

元首外交·心相近

中法人文交流新潮涌动

传承中法建交精神
共促世界和平发展

■新华社记者 韩梁 马峥 韩冰

5月的法国,塞纳河畔绿茵如织,鸢尾花绽放。巴黎街头,花神咖啡馆附近一家书店的橱窗里,法文版《三体》等中国科幻作品吸引不少行人驻足。

万里之外的北京,正举办“紫禁城与凡尔赛宫”展览的故宫文华殿内人潮涌动。两百多年前紫禁城里的法式风情,凡尔赛宫的中国时尚,透过一件件文物精巧呈现,讲述中法文明彼此吸引、交流互鉴的历史佳话。

温暖的握手

60年前,中法两个伟大国家实现握手,打开中西方交往合作的大门。

60年来,一代又一代人传承和发展中法关系,两国友好历久弥坚。温暖的握手、友谊的故事,一直在延续。“欢迎更多法国朋友来华‘自由行’,领略中国的名山大川、小桥流水、大漠孤烟,领略长城、兵马俑等文化奇迹,领略当今中国的发展变化,领略中国人民的精神风貌。”今年1月,习近平主席在中法建交60周年庆祝活动的视频致辞中,向法国朋友发出真挚邀约。

带着这份温暖情谊,一批批来自法国的青年人开启他们的中国之旅,从古村落到现代都市,从非遗技艺到科技探索,沉浸式体验中华文明的魅力与活力。

“这是我第一次来中国。虽然只有短短4天,但这可能是我人生中最棒的4天。”17岁的法国马赛高中生布加齐·苏海说。逛故宫、游天坛、爬长城,吃北京烤鸭,探访博物馆,学习软笔书法,参观清华大学等学府,苏海和同学们每天都有新的体验和感受,“我想给中国点个赞”。

在中国的美好时光飞逝,而这群法国孩子心里,同一颗梦想的种子已经发芽:“总有一天,会再回来。”正如13年前,他们的学姐德里安·玛丽(中文名戴明欣)一样。

2011年,正在读高中的法国马赛女孩戴明欣在汉语老师马塔利·让(中文名马金虎)的带领下前往中国短暂游学,从此和中国结下不解之缘。从大学选择汉语专业,到毕业后前往中国留学,再到如今定居中国并成为一名视频博主,戴明欣的成长变化始终和中国连在一起。

“法国给了我生命,而中国带来了靓丽色彩。”几个月前,当她听说马老师要带学生再次来中国游学,特意在社交媒体上发起“握手计划”:邀请中国网友给这些即将赴华的法国孩子送上祝福。

“你们来自东方,是热情的主人。他们来自西方,是好奇的客人。我希望以一个普通人的力量,和大家一起,完成这次跨越时空、小小但又温暖的握手,为中法建交60周年做件小事。”戴明欣这样倡议。

很快,一条条来自天南海北的视频塞满了她的电子邮箱。

“欢迎来到中国”“希望你们收获满满”“欢迎你们来淄博吃烧烤”“体验中国五千年的文化韵味”……善意涌

动,温暖人心。收到祝福的孩子们眼中泛起泪花,马金虎也悄悄擦拭眼角。他说,中国是未来,希望学生们都能有属于自己的中国故事。

“国之交在于民相亲。中法关系能有今天这样的好局面,要归功于两国人民心灵相通、感情相亲、守望相助。”10年前,习近平主席在中法建交50周年纪念大会上这样阐释中法友谊的民心根基。

一次次互动心相交,一幕幕画面暖人心。这份来自民间的好感,如涓涓细流,浇灌着中法友谊之树,又像波涛般奔涌,为双边关系发展注入不竭动力。

青春的同行

翻腾,旋转,定格,旋转动感,身姿飒爽,青春飞扬。江苏南京,中国霹雳舞队的小将们正在法国主教练穆尔·比巴带领下,精心备战巴黎奥运会。

两年多来,比巴多次率中国霹雳舞队赴法国训练,前往欧洲多国参加国际赛事,帮助队员开拓眼界、提升技艺、增加经验。比巴说,他为中国小将们的快速成长和出色表现感到欣喜,期待他们在巴黎的赛场上掀起“中国旋风”。

霹雳舞架起一座中法文化交流的新桥梁,为两国青年人提供了展示和沟通的舞台。比巴不仅见证了霹雳舞在中国迅速发展并赢得青少年的热爱,更期待巴黎奥运会为中法体育合作注入新动力。

比巴说,他正帮助队员在舞蹈中融入更丰富的中国元素,“我告诉孩子们要更自信,让世界看到,‘嘿,这是我们的舞蹈,我们的文化’。”

在交流中创新发展,文明更具生机。在对话中彼此交融,前行愈加有力。

习近平主席指出,“我们要坚持相互理解,以2024中法文化旅游年、巴黎奥运会为契机,扩大人文交流,促进民心相通。”2024中法文化旅游年期间,中法双方合作举办贯穿全年的数百项精彩活动,涵盖表演艺术、视觉艺术、文化遗产、旅游推广等多个领域。从青年交流到体育对话,从文化遗产保护到高等教育合作,双方以丰富鲜活的方式呈现两国优秀文化精华,积极探寻提高两国人文交流水平的新途径,不断深化两国民众相互认知。

法国是第一个同中国互办文化年、互设文化中心的国家,也是第一个同中国开展青年交流的西方大国。法国国家家具管理局馆长埃尔夫·勒穆瓦纳说,回首法中两国交往历史,我们有许许多多美好记忆。如今,建立在深厚友谊基础上的两国关系正焕发新的生机。

“文化交流如同彼此伸出手,让我们深入了解对方,对彼此的文化充满好奇。”法国文化部文化事务总监卡特琳·鲁杰里说。

法国中国问题专家、作家莱娅·贝西认为,法中文化旅游年和巴黎奥运会为促进两国合作提供独特机遇,“希望这些文化和体育活动能够促进两国之间更好相互理解和尊重”。

持久、深入的对话交流,不仅让世界感知一个可信、可

爱、可敬的中国,更让中法两国在文化互动中激发新的创意和灵感,在智慧交融中增进对彼此的理解和尊重,更加坚定地在共同发展的道路上携手前行。

文明的力量

300多年前,一艘名为“安菲特利特号”的法国商船远涉重洋抵达中国,拉开了中法远洋贸易的序幕,也增进了中法文明的友好交往。

紫禁城内,法国传教士编译的满文《几何原本》成为康熙皇帝的“课本”。在法兰西,伏尔泰等思想家在中国传统文化典籍中寻找启迪,推动和影响了法国的启蒙运动。

2019年3月,习近平主席访法期间收到法国总统马克龙赠送的珍贵法文古籍《论语导读》。作为17世纪法国东方学家,此书作者贝尼耶希望在当时的法国更广泛地传播儒家思想,建设国家政治的哲学、道德基础。

如今,《论语导读》将被译为中文并出版。一段跨越时空的文明对话,见证两大文明的相互欣赏、彼此亲近,也为不同文明如何相处提供启迪。

“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”2014年3月,在法国巴黎联合国教科文组织总部的讲台上,习近平主席深刻阐述文明交流互鉴的世界意义。

在元首外交引领和推动下,两大文明间的对话不断深入,正在书写美美与共的崭新篇章。

法国前总理拉法兰说,在国际局势日益纷乱的当下,文明间交流互鉴拥有超越分歧、跨越时代的独特力量。中法建交60周年之际,他向民众推荐一本讲述中法超越文化差异、增进彼此理解的书籍:《西哈诺、孔子与我》。作者李春燕以自己近20年旅法学习、工作、生活经历为基础,通过坦诚的讲述,幽默的笔触,深入的思考,描绘中法文化的共性和差异,获得法国读者好评。

“一段美丽的中法故事”“超越了文化差异”“打破了刻板印象”“可以从中了解中国人的传统价值观”……法国媒体和读者的热情反馈让李春燕惊喜而感动。她表示,真实的经历、真诚的分享、平等的对话,更能激发心灵的共鸣,增进对彼此的信赖。

习近平主席说,相互理解,是中法关系发展的重要基石。马克龙总统也曾表示,真正的友谊是相互理解、相互尊重。当前,世界百年变局加速演进,作为东西方文明的重要代表,中法两个文明大国彼此欣赏、相互借鉴,为不同文明交流互鉴树立新典范,也为世界和平与稳定注入正能量。

面向未来,在元首外交引领下,中法将继续推进人文交流和民间友好,助力友谊之舟行稳致远,为增进两国和世界人民的福祉作出更大贡献。

新华社北京/巴黎5月5日电

庆祝中法建交60周年

中法人文合作发展论坛举行

左图:5月4日在法国巴黎拍摄的中法人文合作发展论坛现场。

今年是中法建交60周年暨中法文化旅游年。4日,中法人文合作发展论坛在巴黎举行。与会中法各界人士表示,作为两个拥有独特文明的古老国度,中法加强人文交流合作,不仅有助于两国扩大共识、深化互信,也将推动中法两大文明与世界各国文明彼此成就,在新时代焕发出新的生机活力。新华社发

巴黎举办图片展

右图:5月4日,一名女子在展览上参观。当日,“守正创新 继往开来——庆祝中法建交60周年图片展”在法国巴黎举办。新华社发



津城“五一”文旅呈现五大亮点

(上接第1版)

乡村出游备受追捧。享受田园野趣的“慢”生活成为“五一”假期我市文旅另一热点,沉浸花海“打卡”拍照成为乡村出游好选择。滨海新区津港农庄小王庄的“油菜花节”、静海区第二届大运河文化旅游节、东丽区东丽湖花卉基地的花卉市场展览,现场拍照游人如织。农事体验、亲子互动也是“五一”假期家庭出游必选项目。西青区张家窝镇“趣味昆虫节”、杨柳青镇荒野厨房、宝坻区晶宝温泉农庄插秧活动、蓟州区梨木台景区、团山子梨园、罗庄子镇红香酥梨基地等地的果树认养、亲子娱乐等,让游客体验到了

以文化底蕴“出圈”

(上接第1版)挖掘、整理、传承、弘扬更多具有独特韵味的津派文化精品,让历史文化与现代生活融为一体,为群众喜闻乐见,绽放出迷人光彩,就会有更多游客奔着津派文化而来,带着特色体验满载而归。

文化“含金量”更足,城市吸引力更强。这是新业态与特色文化深度融合的过程。天津文化底蕴丰厚,盘活用好“家底”,将历史文化与时代审美相

结合,让文化创意与科技创新相促进,打造富有天津特色的文化品牌,新的经济增长点就蕴藏其中。文化在创造性转化、创新性发展中,与旅游、商贸、体育等产业实现更广范围、更高水平深度融合,将盘活更多闲置资源、催生新产业新业态新模式。文化成为一座城市看得见的“软实力”,在浸润人们精神世界的同时,也激发出新的动能,推动经济发展实现跃升。

腹有诗书气自华,人是如此,城市也是如此。展现城市文化特色和精神气质,以文化人、以文惠民,以文润城、以文兴业,这是城市发展生生不息的力量源泉。

一条古街,邂逅历史与时尚

(上接第1版)

沿渔阳古街自西向东而行,百年老槐和千年古刹独乐寺交相辉映,两旁明清风格的建筑起脊飞檐、高阁耸立、雕梁画栋,恢弘中彰显精妙、沉静之美。

中午,街边的老小馆里高朋满座,接踵而至的食客让经营者贾子龙和店员们忙得手脚不停,但这份忙碌中也透着喜悦。

“假期带热‘舌尖消费’,这几天翻台率大增,但越忙越高兴啊。选择在古街开店,就是看中了这里深厚的历史积淀和未来的发展前景,从去年国庆节开业到现在,生意真是越来越好。”贾子龙说,“渔阳古街的发展改造,不断增加的游客流量,带给商户实实在在的收益,也增添了商户继续经营的信心。我已在店旁的石门坎胡同里新打造了民宿,不久就会开张营业,用特色吸引游客,

也进一步丰富古街业态。”

夜幕降临,华灯初上,流光溢彩的渔阳古街进一步展现出爆棚人气。氛围感拉满的咖啡馆、小酒馆内座无虚席,游客在街巷寻景、寻味,体验特色夜生活。

“诗词林”也成为大家“打卡”的聚集地,随着160个“诗词灯”同时点亮,古街的文化气息愈发凸显,引得众多摄影爱好者前来采风。

如今,渔阳古街已不仅是一条历史悠久的街道,更是一个充满活力的文化区域。近年来,蓟州区在保持特有的古城格局、历史风貌、街巷肌理、空间尺度基础上,先后导入独乐下午茶、禾口小馆、独乐书咖、蓟州建筑学社等优质业态,形成多产业融合发展格局;对古街两侧店铺、树木、胡同、山墙、牌楼及文庙、鲁班庙沿街外立面实施基础照明景观亮化提升,增添更多娱乐和观

重点商贸流通企业实现销售额19.5亿元

(上接第1版)与此同时,在津游客也少不了品尝津味美食,八珍豆腐、茶汤、坛子肉、老爆三和锅巴菜成为大众点评平台“天津好

菜”前5名,带有天津元素的创意美食也受到热捧。市商务局监测的180家样本餐饮企业假期累计营业额突破3000万元,客流量超14

赏元素;持续举办文化活动、文艺演出等,营造非遗研学、国潮文创、特色餐饮等“网红”风格场景,进一步增强旅游吸引力。

蓟州区住房和城乡建设委员会三级调研员屈志新介绍,蓟州区将按照西进、中游、东购的功能定位,建设古城味道项目打造沉浸式美食商业综合体,建设VR电竞项目展现“青活力”,建设“古城数字博物馆”活化蓟州区历史人文,进一步提升渔阳古街的文化氛围、商业氛围,为游客提供新的消费场景。

蓟州区副区长张旺说:“渔阳古街的价值在于其深厚的历史背景、独特的建筑风格、丰富的文化内涵及日益增长的旅游价值,这些共同构成了渔阳古街作为天津乃至全国重要文化旅游目的地的基础。通过在保护中更新、于传承中复兴,渔阳古街成功地将传统文化产业与现代生活方式相结合,既保留了历史文化的精髓,又注入了新的活力和创意,成为一个充满勃勃生机与时光温情的文化旅游目的地。”

万人次。假日期间,我市各大批发市场、超市的生活必需品供应充足,品类丰富。6家重点监测的农产品批发市场累计实现交易额6.2亿元,同比增长2.6%;106家连锁超市门店实现销售额1.7亿元,同比增长8.3%。