在天津大剧院音乐厅的舞台奉献《肖邦27首练习曲全集》。乐评人认为,他的指尖诗意灵动,拥有超凡技术的浪漫主义演奏风格。

## 长篇报告文学《浙里风》研讨会举办 用文学视角注解“共同富裕”

本报讯(记者 仇宇浩)由百花文艺出版社主办的张国云长篇报告文学《浙里风——共同富裕浙江纪实》研讨会,日前在浙江省东阳市花园村举办。

《浙里风》展示了浙江为中国实现共同富裕先行探路的实践过程和成功经验,以文学的视角观照当下人民创造的历史。参会专家学者从时代性、文学性、思辨性等方面对该书进行了热烈讨论,充分肯定了它的文学价值和时代意义,一致认为该书讲述的浙江故事,既展现了当代中国正在实践的共同富裕之路,也为全世界减贫共富提供了可行样本,为国际社会感知中国形象、中国精神、中国气派、中国力量提供重要窗口。

中国作协书记处书记邓凯表示,在近年涌现的反映共同富裕这一宏大主题的文学作品中,《浙里风》是一部值得重视的佳作,其立意高远却没有一味凌空蹈虚,从理论出发却没有陷入“客里空”;视野宏阔却没有信马由缰,思想虽恣肆,行文却小心,见人见事见精神。文中援引大量生动的人物案例,亲切可感,像钻石的不同切面,为“共同富裕”作出了各见神采的注解。

中国报告文学学会会长徐剑认为,作者将手术刀式的学术写作的笔法,用在了对“千万工程”的书写上,带给我们别样的风景。该书为报告文学的书写提供了新的样本,具有贯通《江村经济》的韵味,展示了中国报告文学跨文体写作的一种范式。

该书作者张国云为了获得第一手资料,带着责任和问题,到群众中去。他希望通过创作回应“时代之问”。

## 《曹禺:雷雨浴旧世》沉浸式新书分享会举行 阅读曹禺传记也是阅读天津文化

本报讯(记者 仇宇浩)日前,津读大讲堂第二季之“戏剧家的会客厅”——《曹禺:雷雨浴旧世》沉浸式新书分享会,在曹禺剧院举行。

本次活动由天津出版传媒集团、河北区文化和旅游局主办,百花文艺出版社、津读书苑、曹禺剧院承办,以“新书分享会+经典片段展演”的方式致敬曹禺。

该书以曹禺的人生经历为核心,讲述了这位杰出戏剧家与天津的渊源。书中描摹了曹禺从热爱戏剧的懵懂孩童,到南开新剧团的天才演员,再到中国现代话剧艺术奠基者之一等不同时期的人生剪影,以曹禺的个人经历以点带面地反映大时代的变迁,呈现曹禺精神原乡——天津的历史沧桑,并配以珍贵剧照展现中国戏剧筌路蓝缕的发展历程。

分享会上,曹禺故居纪念馆原任馆长王海冰与本书作者李扬(本名李锡龙,南开大学文学院院长),杨一丹围绕曹禺和天津、天津的戏剧传统、新时代的戏剧传承等主题展开对话,讲述曹禺在天津生活的经历以及天津对曹禺创作的影响,分享创作心得。他们表示,曹禺不仅是中国的曹禺,也是世界的曹禺,阅读曹禺的传记,也是在阅读天津的文化。

来自天津中医药大学的学生带来了《雷雨》第二幕中的经典片段,带给读者沉浸式体验。

## 全国蹦床冠军赛暨巴黎奥运会选拔赛第4站 朱雪莹再夺网上个人冠军



■ 本报记者 苏娅辉 摄影 周伟

2024年全国蹦床冠军赛暨巴黎奥运会选拔赛第4站昨天在河北迁安举行,东京奥运会冠军、天津选手朱雪莹以56.89分夺得女子网上个人冠军。5站奥运会选拔赛已进行4站,朱雪莹收获3冠1亚1位列女队首位,在奥运资格的队内竞争中占据绝对优势。

女子网上个人决赛中,朱雪莹以56.89分夺冠,山西队胡译乘、张欣欣分别以56.81分和55.44分获得亚军和季军。在两站国际选拔赛中,朱雪莹收获1冠1亚,此

前在天津站夺冠,此番再度夺冠,在队内竞争中优势明显。据悉,本次比赛按照奥运会的赛程进行,预赛到决赛只间隔两个小时,赛前训练时间只有一天。朱雪莹表示:“这对于自己的身体能力来说是一种挑战,距离巴黎奥运会开幕还有70多天,希望在这段时间里能够巩固难度15.0的成套动作,力争在奥运会上取得好成绩。”男子网上个人决赛中,江苏队王梓豪以61.60分夺冠,湖南队严浪宇以60.97分获得亚军,山西队李宇名以60.90分获得季军。

为选拔出最具夺金实力和处于最佳

竞技状态的运动员,中国蹦床队在已获得奥运会满额参赛名额的基础上,按照“以赛促练调整状态”的战略,安排了国内国外5站赛事,力求以选拔赛来模拟实战,考察运动员的能力与状态。

据国家体育总局体操运动管理中心副主任袁守龙介绍:“最终奥运会参赛资格要根据蹦床奥运选拔赛成绩,采用‘5选3’的办法,即5站选拔赛中选取每名运动员名次最高的3站积分之和进行排名,确定巴黎奥运会备选运动员名单,并根据积分排序进行奥运会提名报名。”

## 中超球队换帅还将不断上演

2024赛季中超联赛,长春亚泰队是最早经历换帅的队伍,谢晖上任后,经过与队员们短暂的相互适应,起码最近两轮比赛,他们1平1胜获得了4个积分,排名也脱离了榜尾。上一轮客场战胜南通支云队的比赛,长春亚泰队有3名球员进入“跑动榜”前5名,也从侧面证明了新任主教练谢晖对球队改造过程中的要求。

本赛季中超联赛目前已完成了1/3的赛程,随着赛程推进,一些当下战绩与赛季初目标偏离比较严重的球队,有潜在的换帅可能性,包括有些俱乐部已在做相关预案,比如目前河南队主教练南基一的处境就非常微妙。联赛前6轮比赛不胜,南基一帅位一度不稳,但是之后河南队抓住机会,在与青岛海牛队和沧州雄狮队的比赛中取得了两连胜。不过之后他们马上又经历了对阵浙江队和天津津门虎队的两连败,从整体走势看,一直没能获得真正认可的南基一,在第11轮带队客场挑战成都蓉城队时,恐怕又将面临一个“下课关口”。

除了河南足球俱乐部可能调整南基一,目前中超联赛中,有换帅预案,包括已经做了一些先期接触的俱乐部,大概还有两三家,按照过去正常主客场赛制赛季的数据看,一个赛季中,有接近半数球队换帅也是常态。 本报记者 顾颖

## 重夺汤尤杯增强信心 国羽开启奥运备战

■ 本报记者 苏娅辉

结束成都汤尤杯征程,带着夺取双杯的荣耀和信心,中国羽毛球队一行回到双流基地,备战接下来的东南亚赛季,奥运备战进入冲刺阶段。

考虑到参加汤尤杯的队员体能精力的消耗,各单项组在训练上进行了调整,对参赛队员和其他队员的训练计划进行了区分。参赛队员目前暂以调整身体恢复为主,训练以全面力量和有氧耐力等身体训练为主。其他队员延续自亚锦赛后到成都的集训计划,备战即将开始的东南亚赛季。本周末,部分参加泰国500赛和马来西亚500赛的队员将出征。大部分主力队员继续进行集训,全力备战将于本月底开始的新加坡750赛和印尼1000赛。

宁波亚锦赛是奥运积分赛的收官战,国羽获得巴黎奥运会满额参赛席位。随着夺取汤尤杯目标的实现,巴黎奥运会成为国羽目前唯一的目标。接下来的训练安排大致分为两个阶段,先是征战泰国、马来西亚、新加坡、印尼和澳大利亚5站比赛,虽然不再涉及奥运资格,但关乎奥运种子积分排名。之后将于6月中旬出发巴黎,全力冲刺奥运会。

## WTT沙特大满贯赛 国乒战绩喜忧参半

■ 本报记者 顾颖

WTT沙特大满贯赛昨天展开混双半决赛争夺,中国组合王楚钦/孙颖莎3:0击败日本组合张本智和/早田希娜,昂首晋级决赛。

王楚钦/孙颖莎稳坐混双世界第一宝座,在中国乒协公示的巴黎奥运会名单中,二人毫无悬念入选。WTT沙特大满贯赛是奥运会之前很好的练兵机会,王楚钦/孙颖莎再度与最主要竞争对手张本智和/早田希娜相遇,“莎头组合”继德班世乒赛、WTT新加坡大满贯赛决赛后,再度击败对手。12:10、11:9、12:10,“莎头组合”此番遇到挑战,特别是第1局和第3局,都是日本组合率先拿到局点。对于“莎头组合”来说,在心理上和关键球处理上,都是一次假假的锻炼和提升。

女双1/4决赛,陈梦/王曼昱3:2险胜队友王艺迪/陈幸同。男双1/4决赛,梁靖崑/林高远0:3负于卡尔森/卡尔伯格,马龙/王楚钦3:1击败努伊提克/迪亚斯。男单1/8决赛,王楚钦3:1逆转吉村真晴,林

## 战申花 防线抗压能力迎大考 津门虎队未受“特谢拉疑云”干扰

■ 本报记者 顾颖

天津津门虎队昨天下午两练,本周六他们将在主场迎战目前排名积分榜首的上海申花队。这是一场首先考验津门虎队防线抗压能力的比赛,另外从昨天的训练情况看,之前因脚踝骨裂缺席多轮比赛的中锋孔帕尼奥,已经部分参与了球队的战术合练。

10轮比赛过后,申花队8胜2平积26分,除了申花队,只有上海海港队和北京国安队的积分也步入了“2”字头,没被他们甩下太远。至于打入25球、仅失4球的细节,又足以证明申花队攻防两端的绝对实力和稳定发挥,至少从前10场比赛反映出的情况看,这支被普遍认为冠军相满满的队伍,在主教练斯卢茨基的带领下,整体阵容、作战能力方面,没有明显的短板。

虽然在上一轮主场与浙江队的比赛中,外援马莱莱吃到红牌,本场比赛停赛一场,但是参考之前比赛马莱莱谈不上惊艳的表现,申花球迷对他无法出战和津门虎队的比赛,并未有太多担心,他们普遍关注的是,另一名外援特谢拉是否能够登场。日前,特谢拉通过个人社交媒体表示,受伤只是一个小小的挫折,自己很快会回到赛场。

在没有确切信息前,与申花队一战的针对性训练,津门虎队并未将特谢拉缺席作为必然,同时考虑到申花队的替补席人

## 多特蒙德队挺进欧冠决赛

■ 本报记者 顾颖

北京时间昨天凌晨,2023—2024赛季欧洲足球冠军联赛半决赛,进行了巴黎圣日耳曼和多特蒙德两队之间的次回合较量,结果主场作战的巴黎圣日耳曼有多达4次击中门柱未能攻入一球,多特蒙德队下半场打入一球,最终多特蒙德队1:0取胜,并且以两回合总分比2:0晋级决赛。

早先欧冠半决赛对阵形势明朗之际,面对巴黎圣日耳曼和多特蒙德两队之争,外界普遍认为是多特蒙德队向巴黎圣日耳曼队一边,他们两回合比赛6次击中门柱未入一球,可胡梅尔斯两战都被评为最佳球员,也能客观反映出比赛的状况。

效力于巴黎圣日耳曼的法国球星姆巴佩赛后非常沮丧,流着眼泪向球迷致歉。多赛道消息都指向姆巴佩下赛季将加盟皇马,关于此番未能帮助巴黎圣日耳曼队挺进欧冠决赛,姆巴佩说他已竭尽全力:“关于比赛,每个人都有自己的分析,不过比赛的过程就是,对手只攻入我们禁区一两次就得分了,而我们经常进入他们的禁区,却没有得分。我不喜欢谈论运气,当你足够好的时候,球不会击中门柱,它会进网,所以只能说,我们在进攻区域里做得不够好。”